

ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-
πληκτικές έξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Ζ ΑΡΙΘ 319- ΔΡΧ.8 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1979

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139.



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Όρφως 130-132-Ρούφ,
τηλεφ. κέντρον 3470300.

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπευθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

΄Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

phanisk

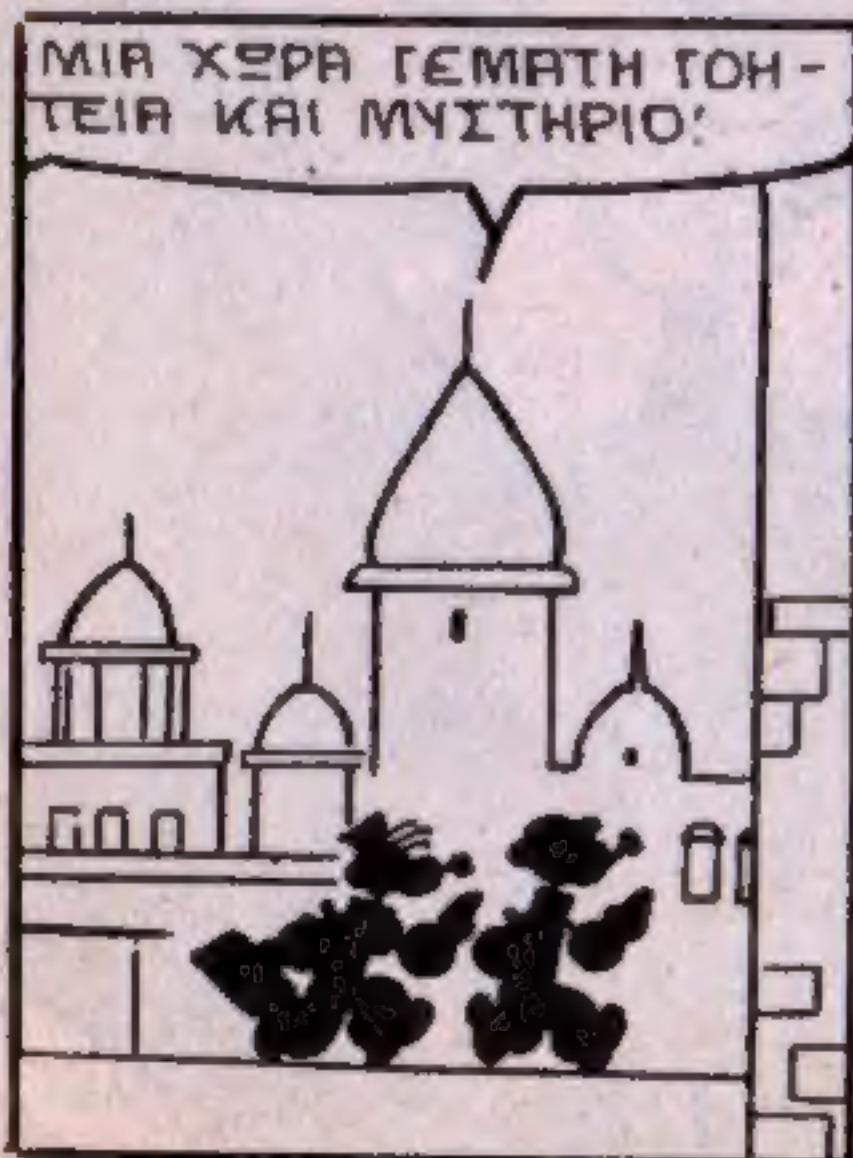
ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΔΙ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

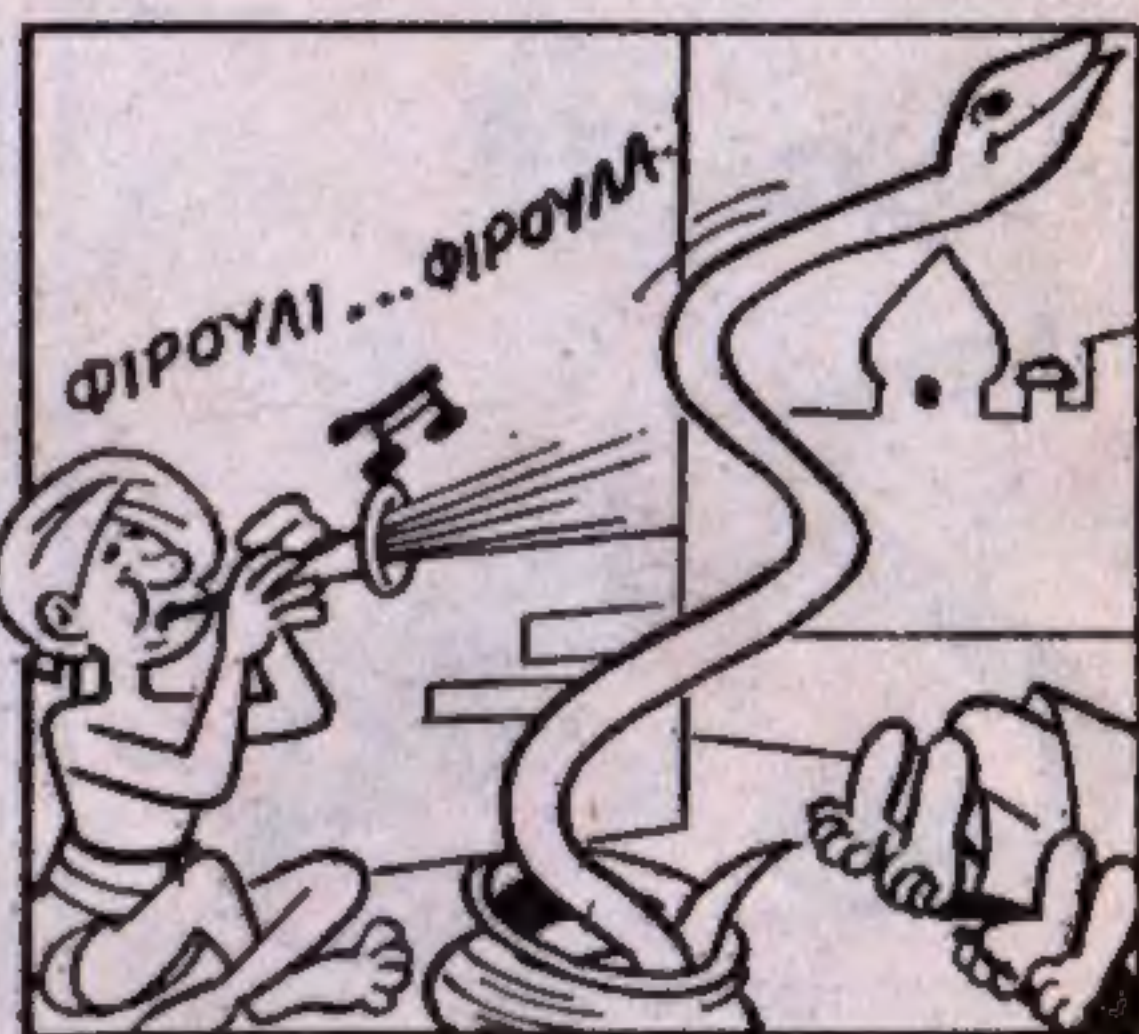
ΧΑΡΙΣ ΣΤΟ ΔΩΡΟ ΠΟΥ ΒΡΗΚΑ ΣΤΗΝ ΕΤΙΚΕΤΑ
ΜΙΑΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ ΚΡΑΣΙΟΥ. ΜΠΟΡΟΥ-
ΜΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΕΠΙΚΕΦΤΟΥΜΕ ΔΩΡΕΑΝ
ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ!...
ΥΕ! ΥΕ!

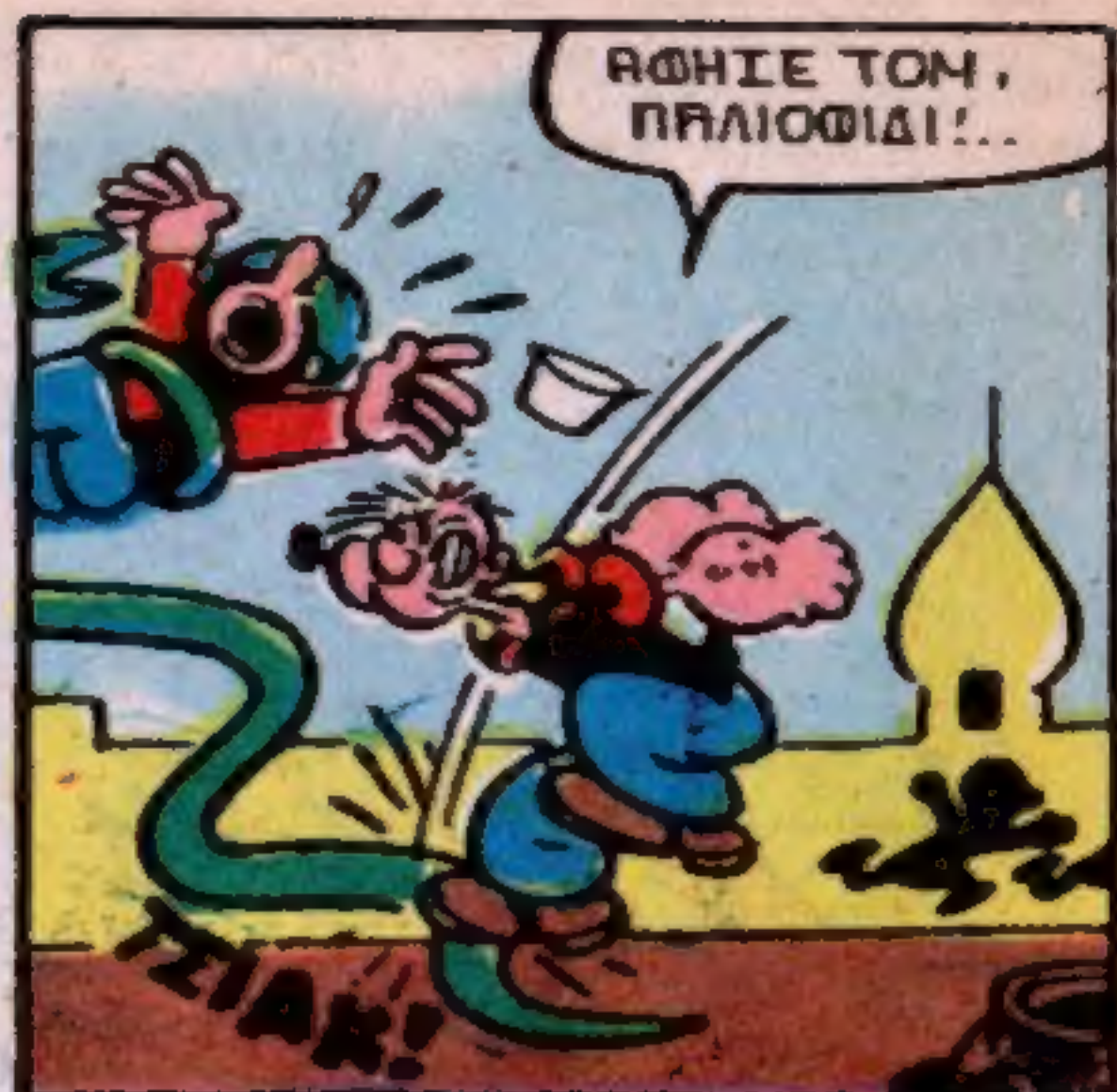
ΕΓΩ ΠΑΝΤΑ ΤΟΛΕΡΑ!
ΝΑΧΕΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ
ΣΤΟ ΚΡΑΣΙ!...



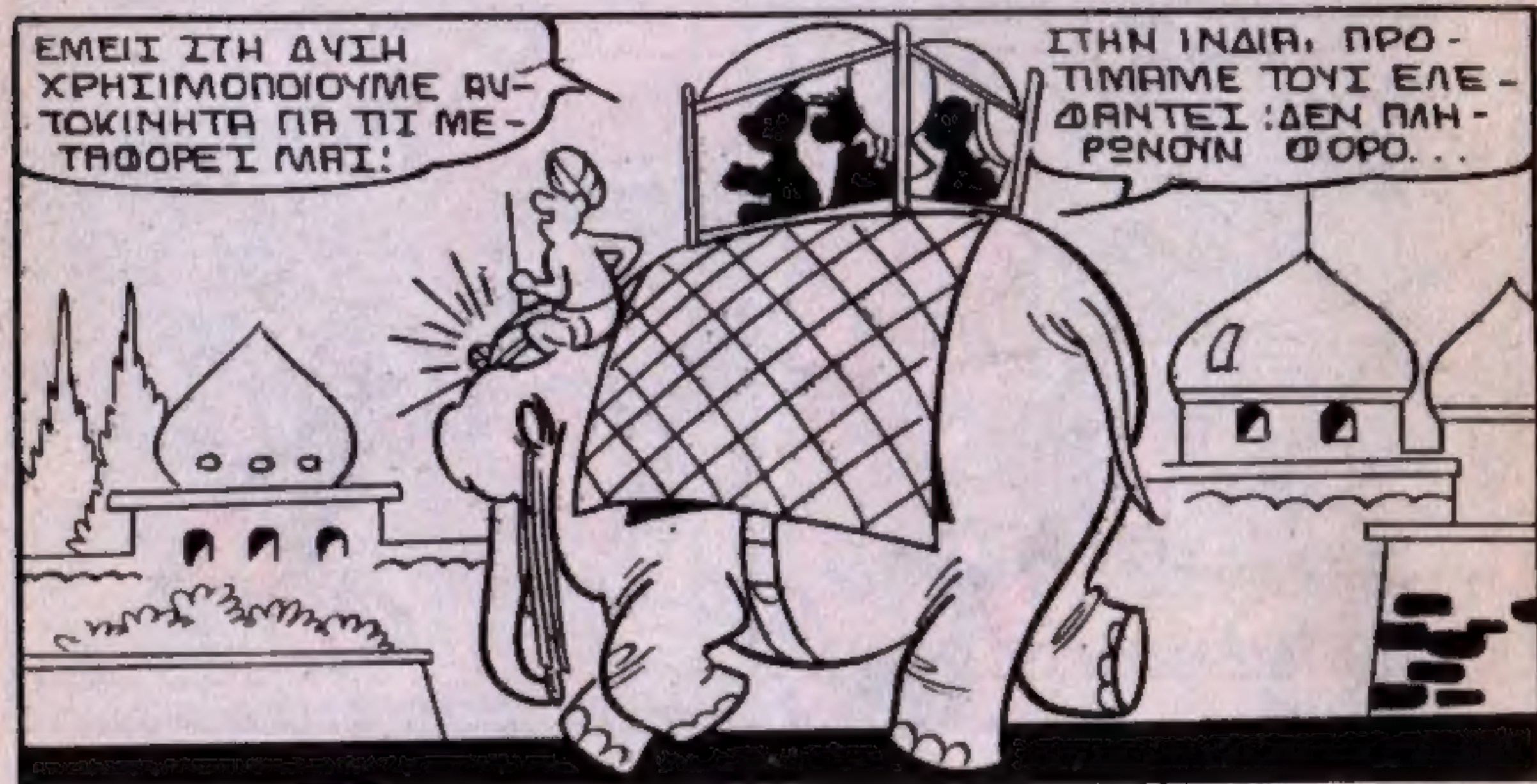
phanisk

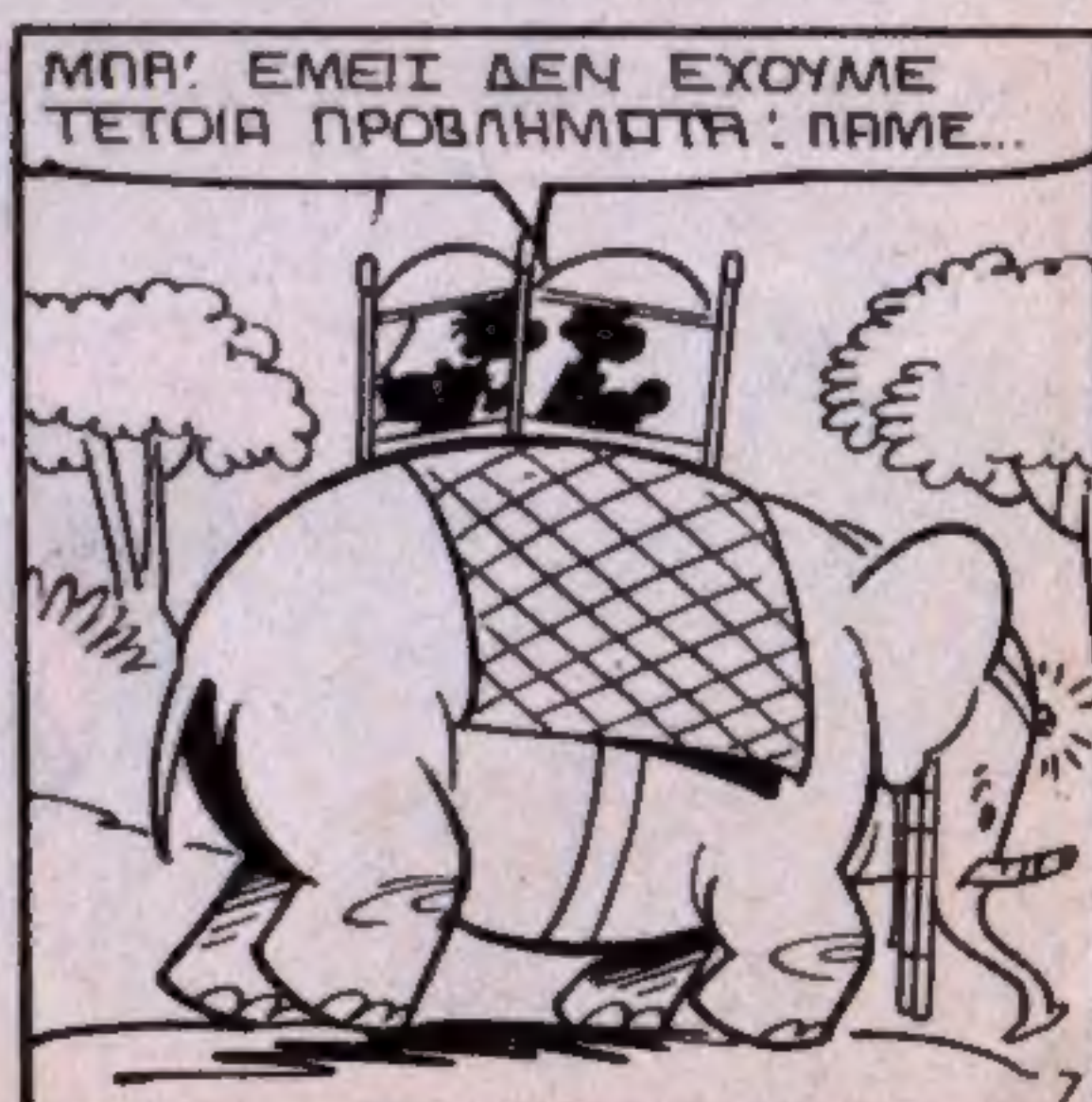
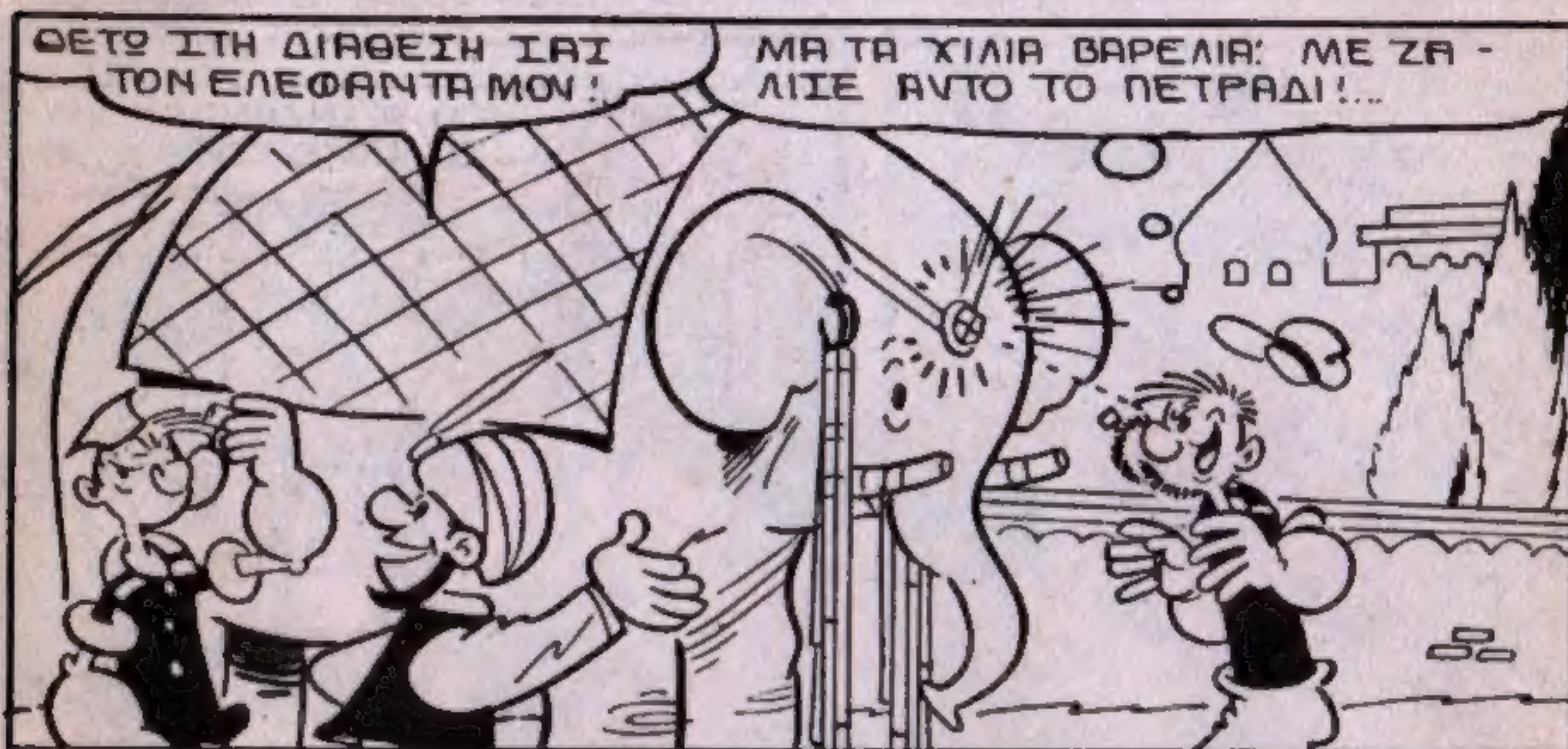




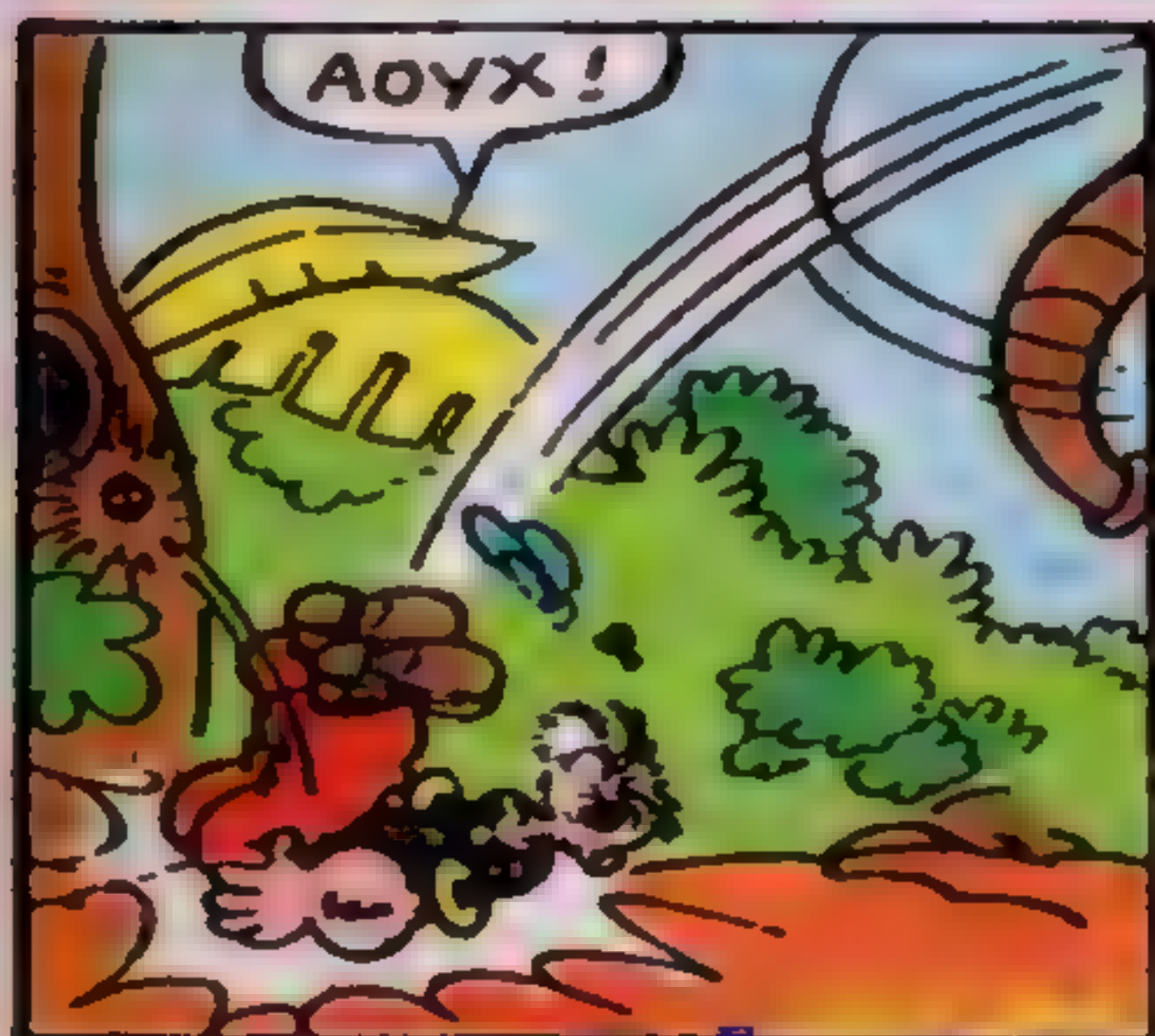
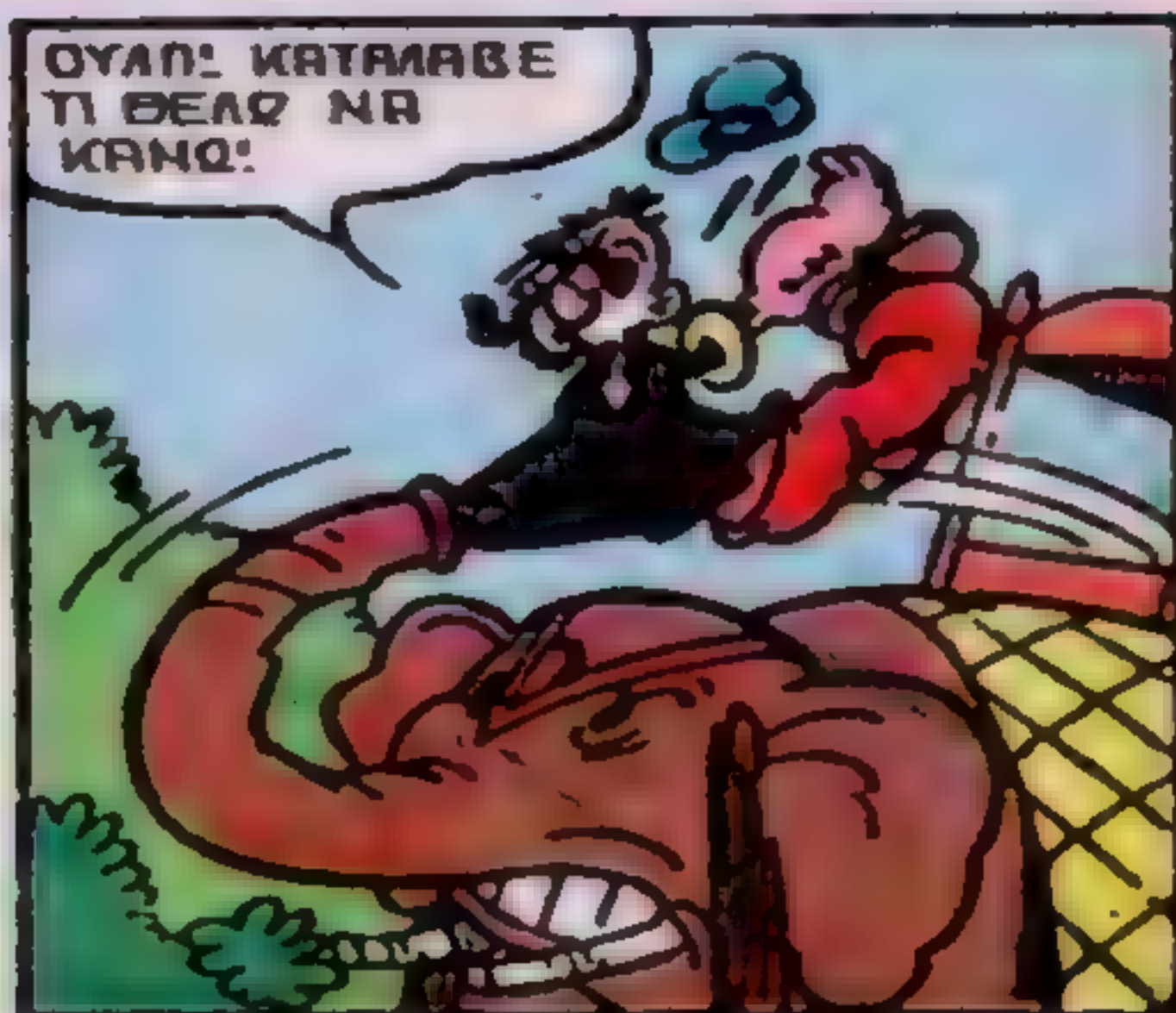
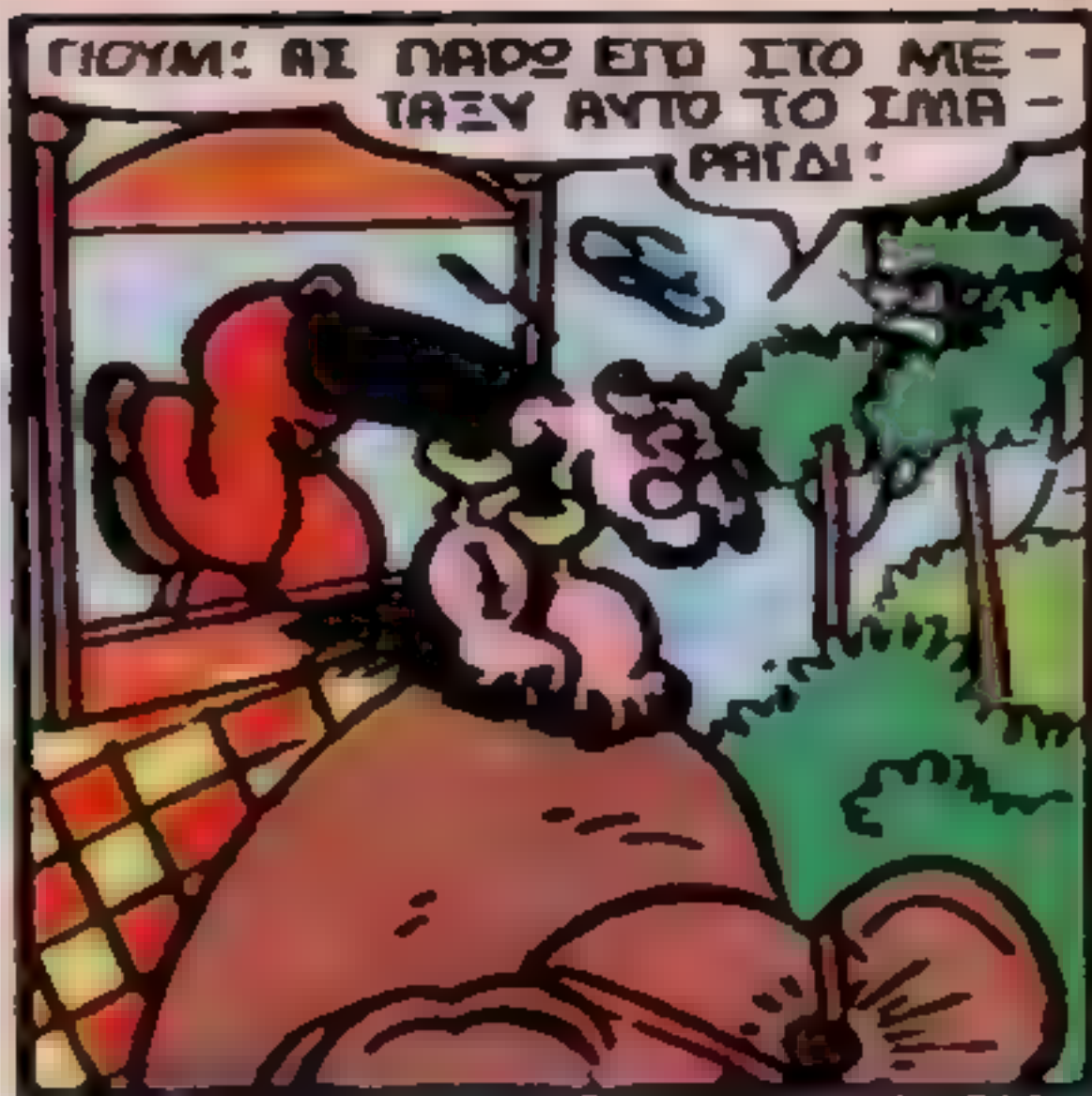
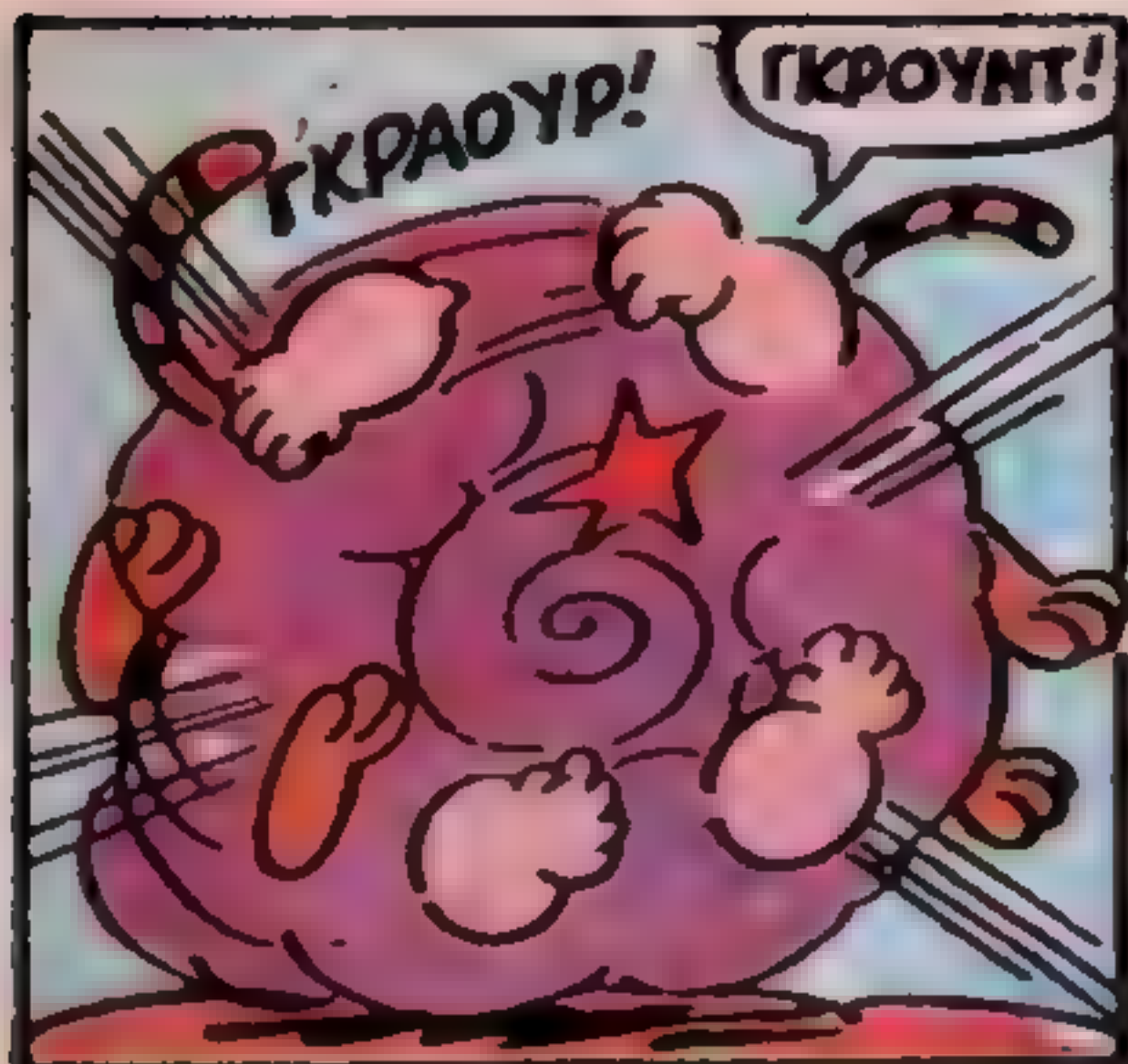




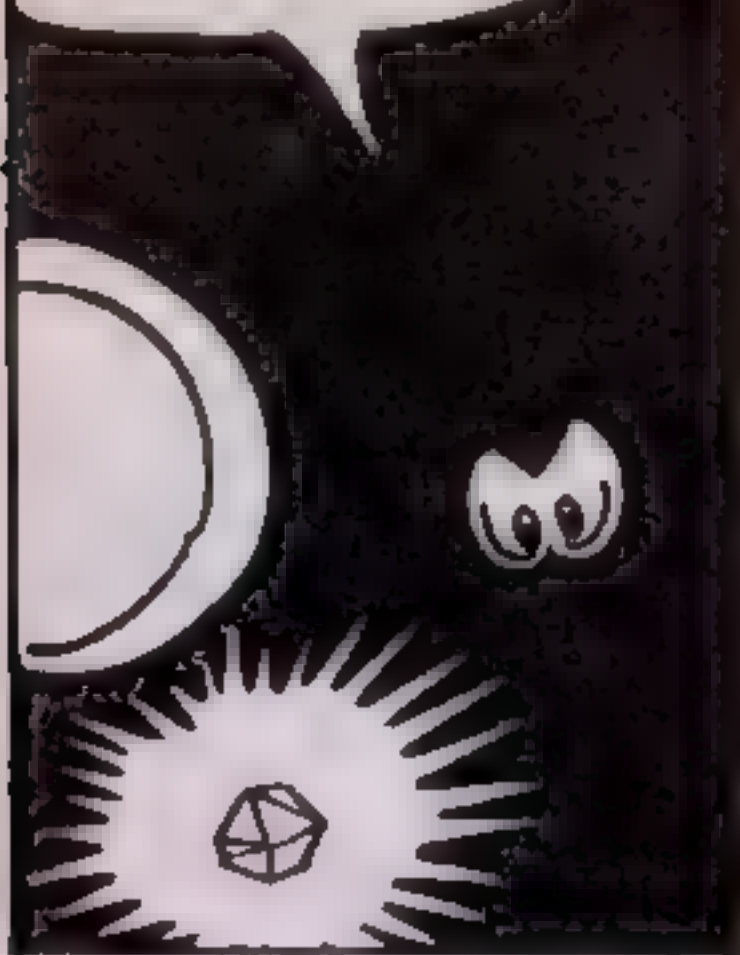






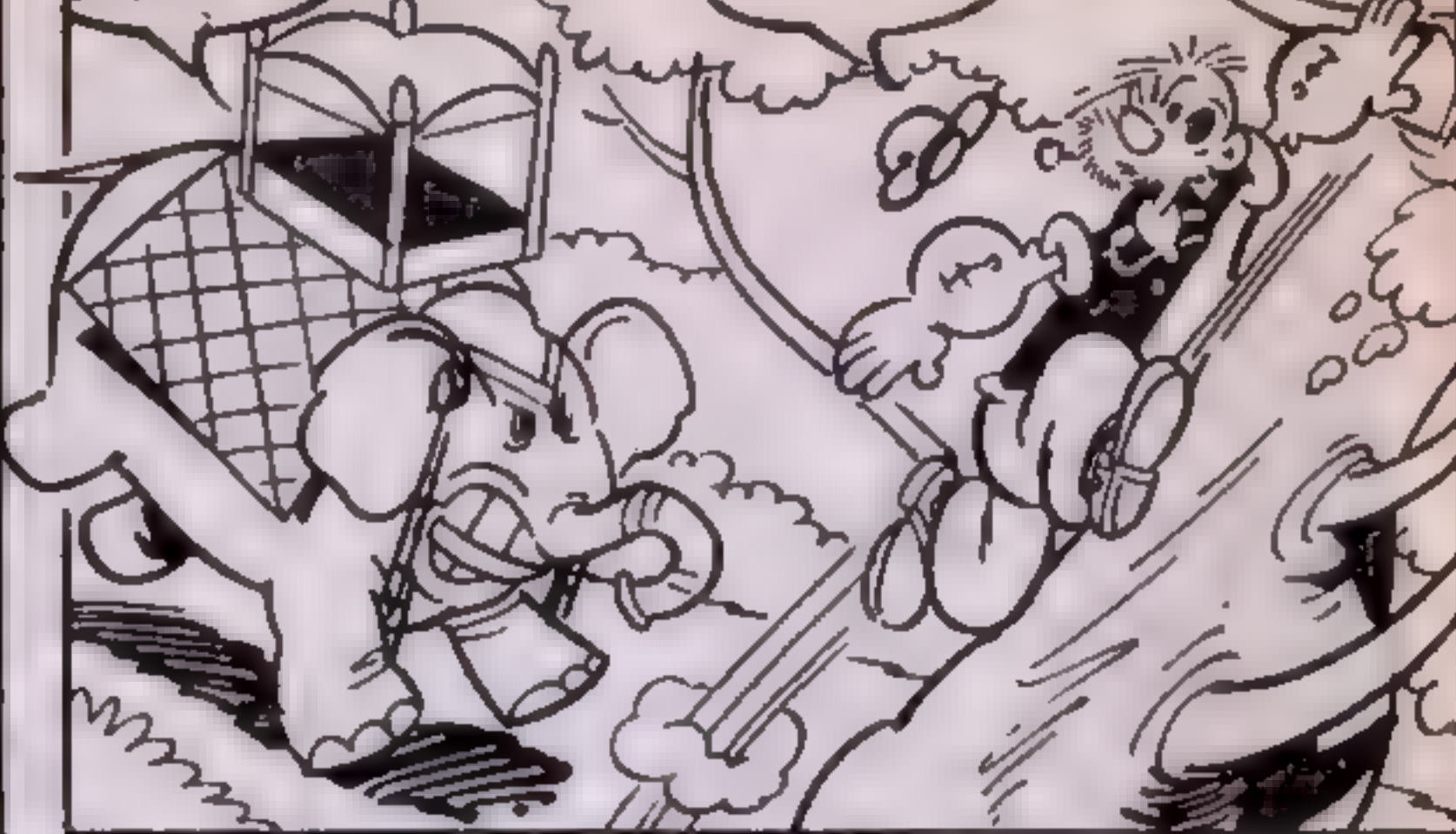


ΟΥΡΚΑ! ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΔΙ
ΤΟΥ ΜΑΧΑΡΑ -
ΤΙΛ!...

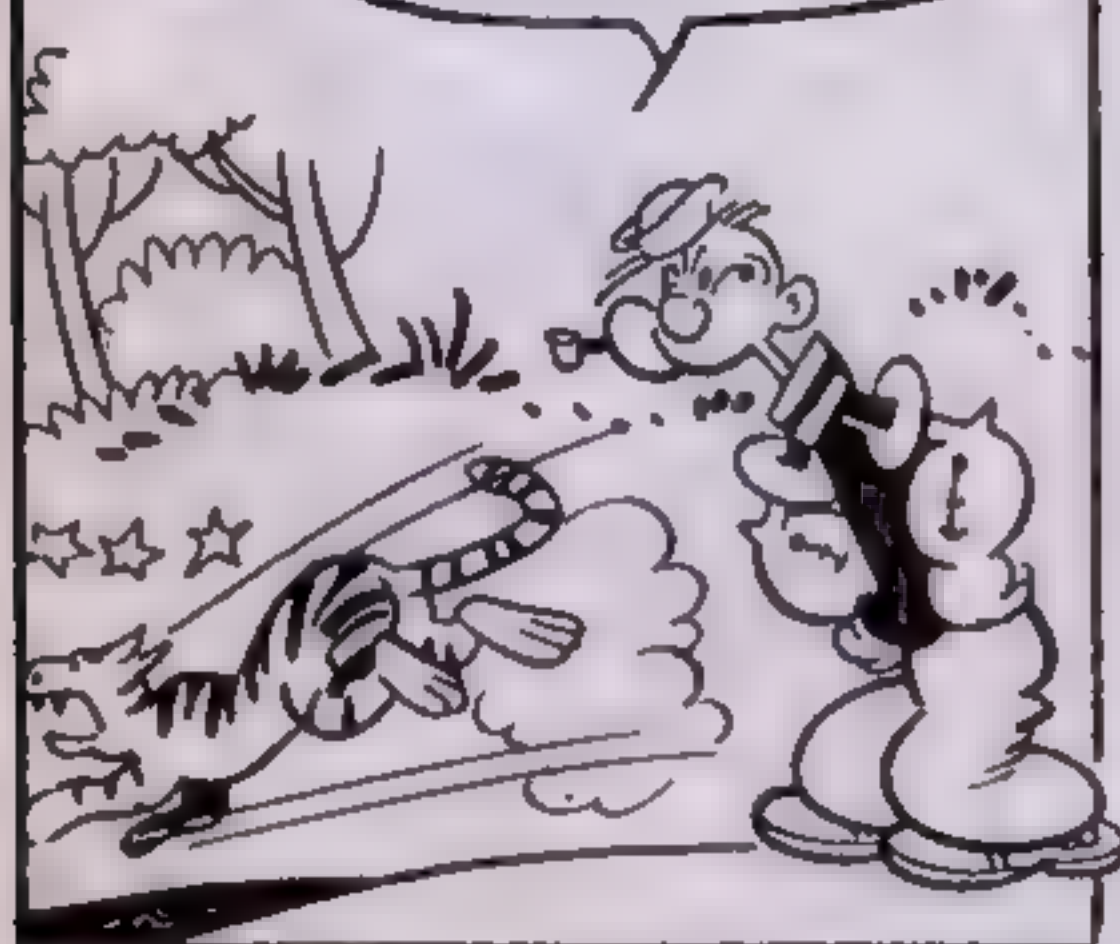


ΑΧ! Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΜΕ ΚΥ-
ΝΗΓΑΕΙ ΑΚΟΜΑ!

ΓΚΡΡ!

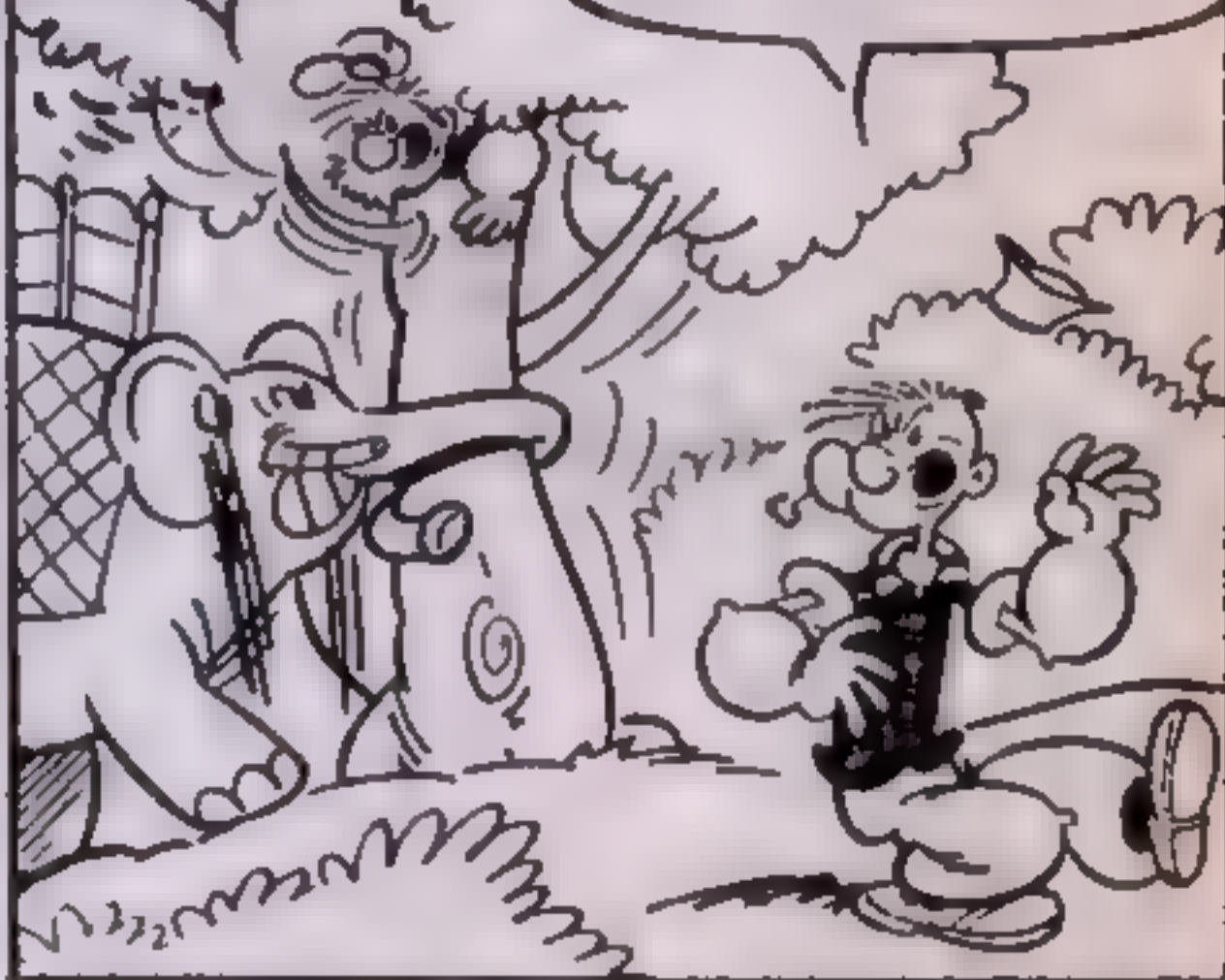


ΧΕ! ΧΕ! Η ΤΙΓΡΗ ΤΟΒΑΛΕ
ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ! ΕΦΑΓΕ ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ!



ΒΟΗΘΕΙΑ!

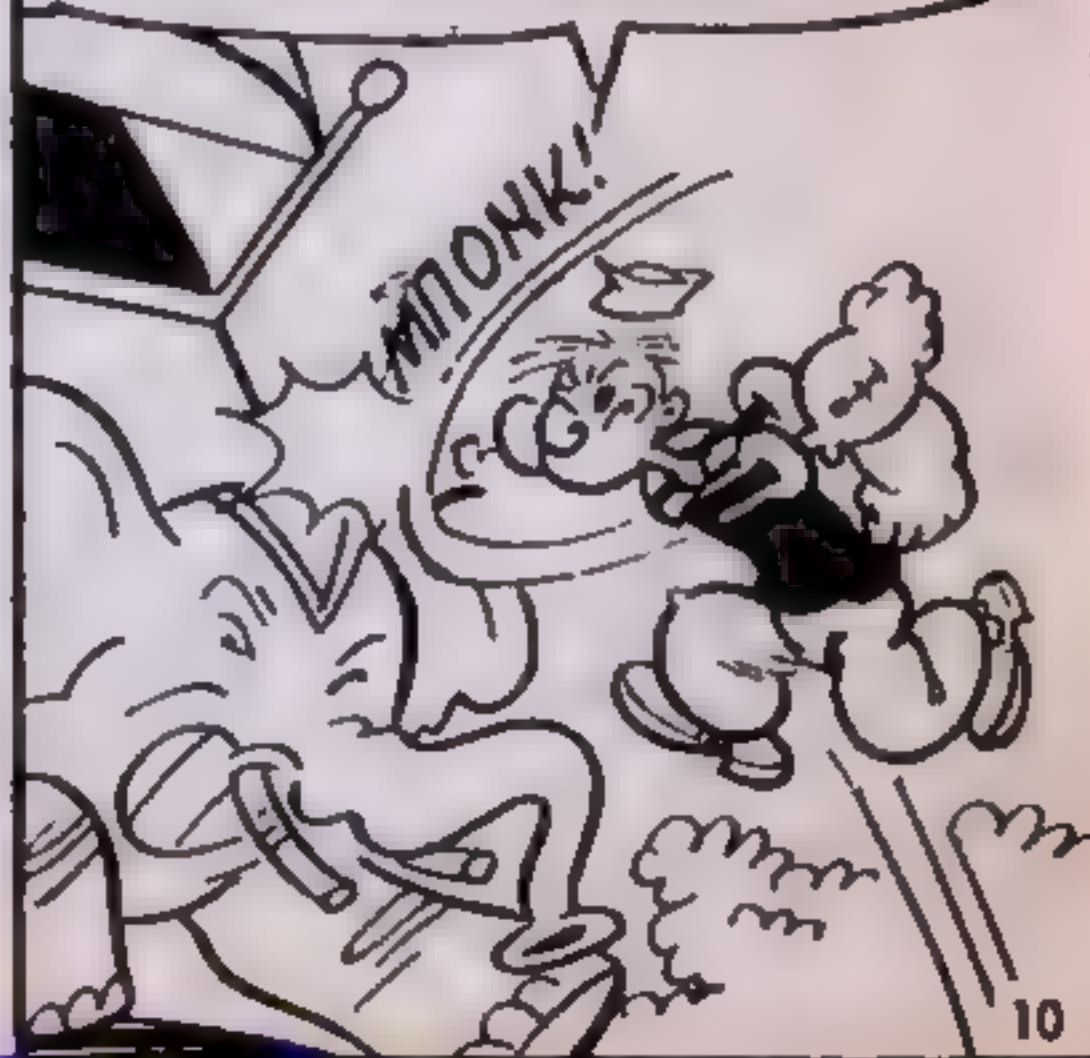
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙ-
ΠΕΙ! ΤΙ ΕΤΙΝΕΣ

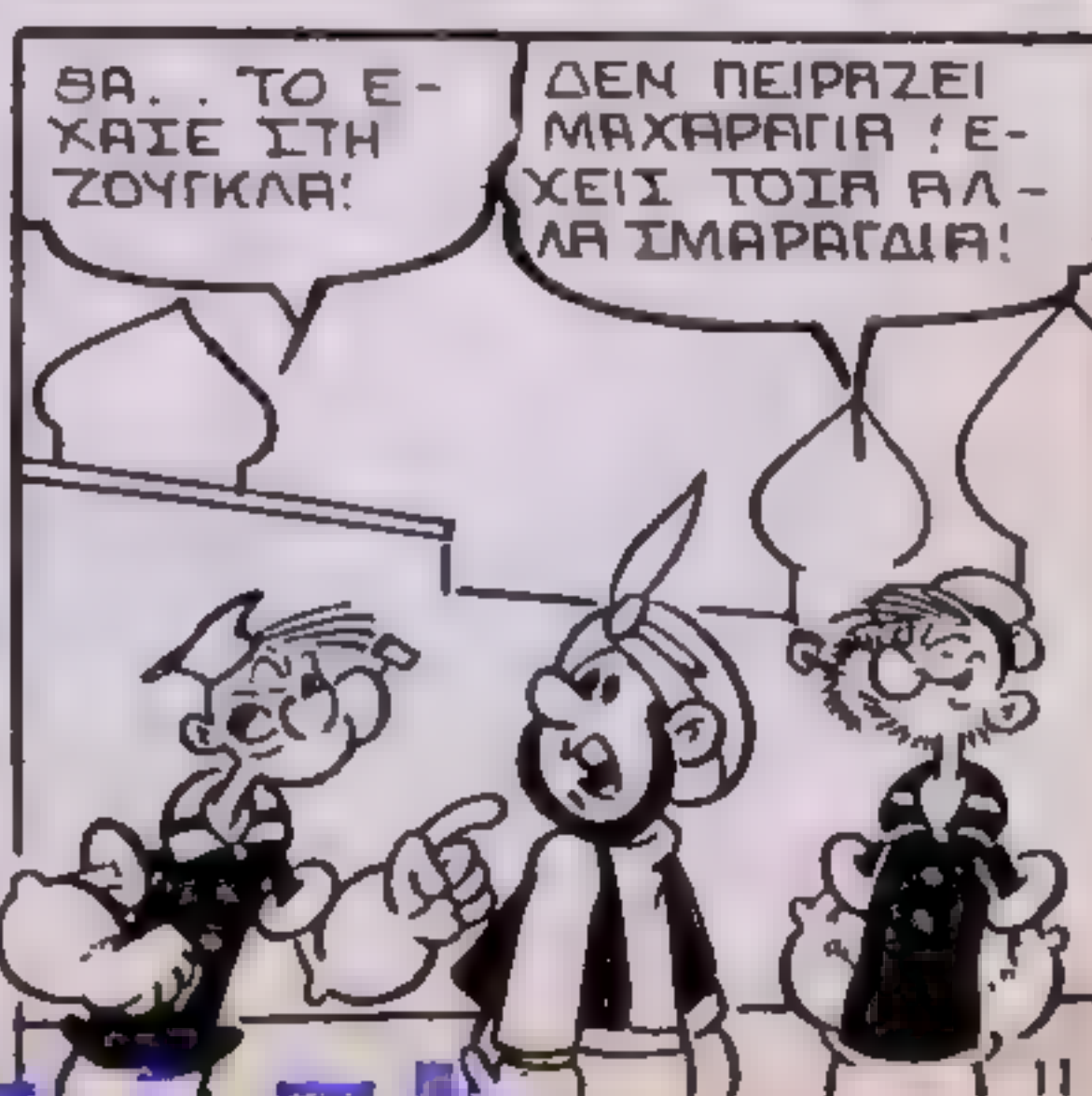


Ο ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΚΥΝΗΓΑΕΙ ΤΟΝ
ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!



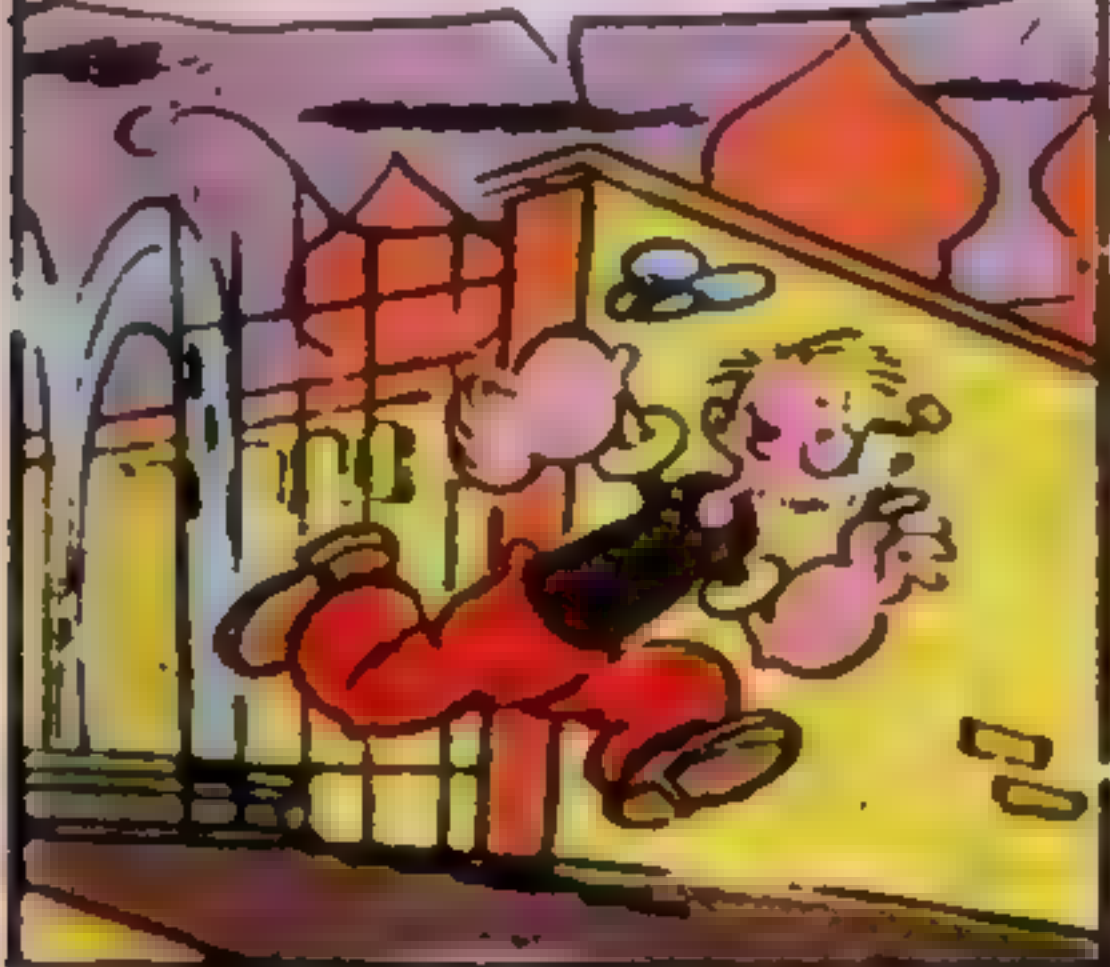
ΑΥΤΟ ΒΑΤΟΝ ΚΑΜΜΑΡΕΙ...



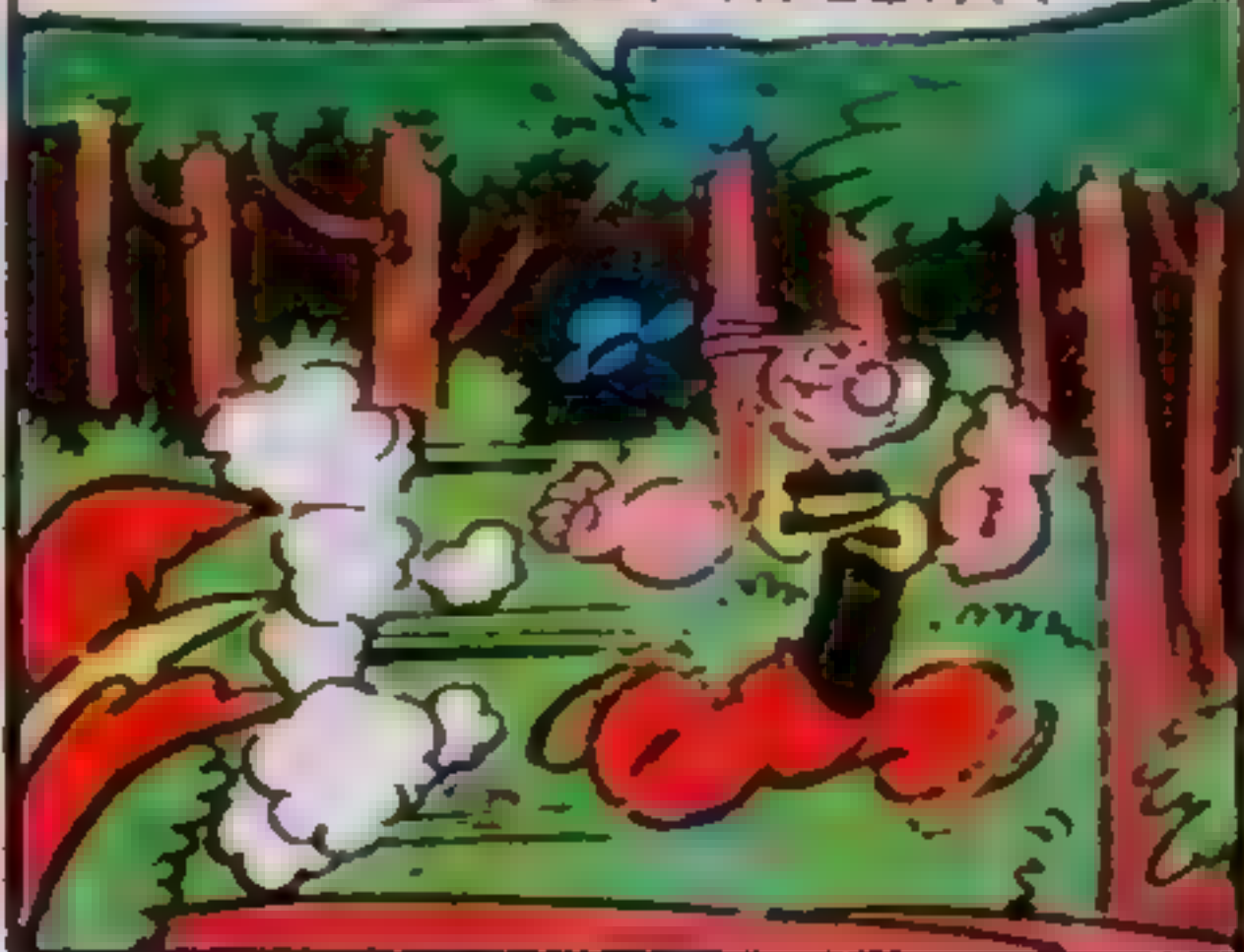




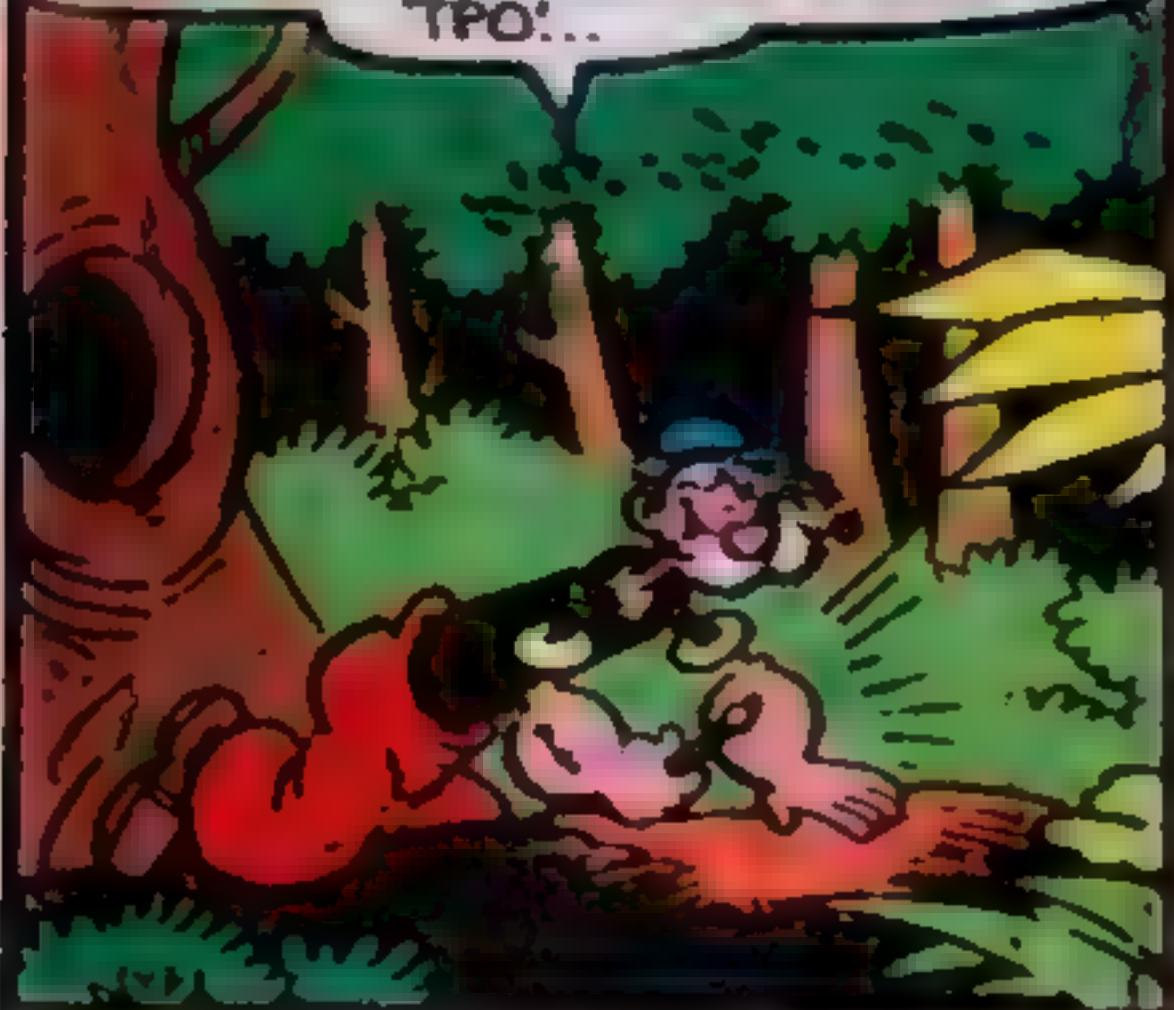
ΧΕ! ΧΕ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΙΜΑΡΑΓΔΙ
ΑΖΙΖΕΙ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ! ΔΕΝ
ΒΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΧΑΣΩ!...



ΘΑ ΤΟ ΠΟΥΛΗΣΩ, ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ
ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΩ ΘΑ ΠΙΝΩ
ΚΡΑΣΙ Ι' ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗ ΖΩΗ!...



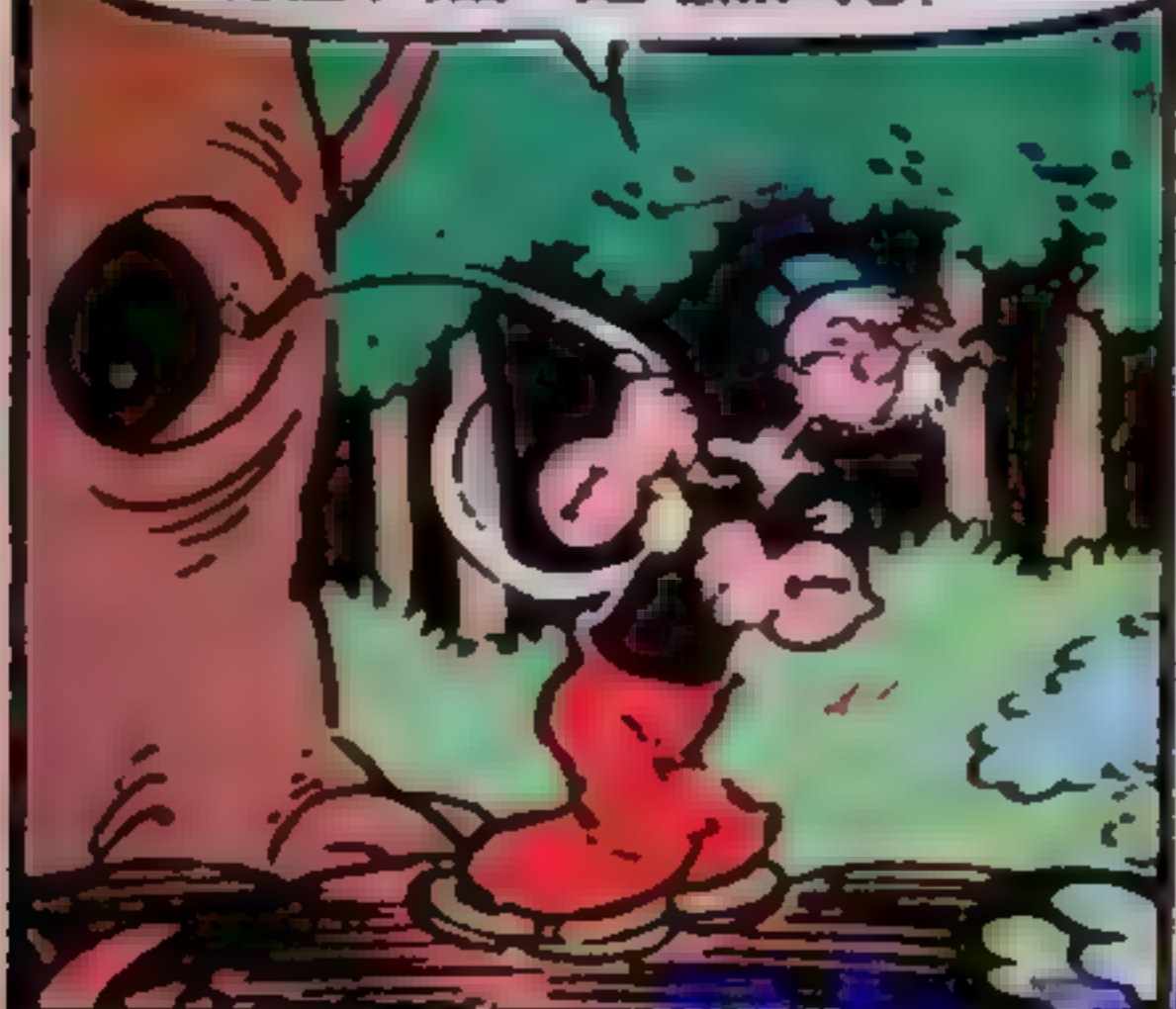
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΕΣΕ ΚΟΝΤΑ
Ι' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΕΝ-
ΤΡΟ!...



ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΝΤΑΜΙΤΖΑΝΕΙ:
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΒΩ!...

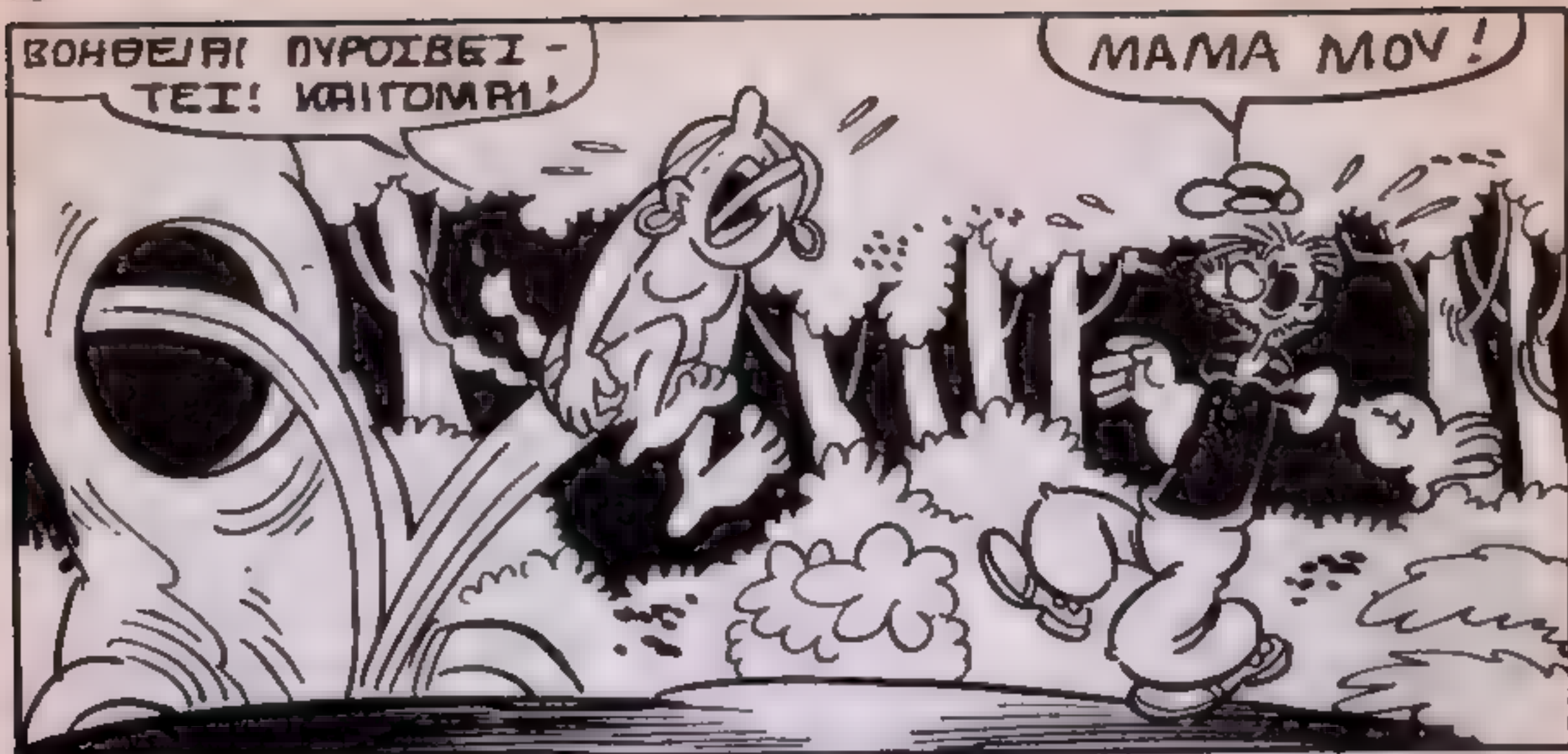


ΑΧ! ΚΑΥΚΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ
ΜΟΥ ΑΠ' ΤΟ ΣΙΝΤΟ!

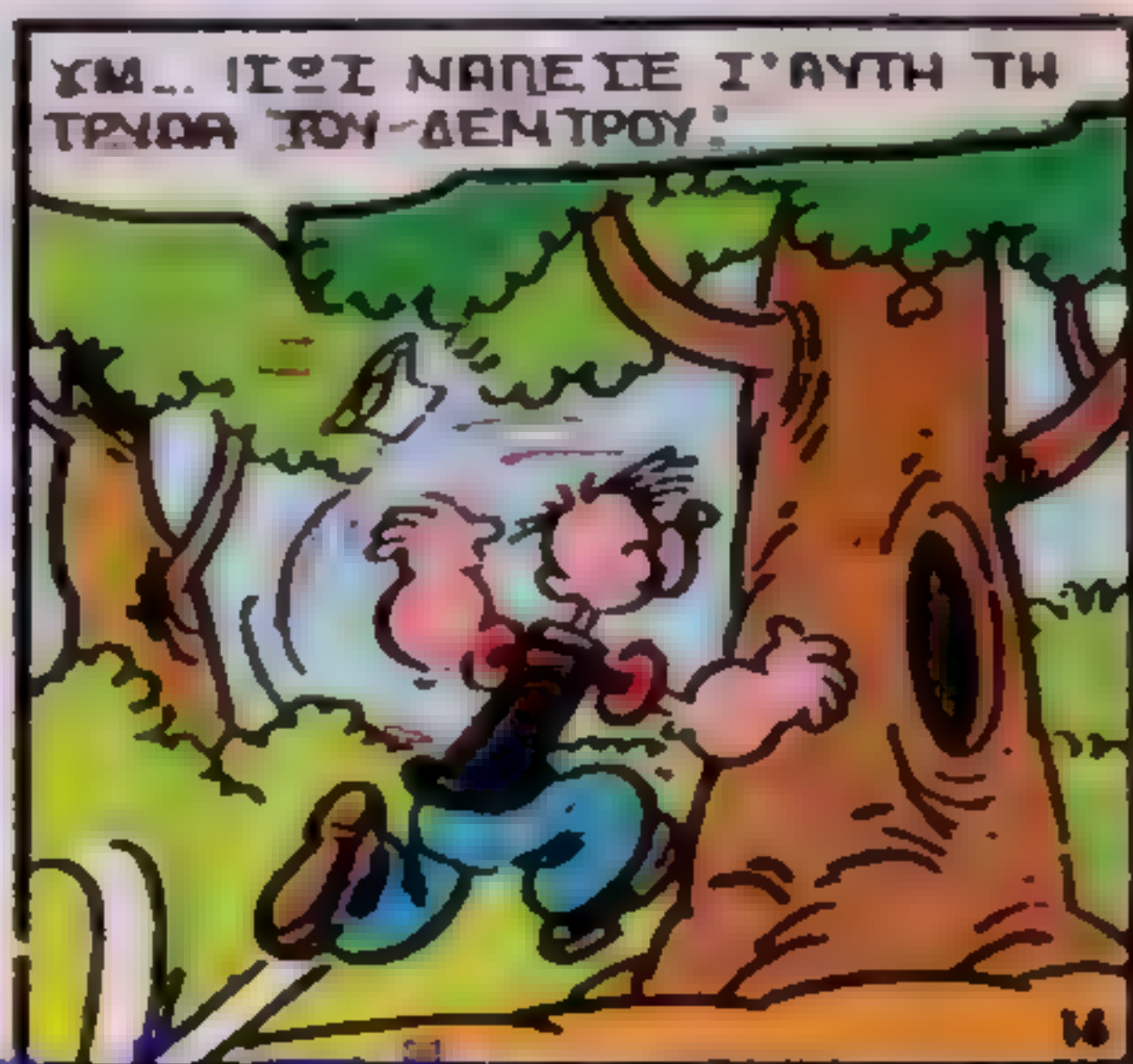
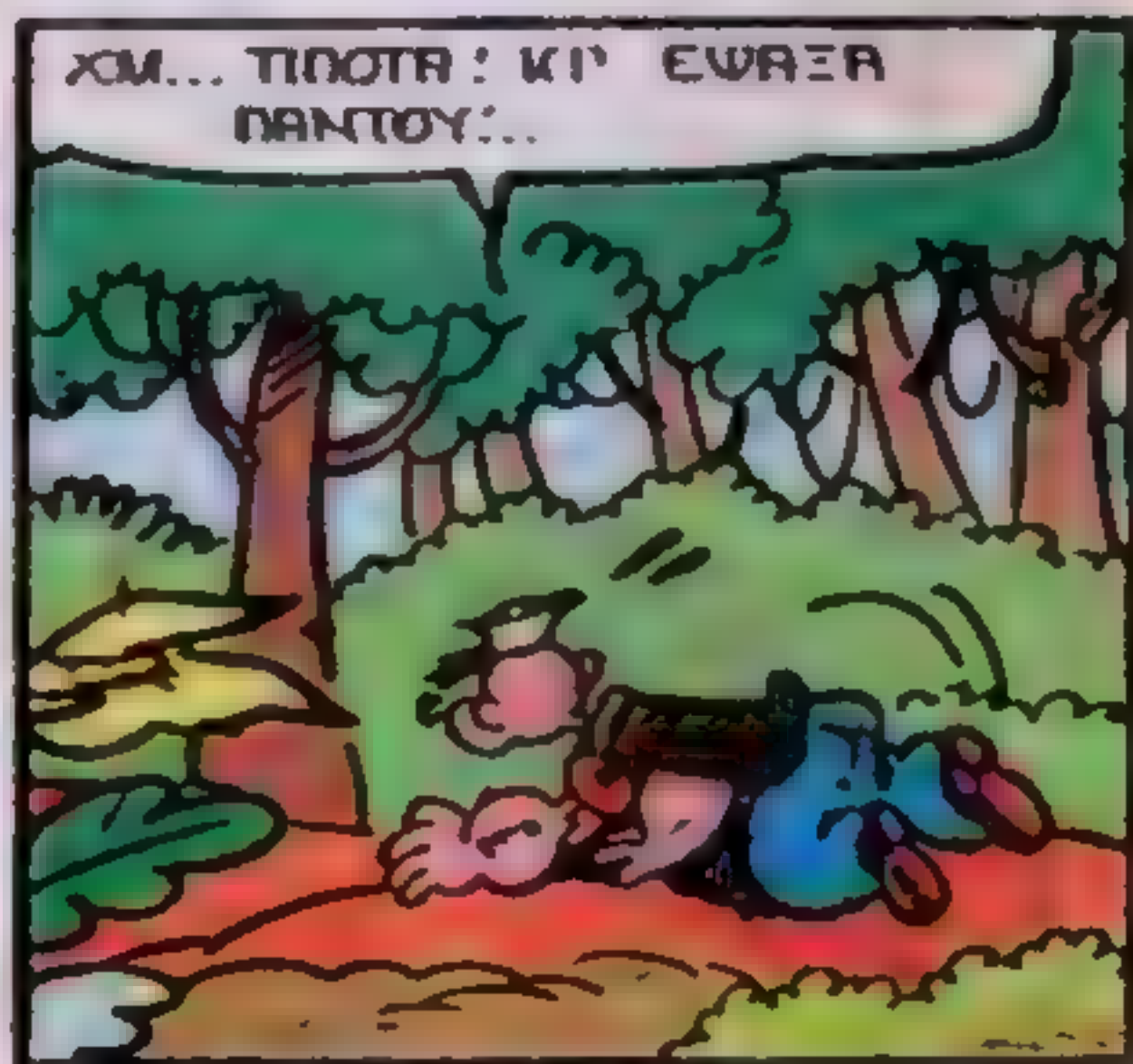
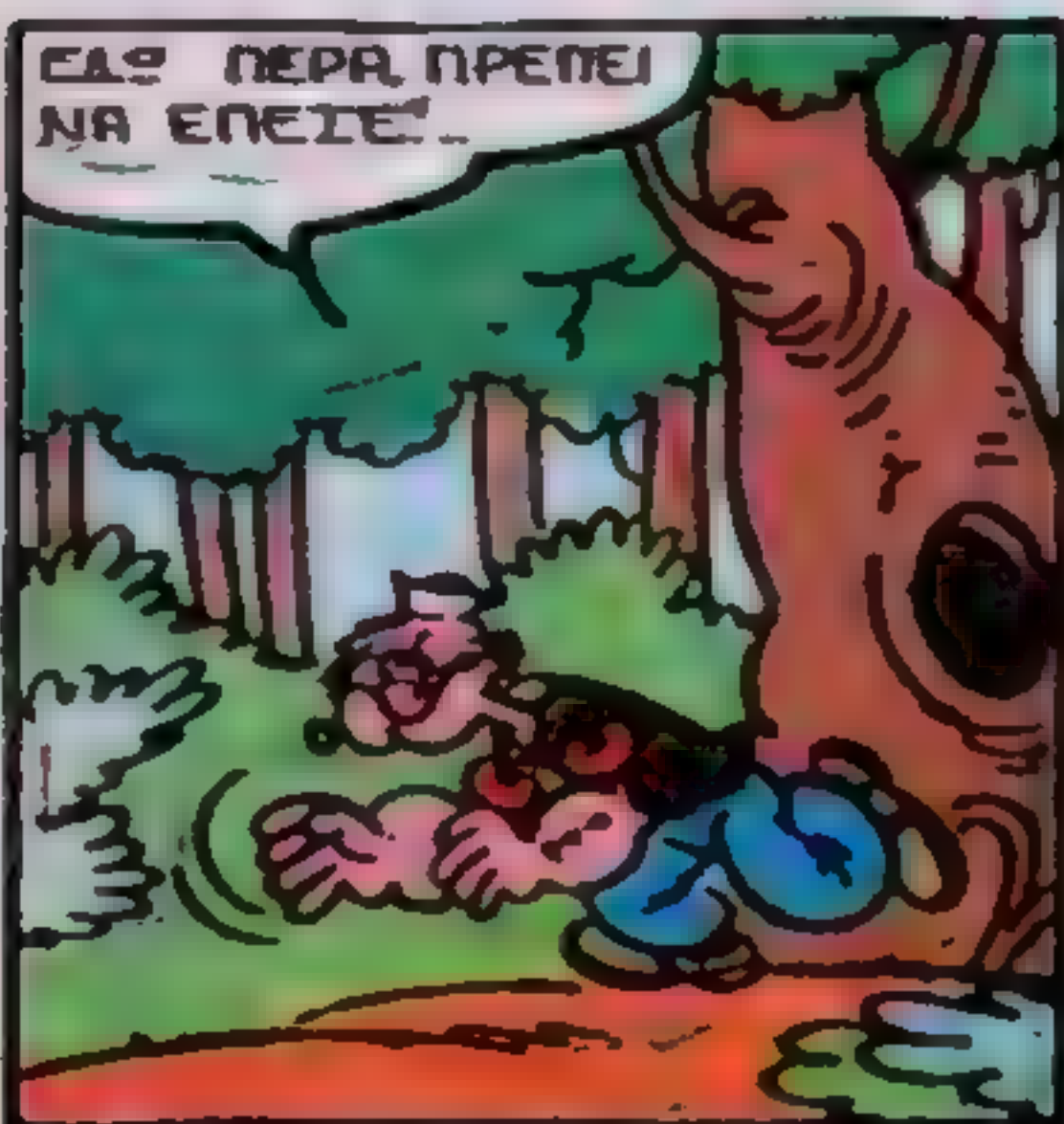


ΟΥΑΑΧ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ



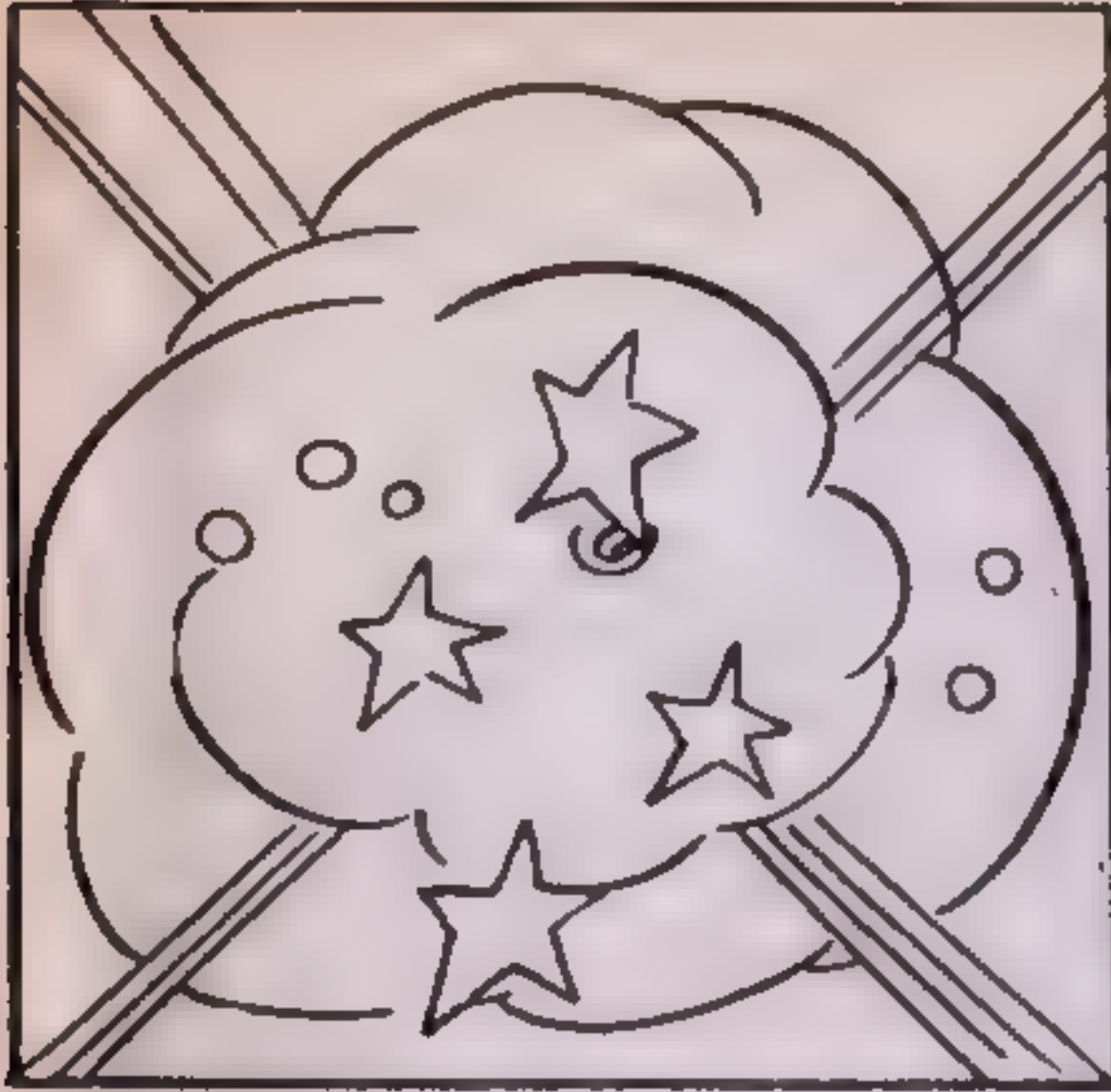






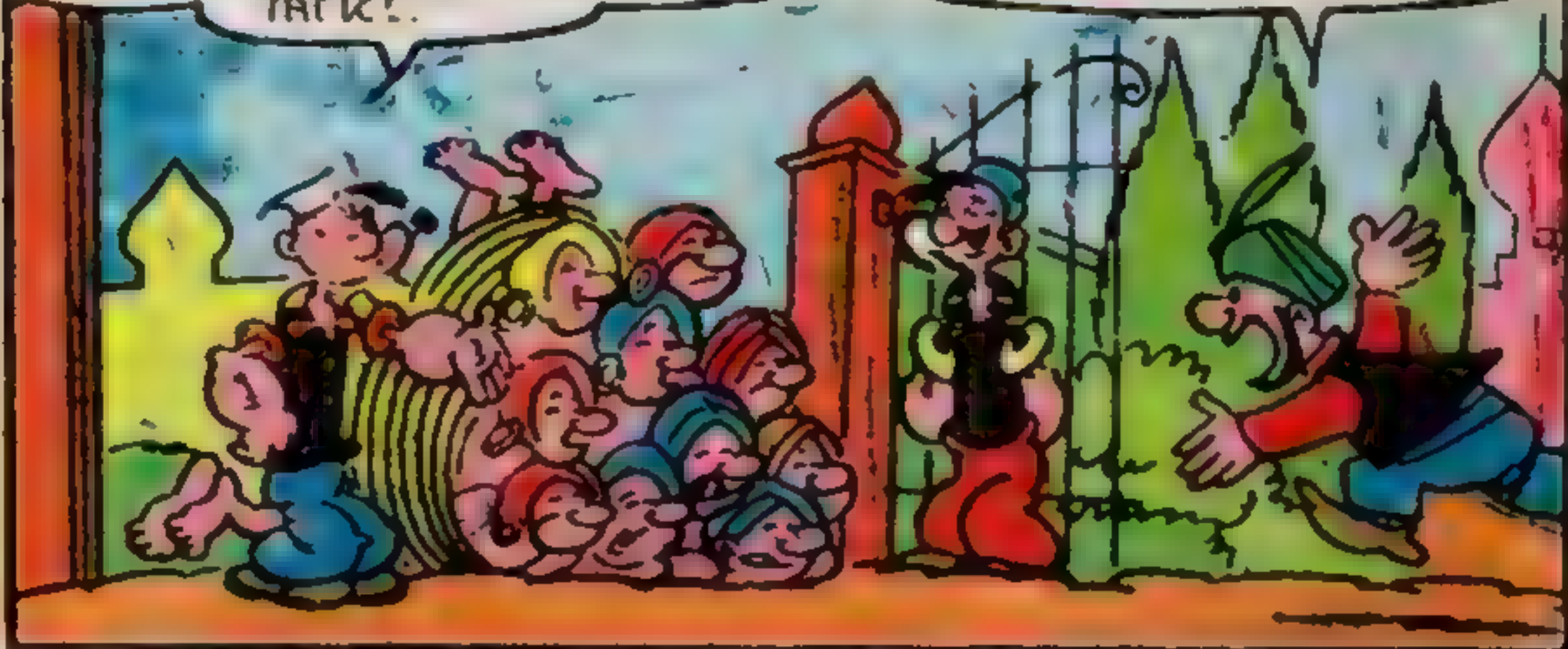






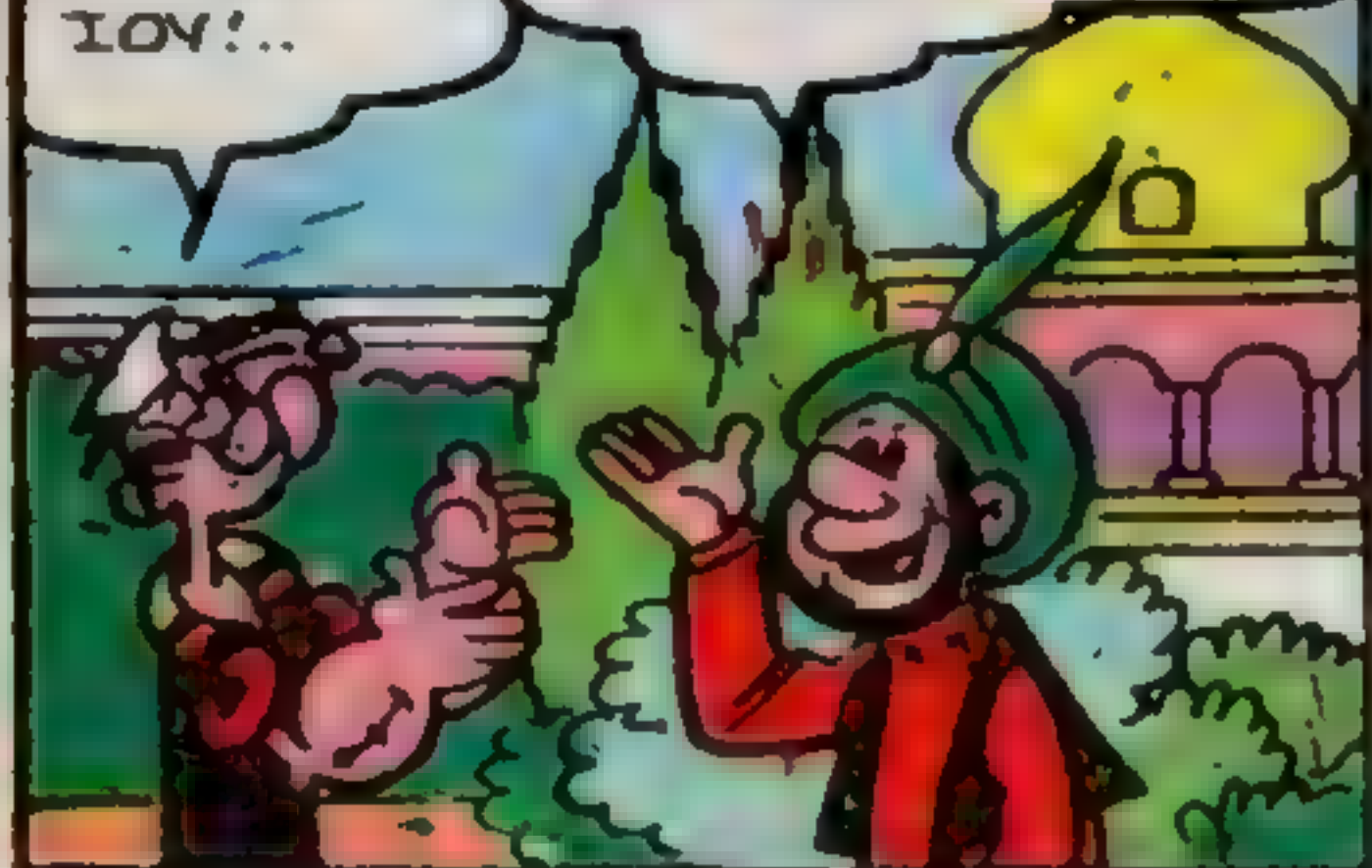
ΕΝΑ ΔΩΡΑΚΙ ΓΙΑ ΣΙΣΙ . ΜΑΧΑΡΑ-
ΓΙΑ ! ΤΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΑΓΚ-
ΤΑΓΚ!..

ΖΗΤΩ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕ-
ΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΣΗ!..

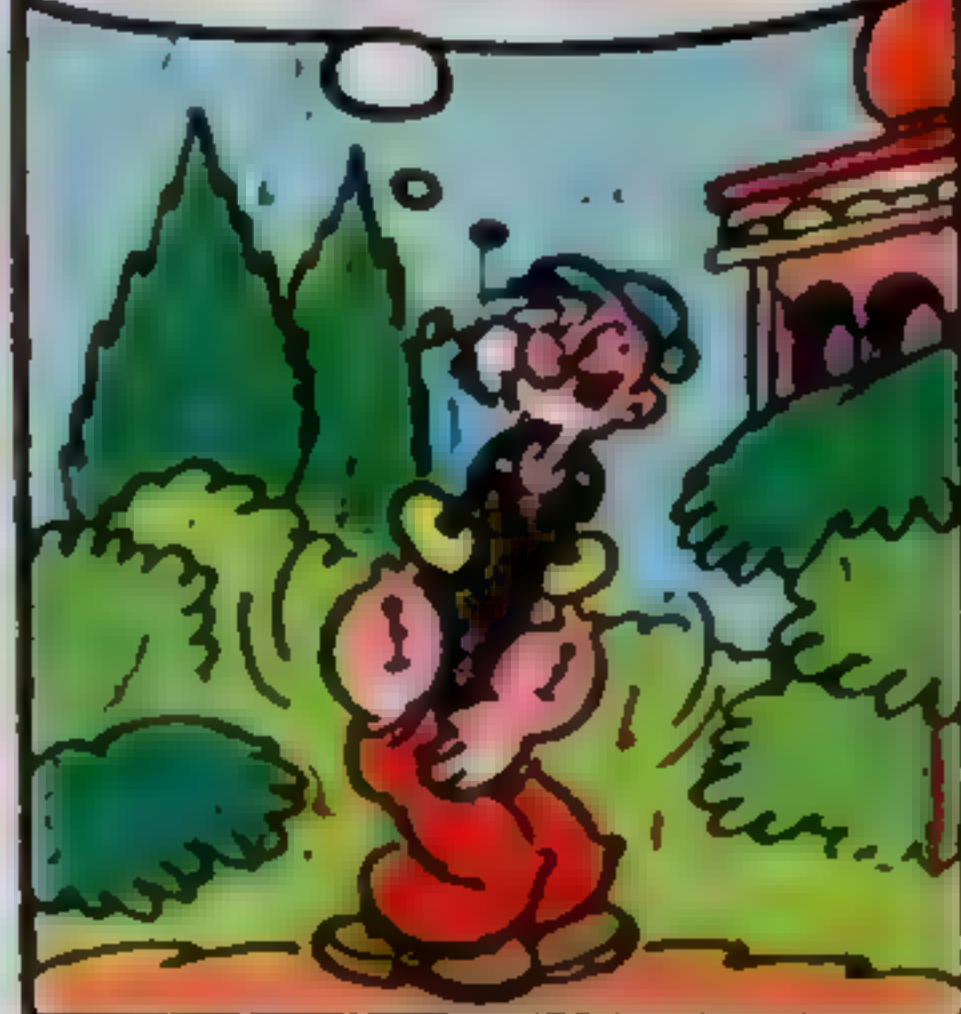


ΠΑΝΤΩΙ
ΔΕΝ ΒΡΗ-
ΚΑΜΕ ΤΟ
ΣΙΜΑΡΑΓΔΙ
ΙΟΥ!..

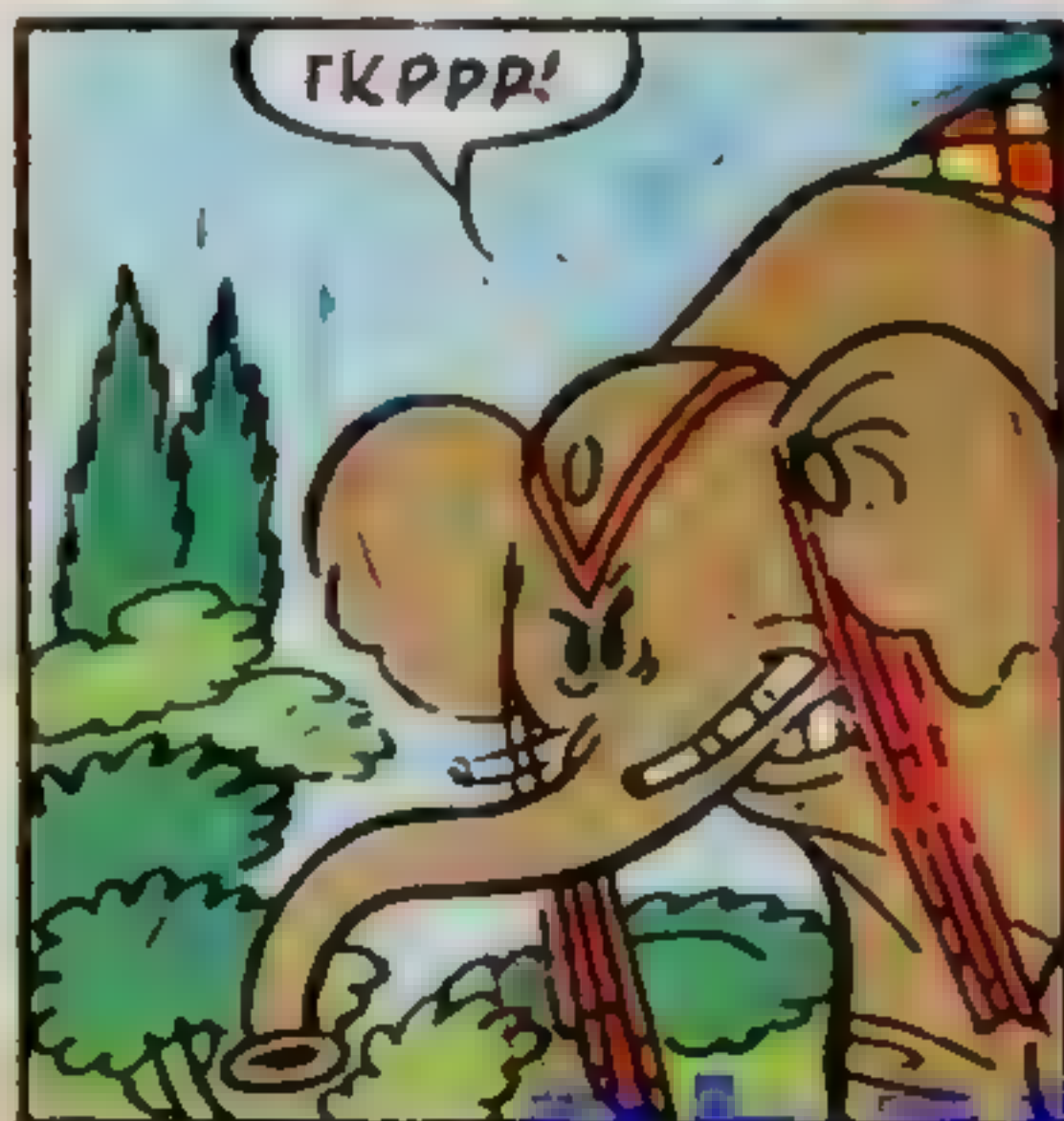
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ! ΑΦΟΥ
ΟΛΑ ΠΗΓΑΝ ΚΑΛΑ
ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ
ΣΙΜΑΡΑΓΔΙ!..



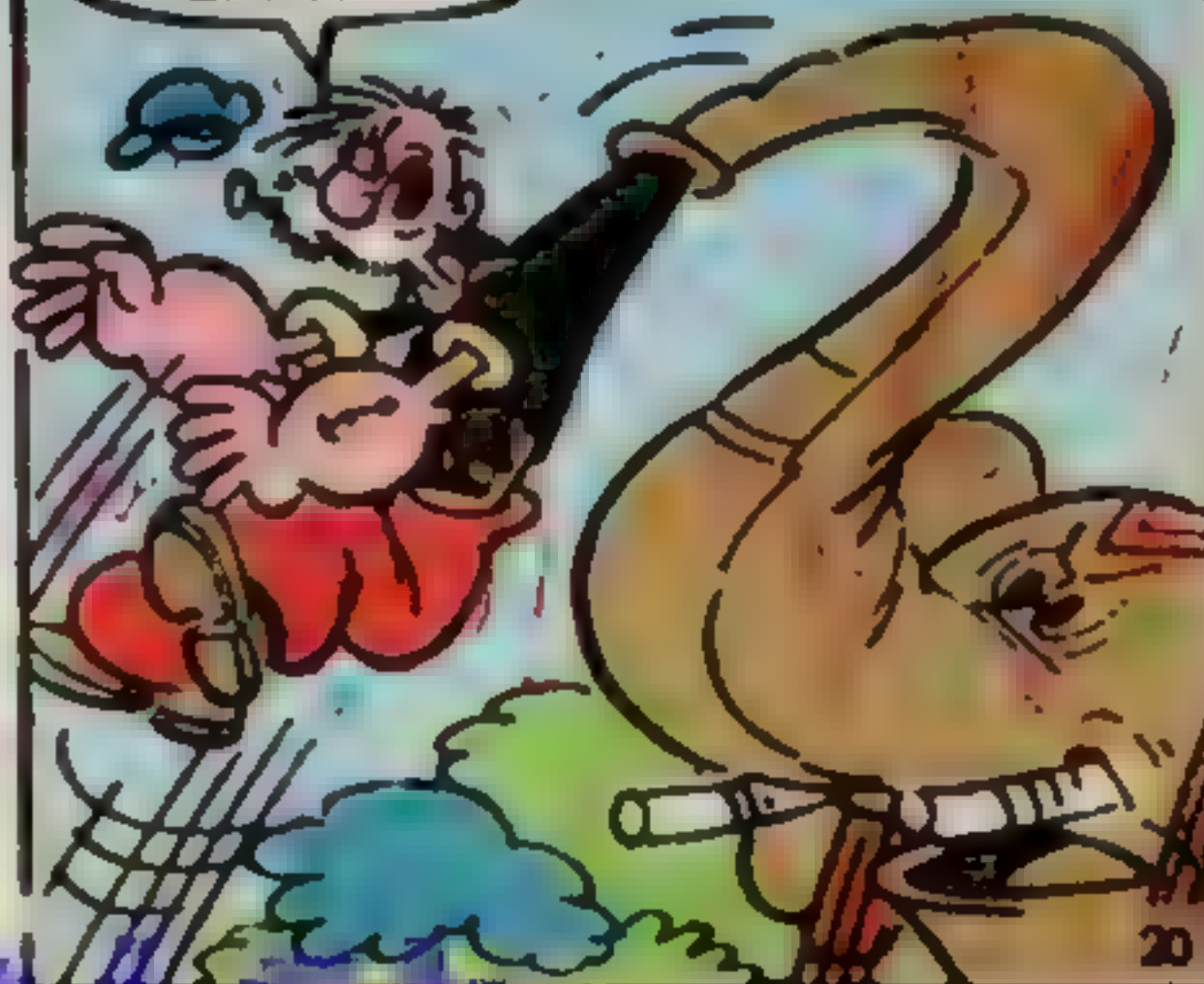
ΕΜΕΝΑ ΠΑΝΤΩΙ ΘΑ
ΜΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΥΧΗ!

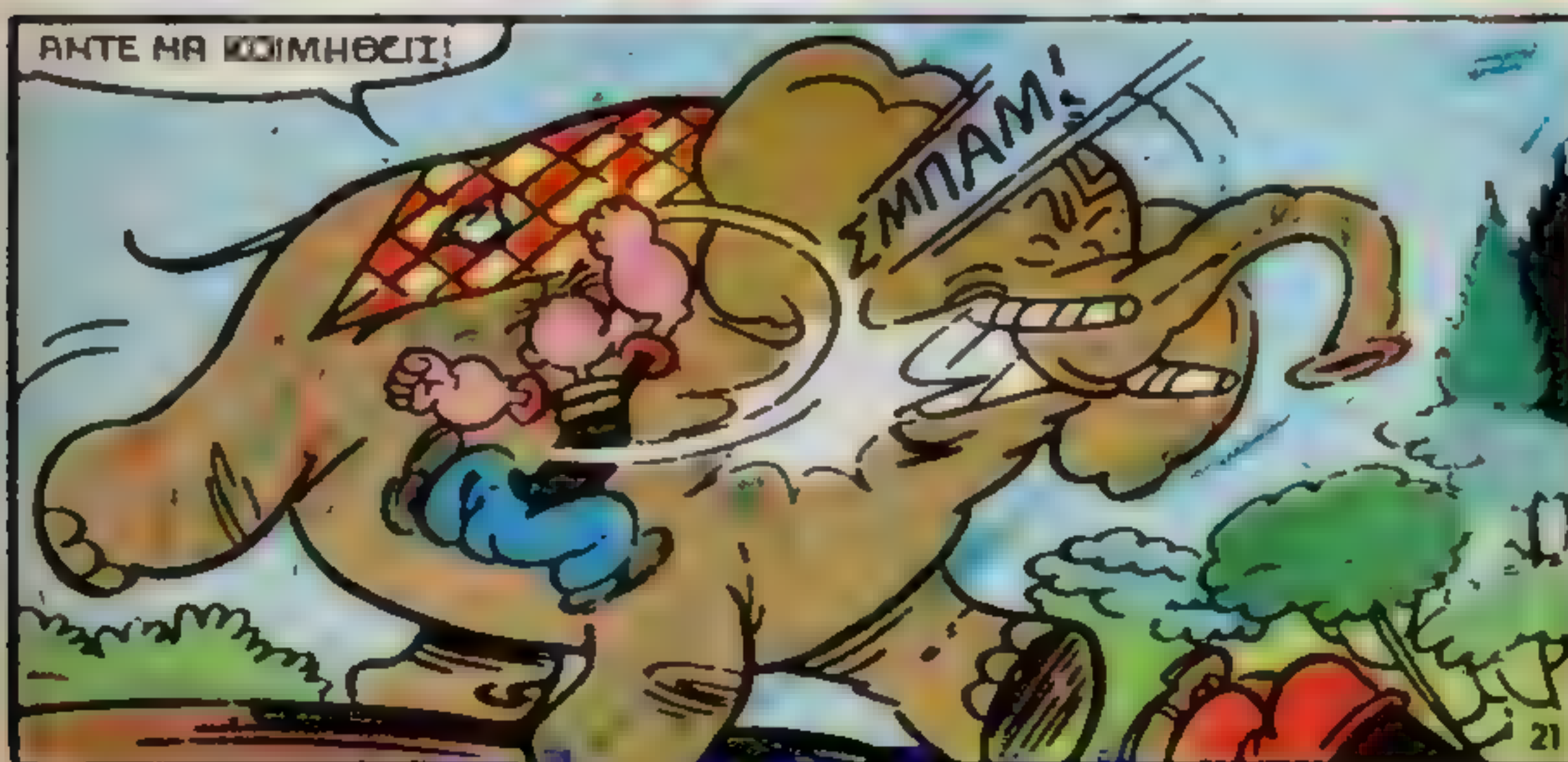
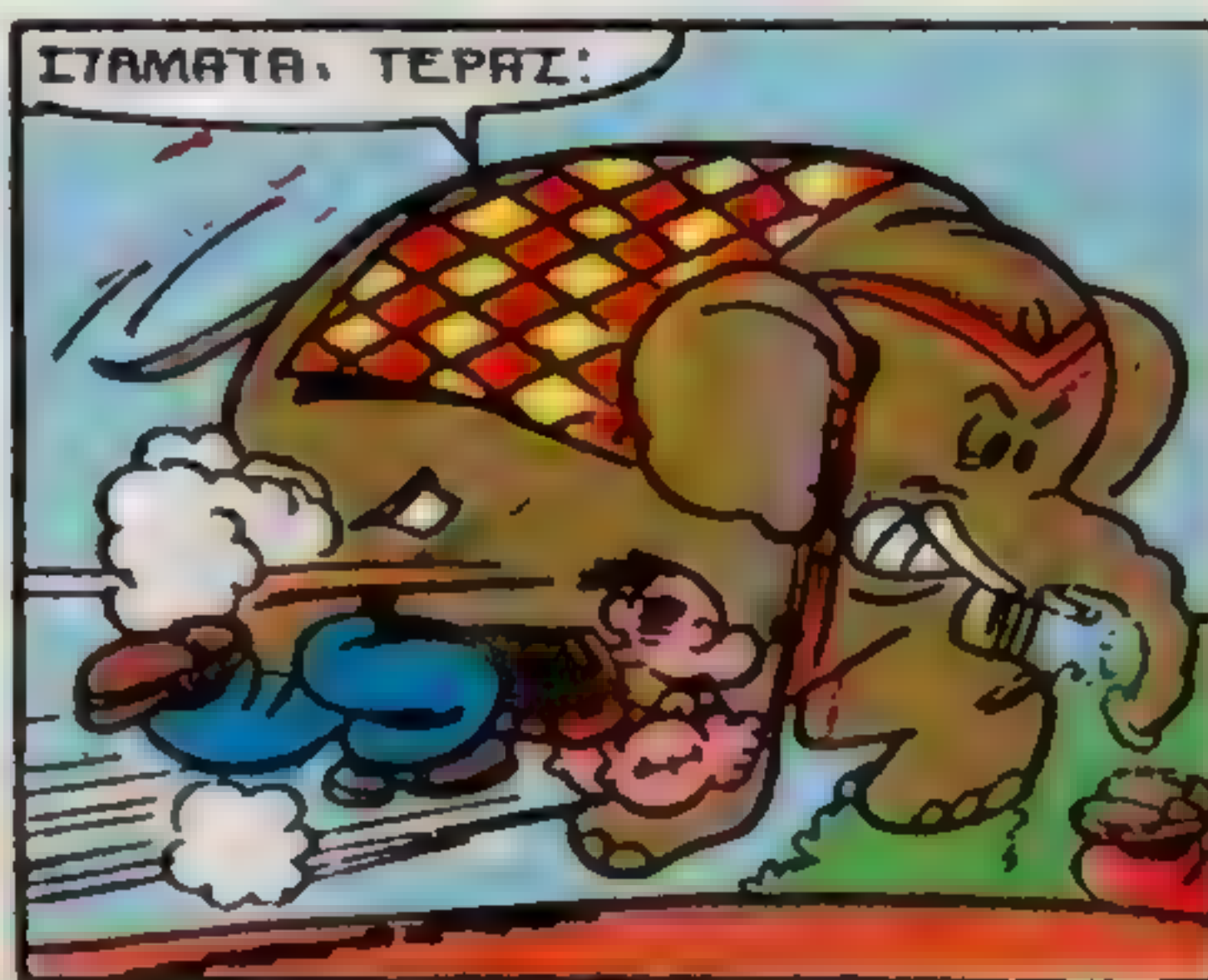
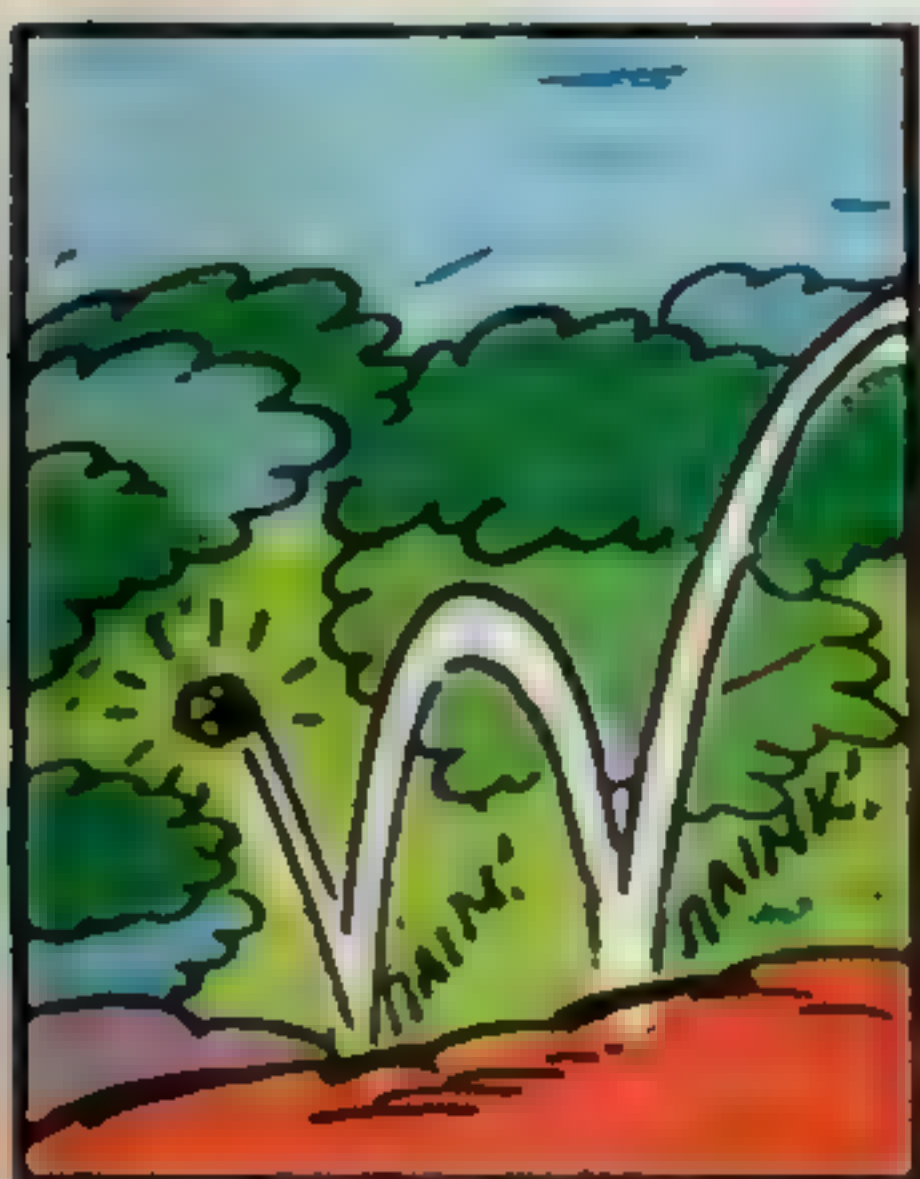
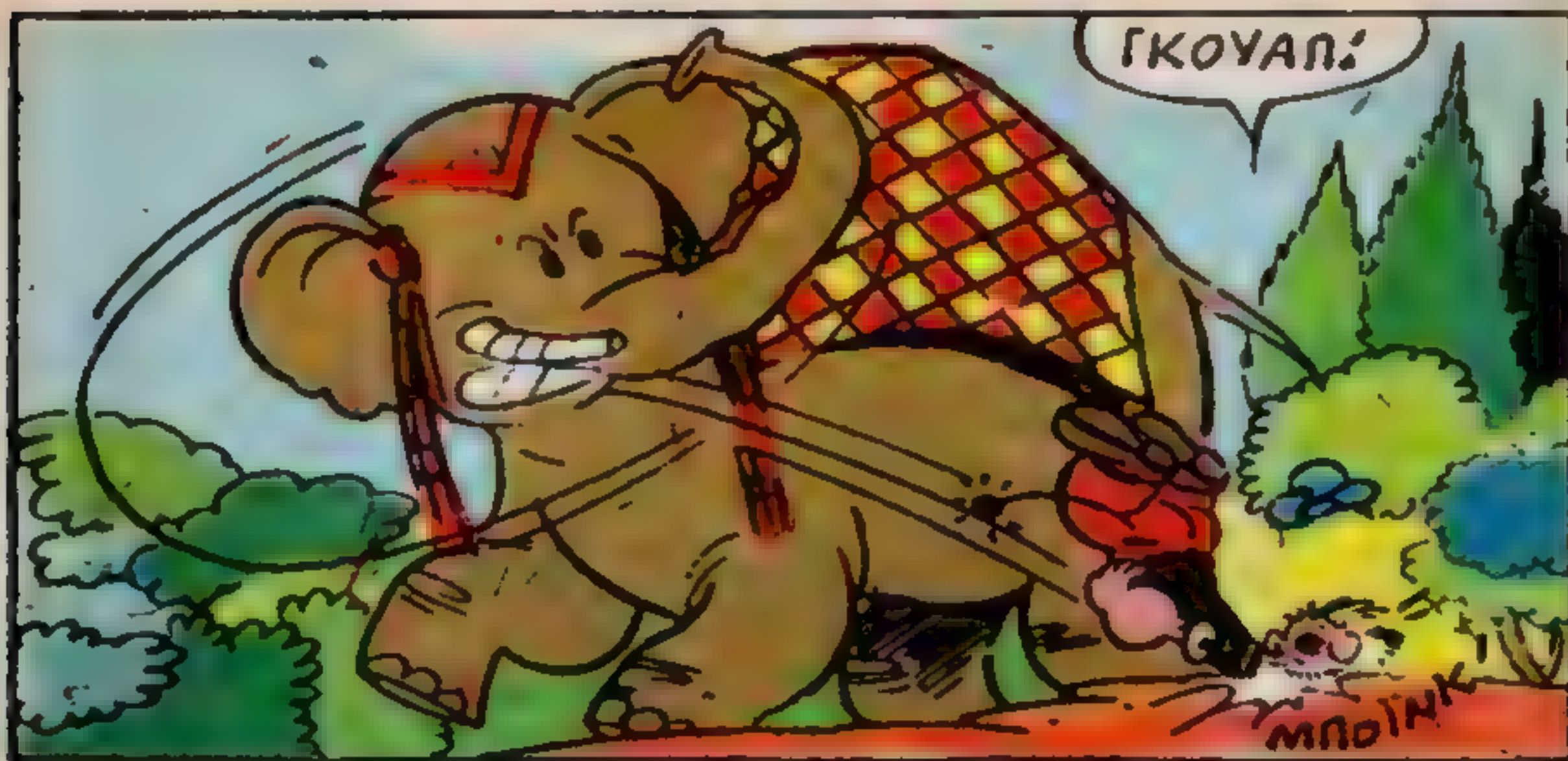


ΓΚΡΡΡ!



ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΒΑ-
ΔΕΛΙΑ!







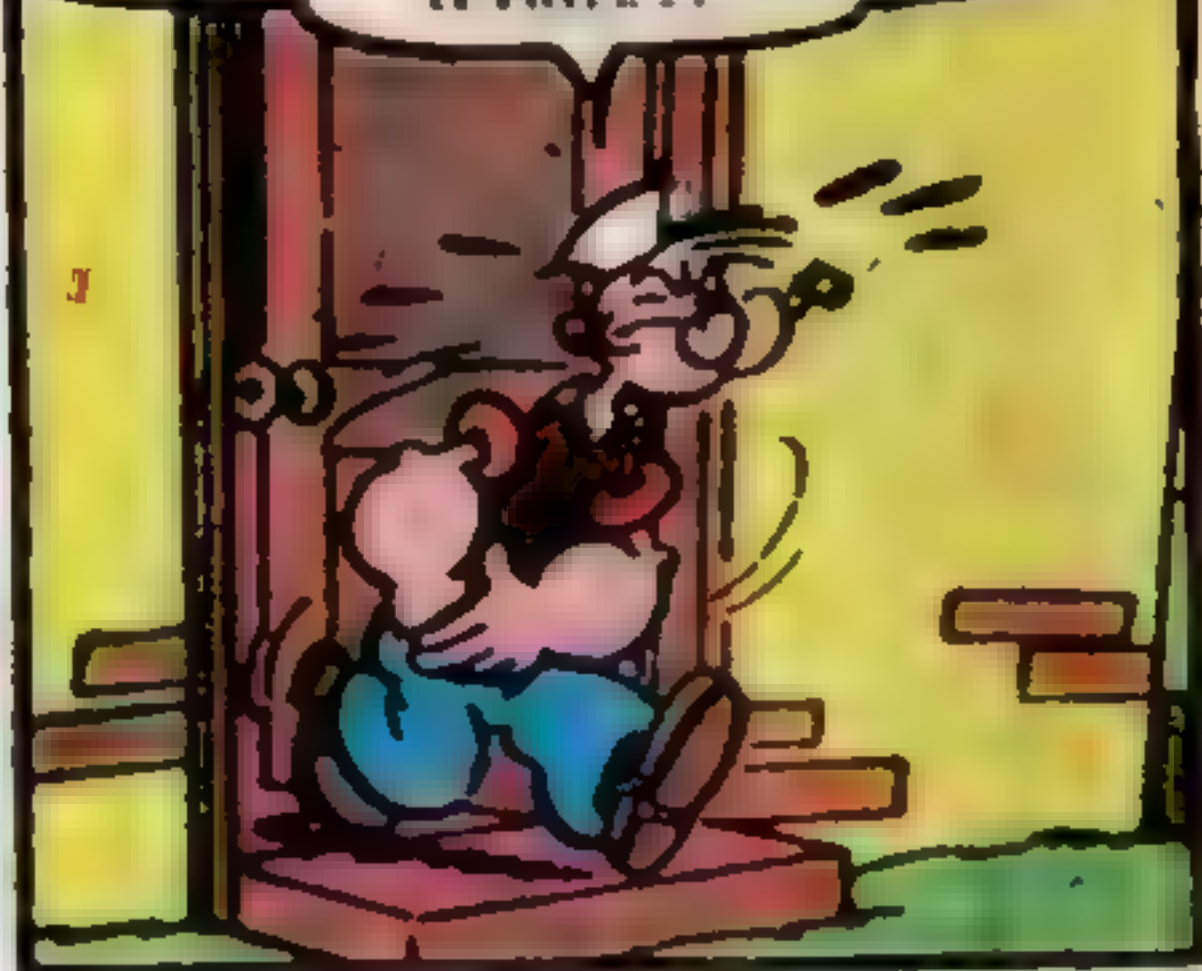


ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ !

ΜΠΑΒΟ: ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΑΖΕ-
ΨΕΙ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟ
ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΣΟΥ.
ΚΟΙΤΑ ΜΗ ΤΑ...
ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΑΠ' ΤΟ
ΠΑΡΑΘΥΡΟ.



ΑΚΚ... ΞΕΧΑΤΑ ΝΑ ΠΑΡΩ
ΛΕΩΤΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΤΡΑΜ!...



ΡΕΘΥΒΟΥ-
ΛΗ!...

ΤΙ, ΘΕΙ, ΠΟ-
ΛΥ Σ



ΘΕΛΩ 50 ΣΕΝΤΙ ΓΙΑ ΤΟ
ΤΡΑΜ...

ΘΑ ΙΤΑ ΔΕΣΩ!



ΟΥΩ, ΟΥΩ,
ΠΑΡΕ ΤΑ 50
ΣΕΝΤΙ.

ΧΜ... ΜΑ ΜΠΟ-
ΡΟΥΙΣ ΝΑ ΜΟΥ
ΤΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΑΠΟ
ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΑΝ-
ΤΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΕΙΣ!



ΜΑ ΕΙΣΤΕ ΔΕΝ
ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΝΑ
ΜΗΝ ΠΕΤΑΩ ΤΑ
ΛΕΩΤΑ ΑΠ' ΤΟ
ΠΑΡΑΘΥ-
ΡΟΣ

ΓΚΡΟΥΝΤ!



ΤΕΛΟΣ

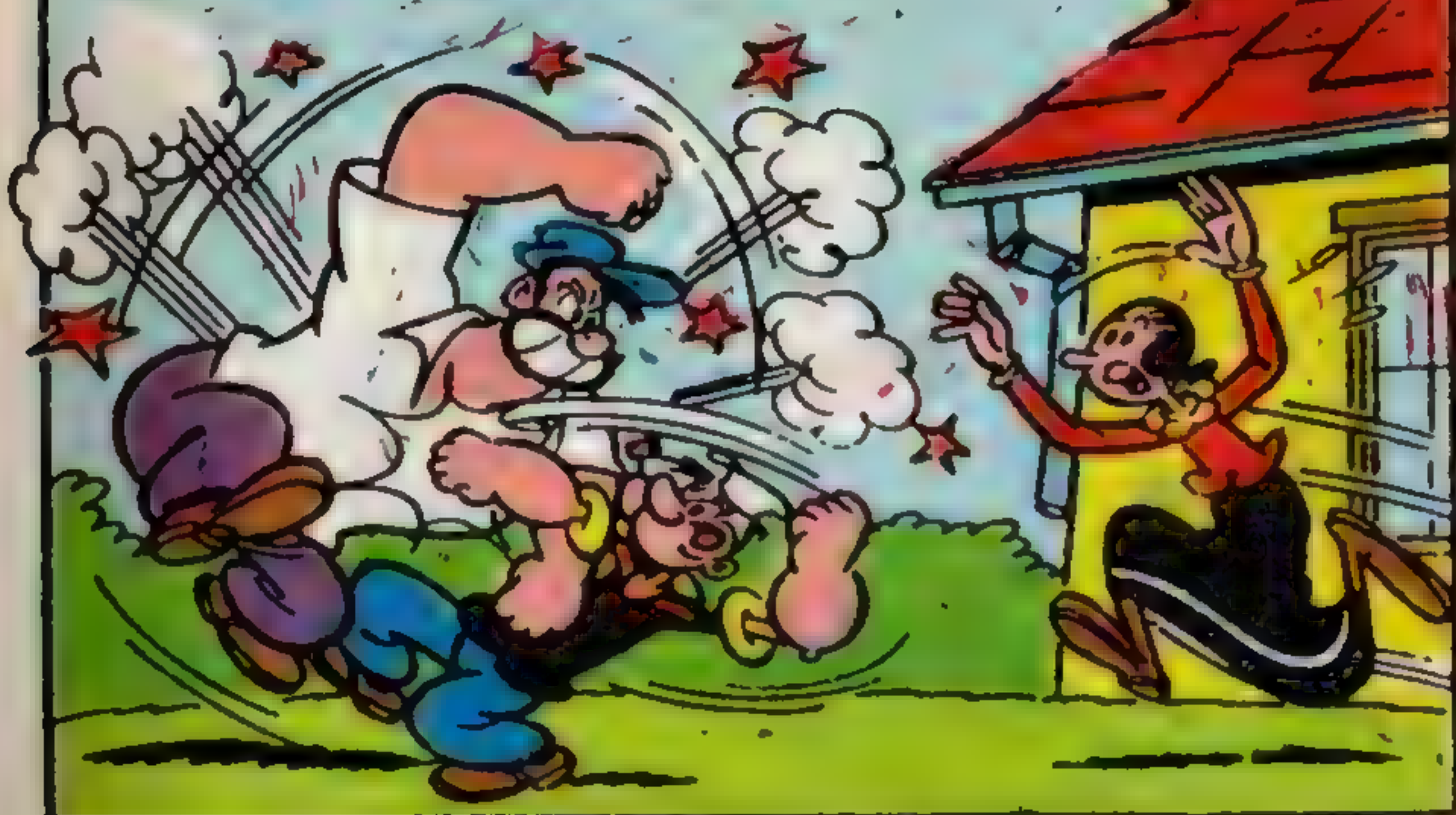


ΤΚΡΡ: ΕΓΩ
ΕΙΜΑΙ ΟΙΟ
ΔΥΝΑΤΟΙ
ΑΠΟ ΙΕΝΑ:

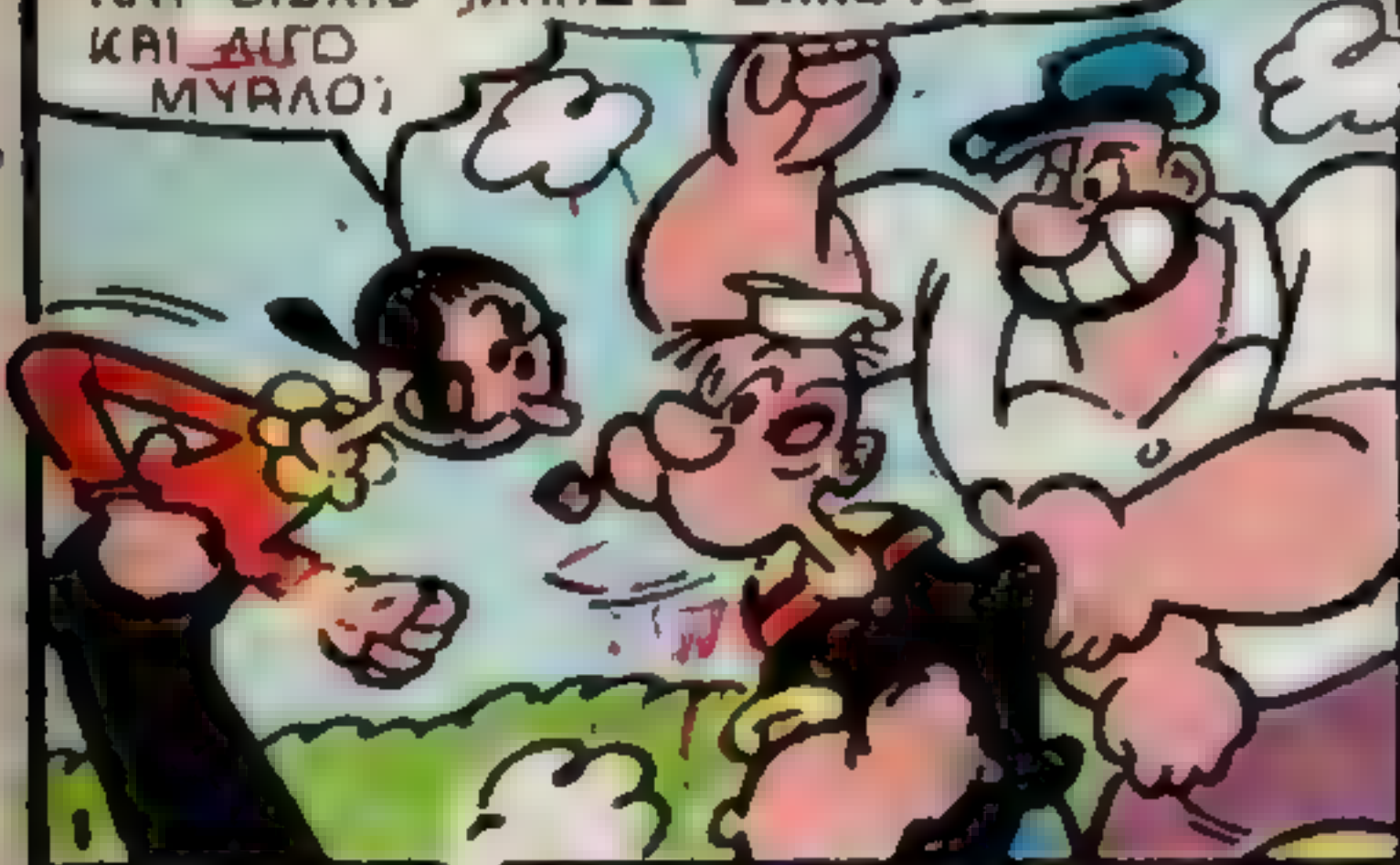
ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ ΓΟΡΙΑ-
ΛΑ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ !..

ΣΤΑΜΑΤΗΣ-
ΤΕ! ΝΤΡΟΝΗ
ΣΑΙ:

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑ



ΑΝΤΙ ΝΑ ΤΙΑΚΟΝΕΣΤΕ ΔΕΜ ΠΑΤΕ
ΚΑΛΤΕΡΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΙΕΤΕ ΚΑΝΕ-
ΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΗΝΟΙ ΒΑΛΕΤΕ
ΚΑΙ ΑΛΟ
ΜΥΡΑΟ!



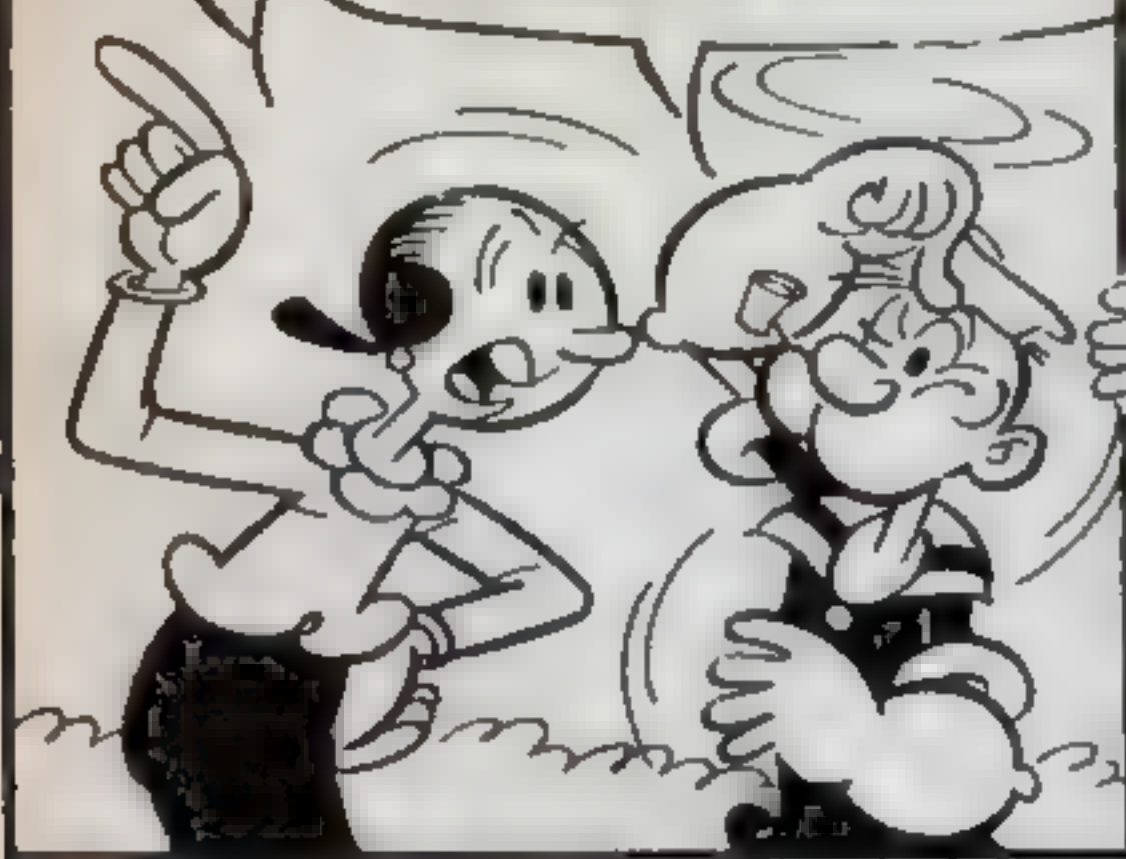
ΚΑΙ ΕΓΩ
ΜΟΜΙΖΑ ΟΤΙ
Σ' ΑΡΕΙΣΑΝ
ΟΙ ΔΥΝΑΤΟΙ
ΑΝΤΡΕΙ!

ΚΙ' ΕΓΩ!



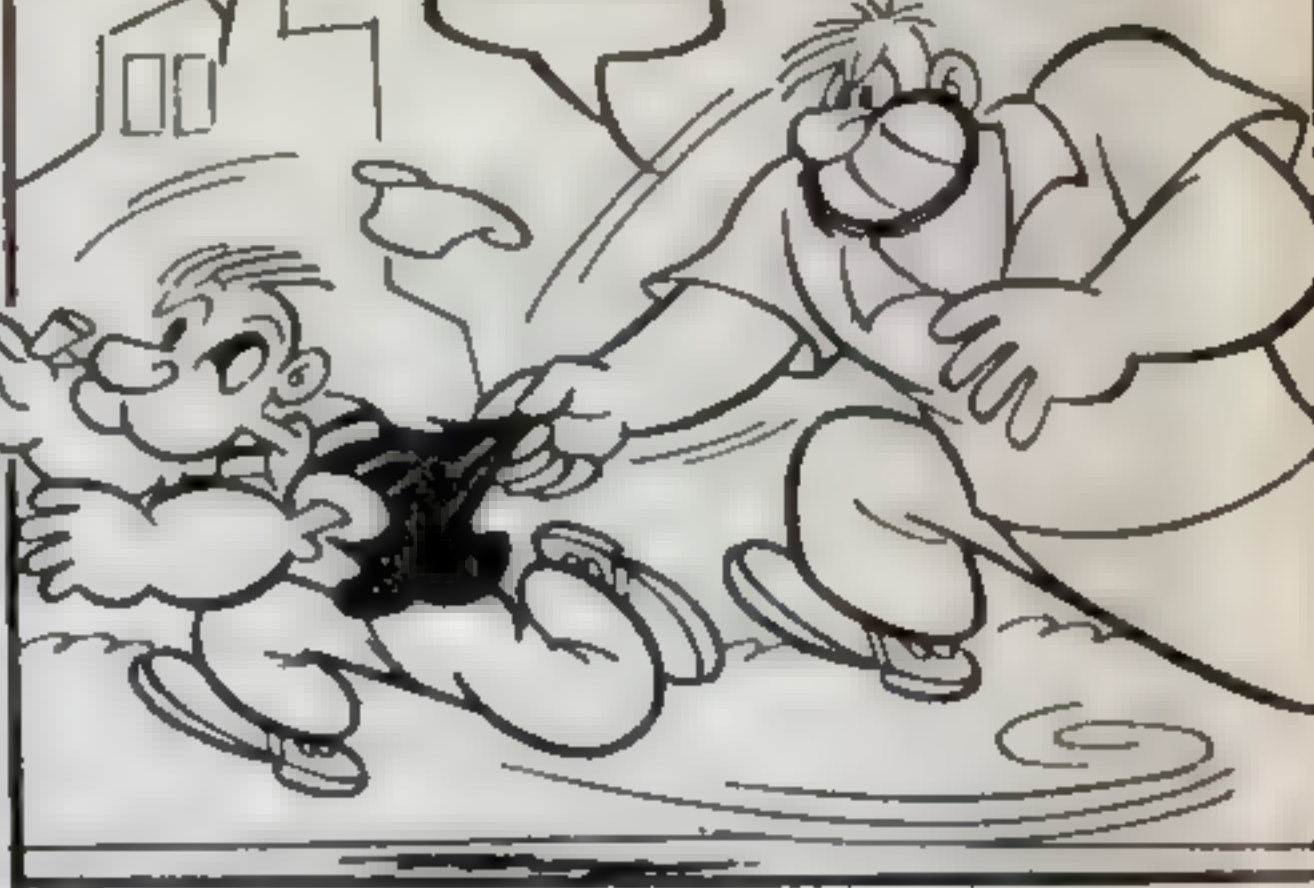
ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΕΜΕΝΑ Μ' ΑΡΕΙΣΟΥΝ ΟΙ Ε-
ΞΥΠΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ! ΑΚΟΥ-
ΤΕΣ

ΝΑ ΠΑΡ' Η ΟΡΓΗ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ
ΝΑ ΔΙΑΒΑ-
ΙΩ!

ΘΑ ΤΟ ΔΙΑ-
ΒΑΣΩ ΕΓΩ
ΠΡΩΤΟΣ!



ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ!

ΚΙ' ΕΓΩ!

ΕΙ' Π!

ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

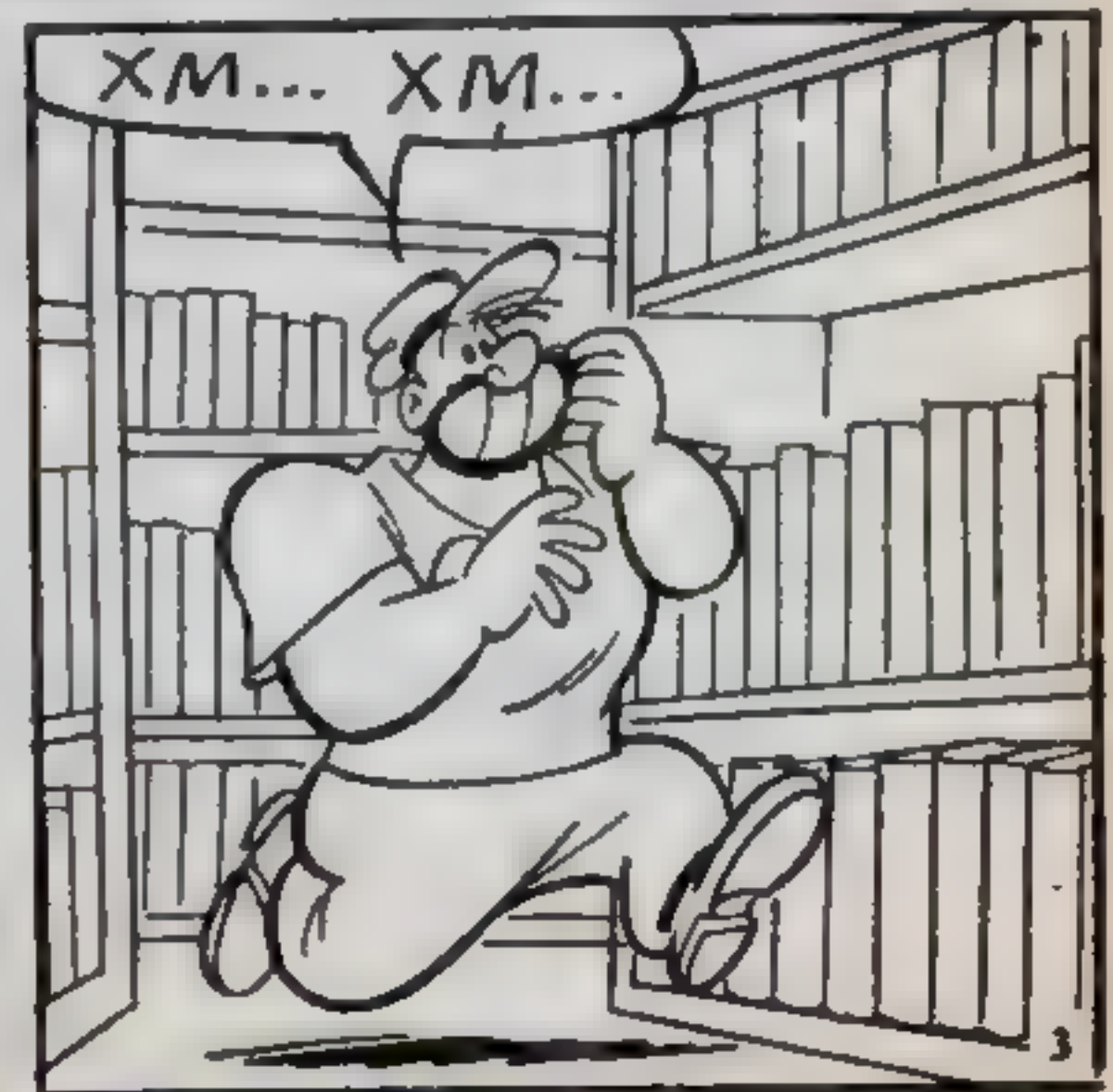
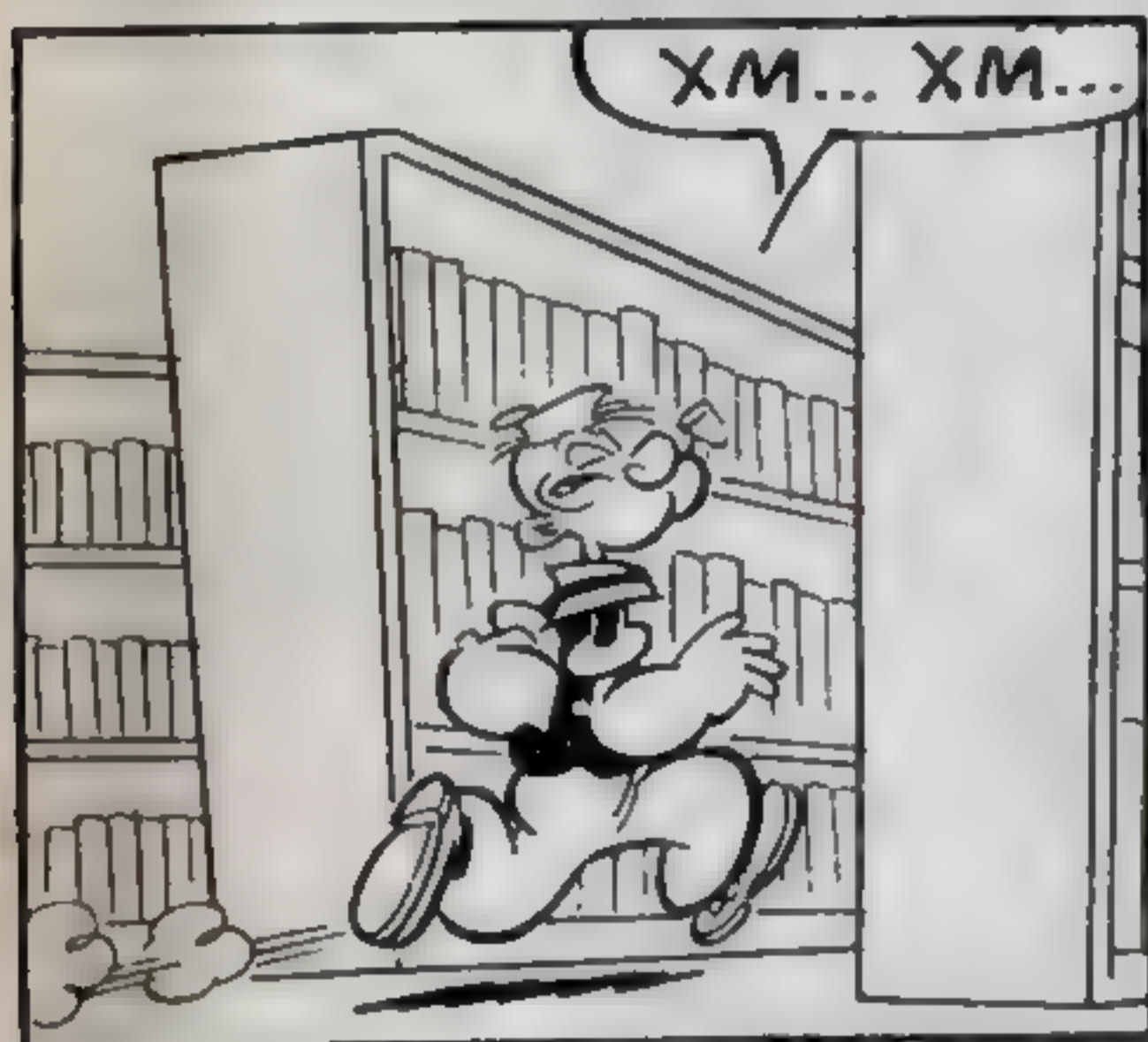


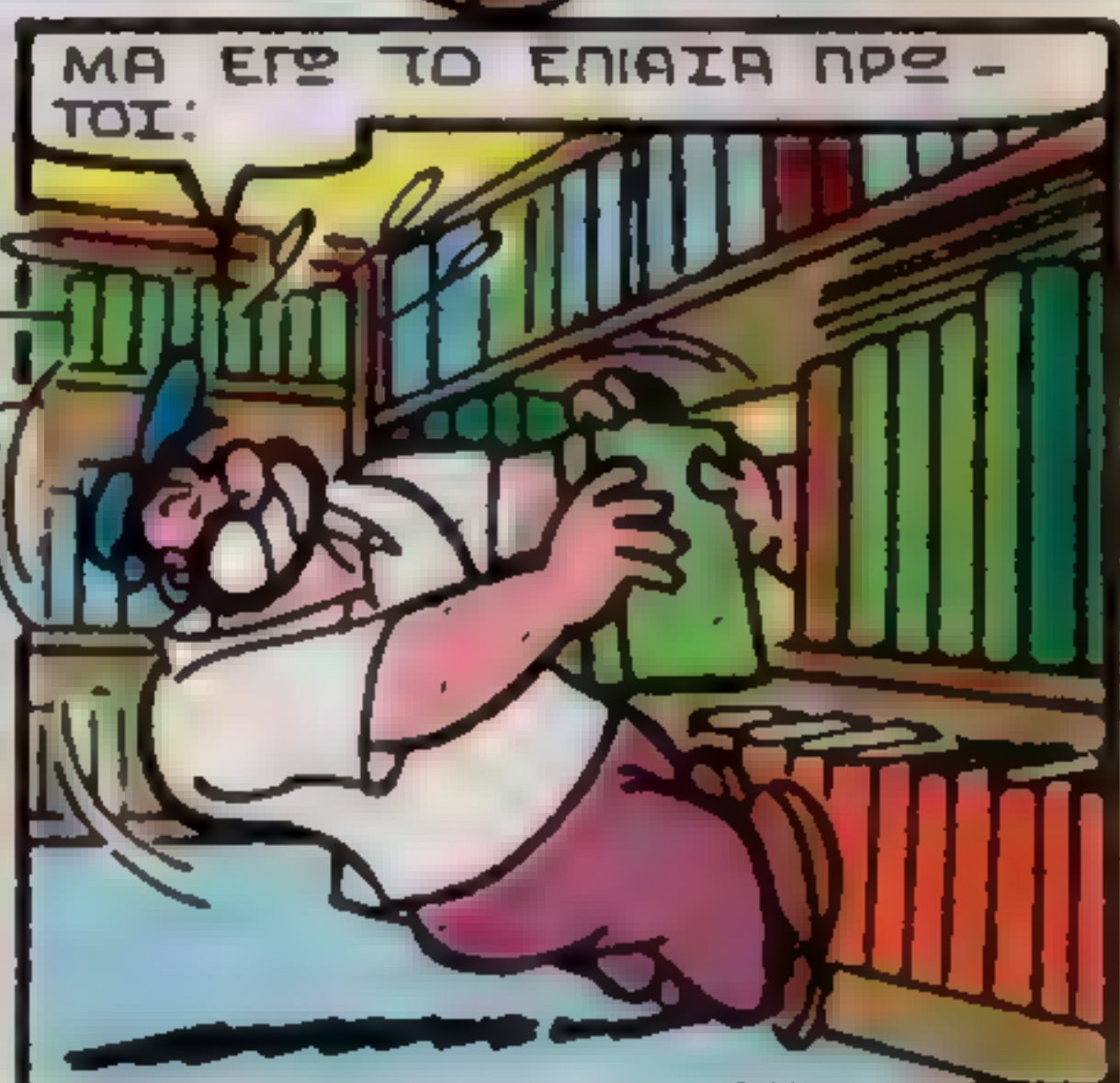
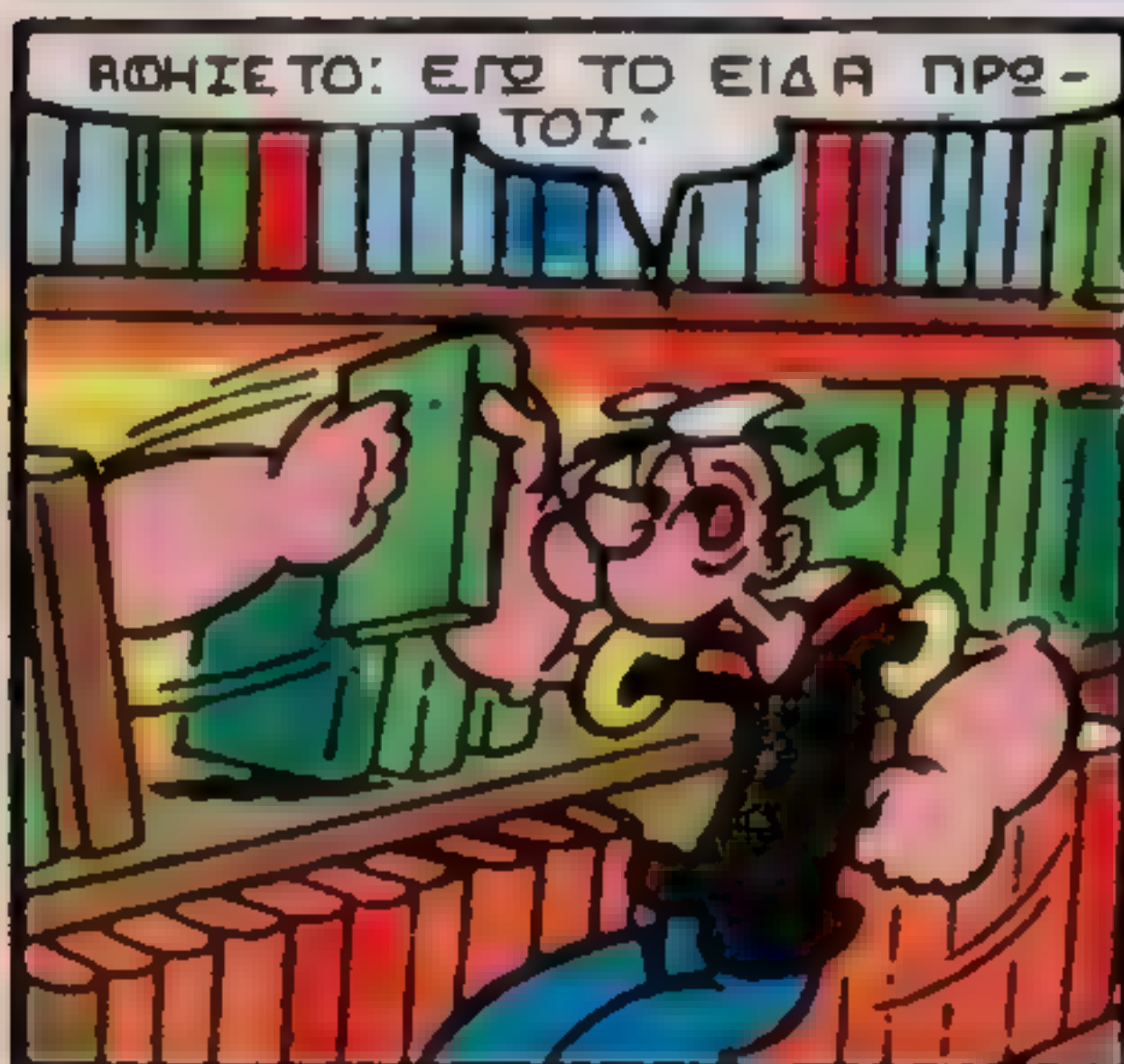
ΠΟΙΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΛΕΤΕΣ

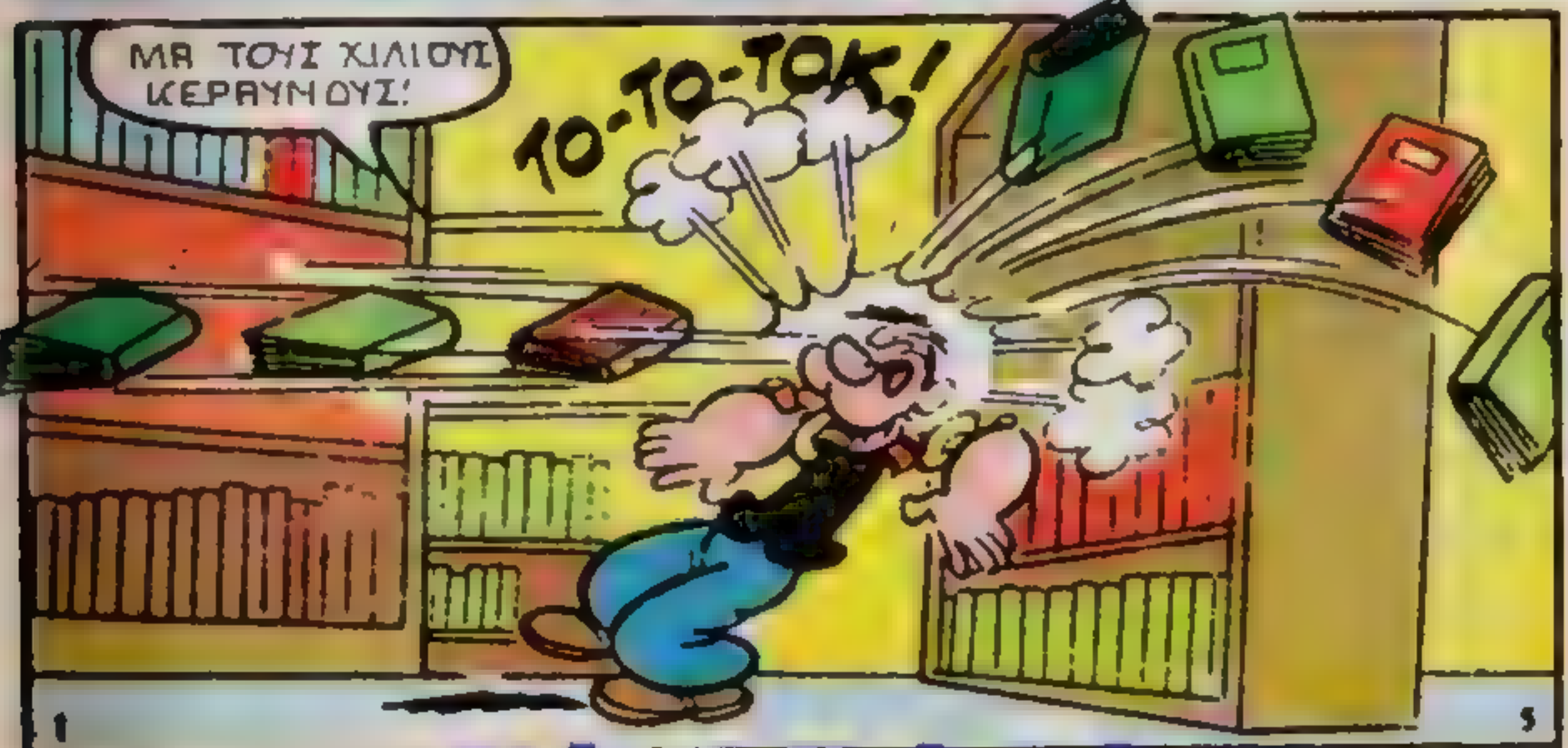
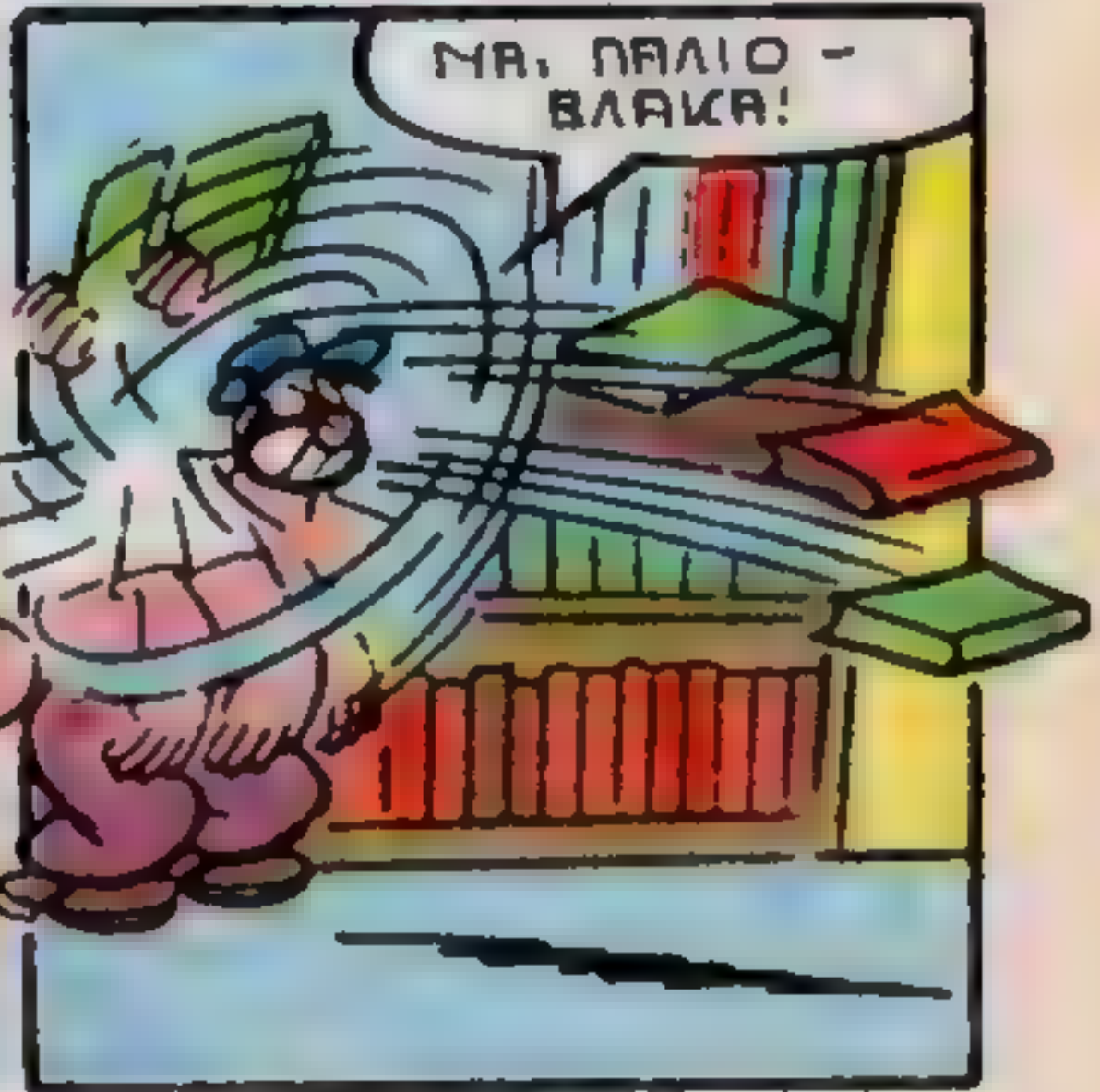
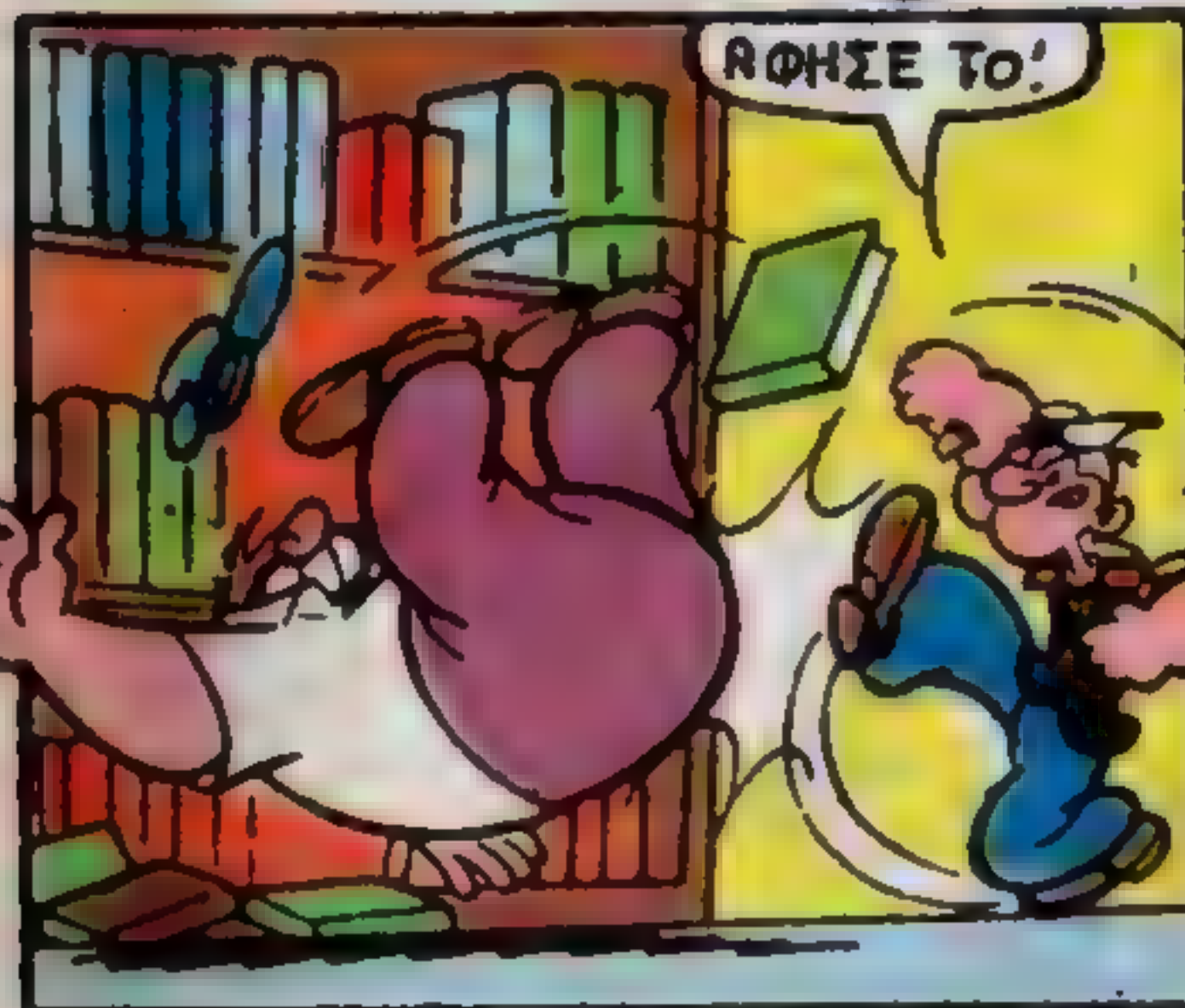
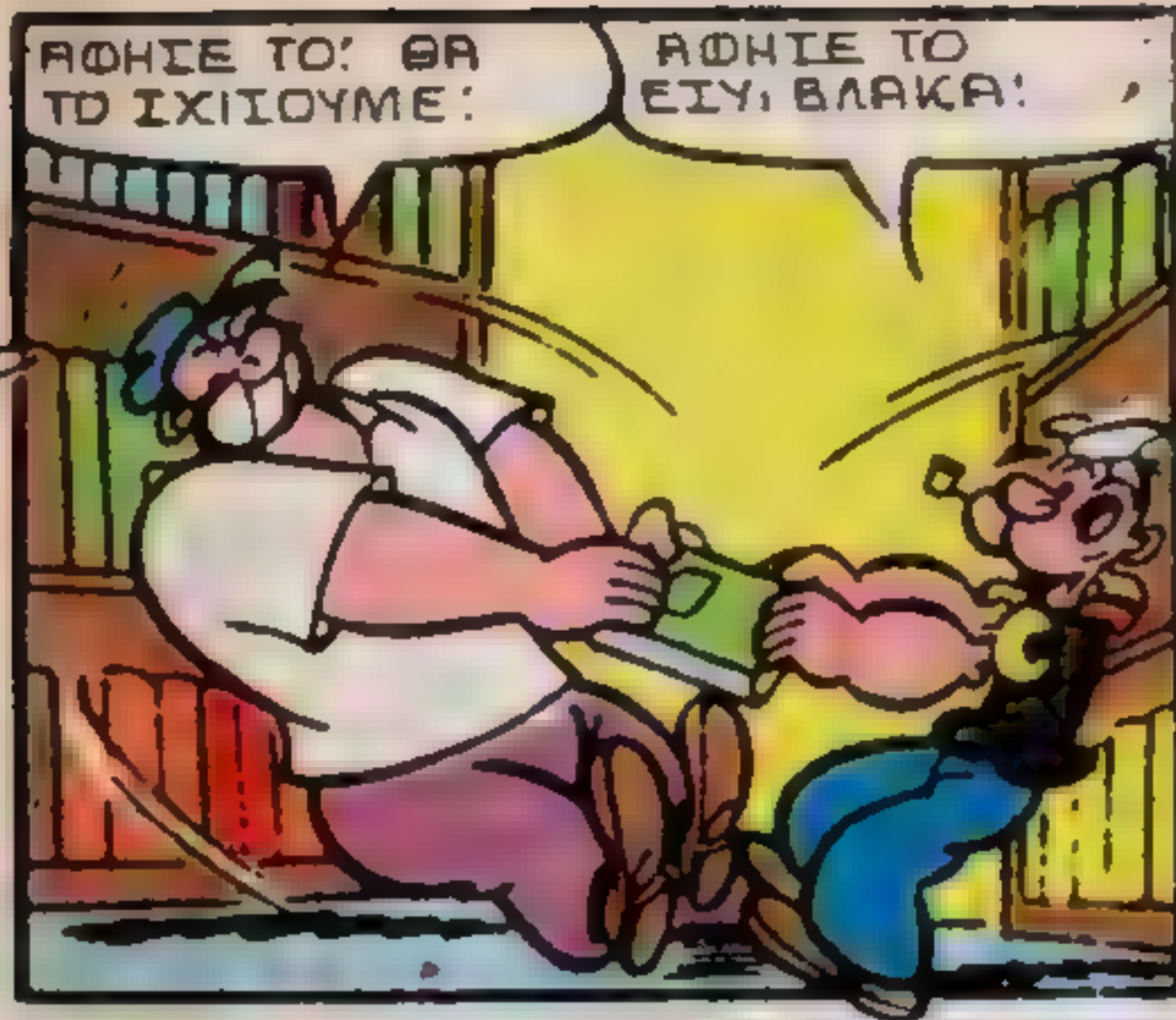
ΕΝΑ ΠΟΥ ΜΑΧΕΙ ΟΛΑ
ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΥ-
ΠΩΜΕΝΑ!

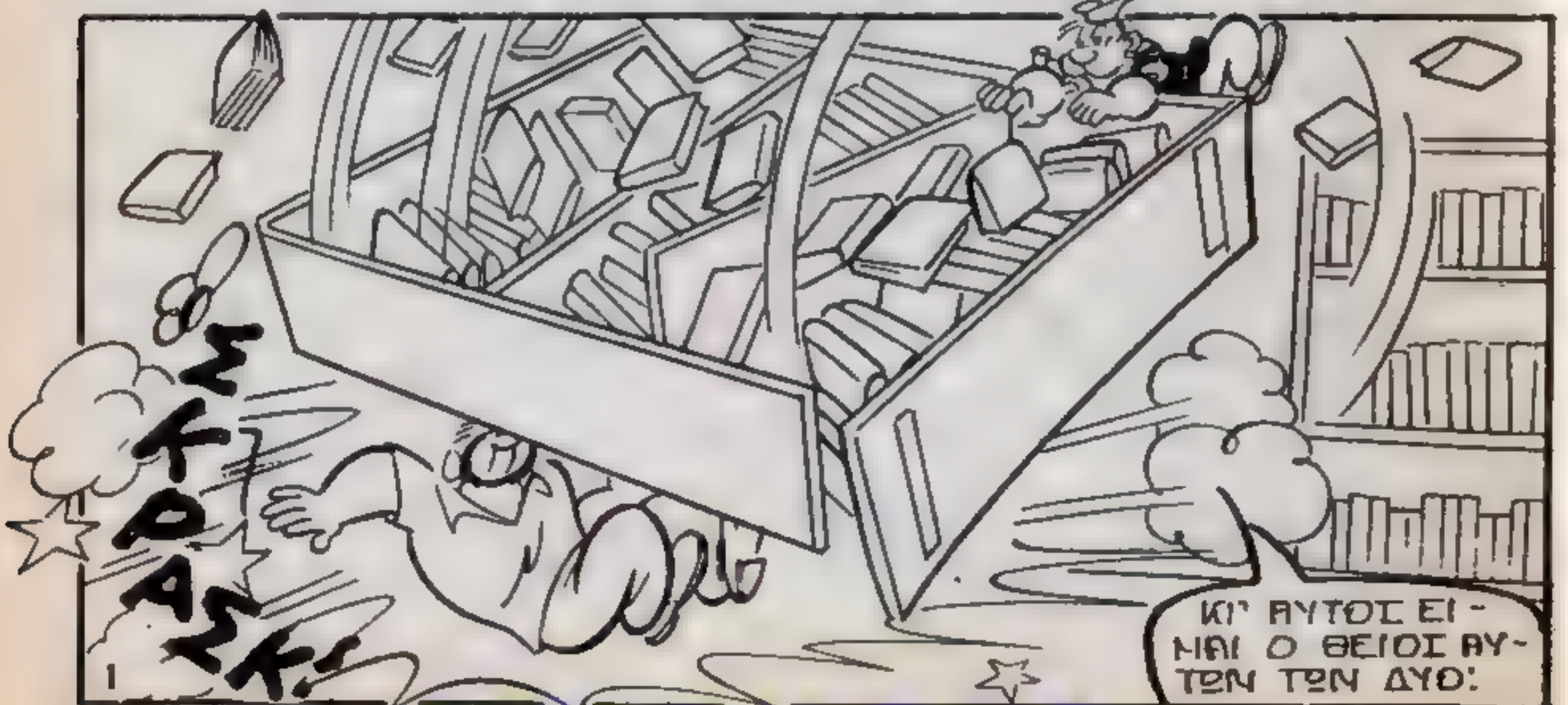
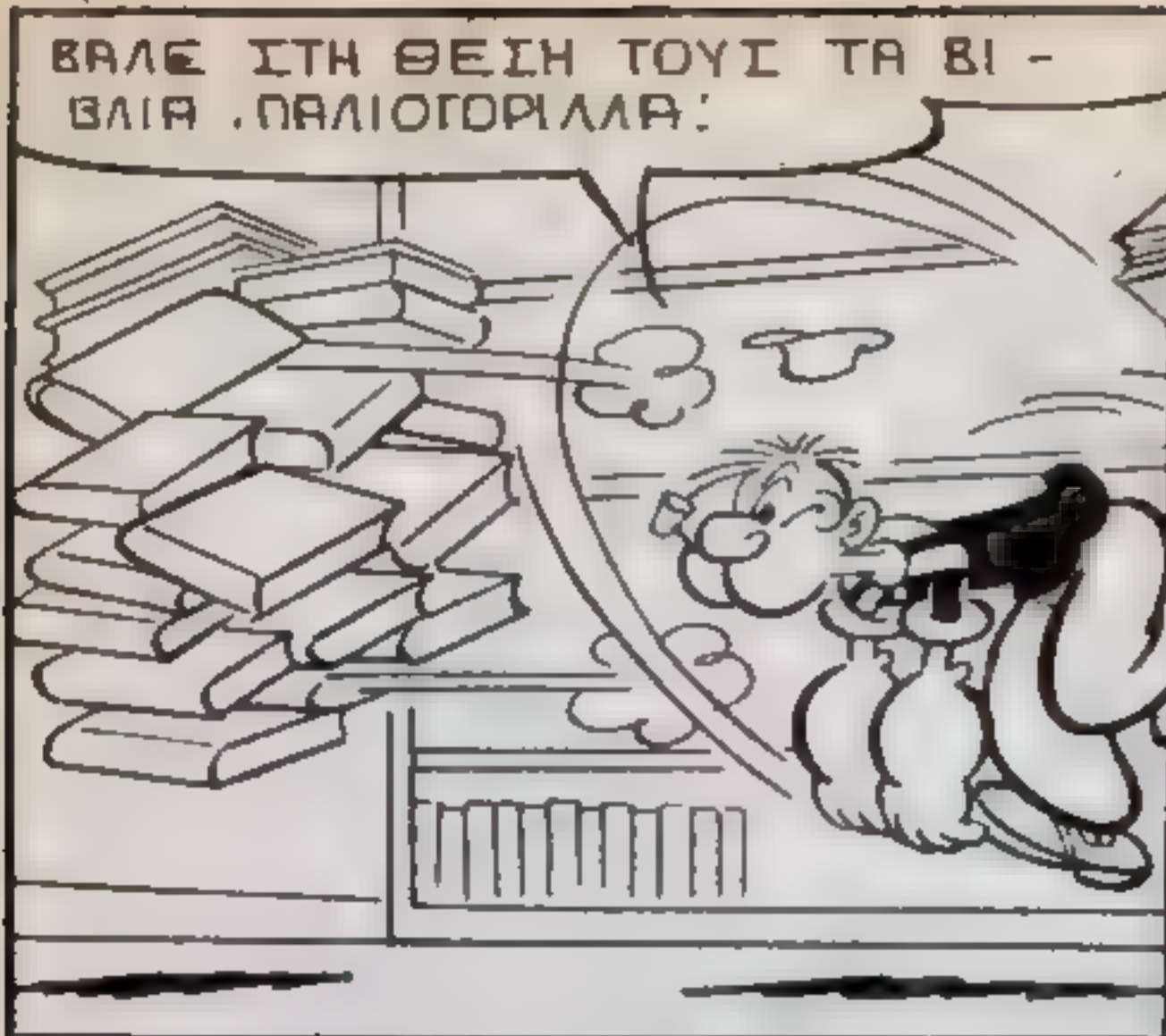
ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΣ
ΕΧΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΜ-
ΜΑΤΑ ΤΥΠΩΜΕΝΑ!

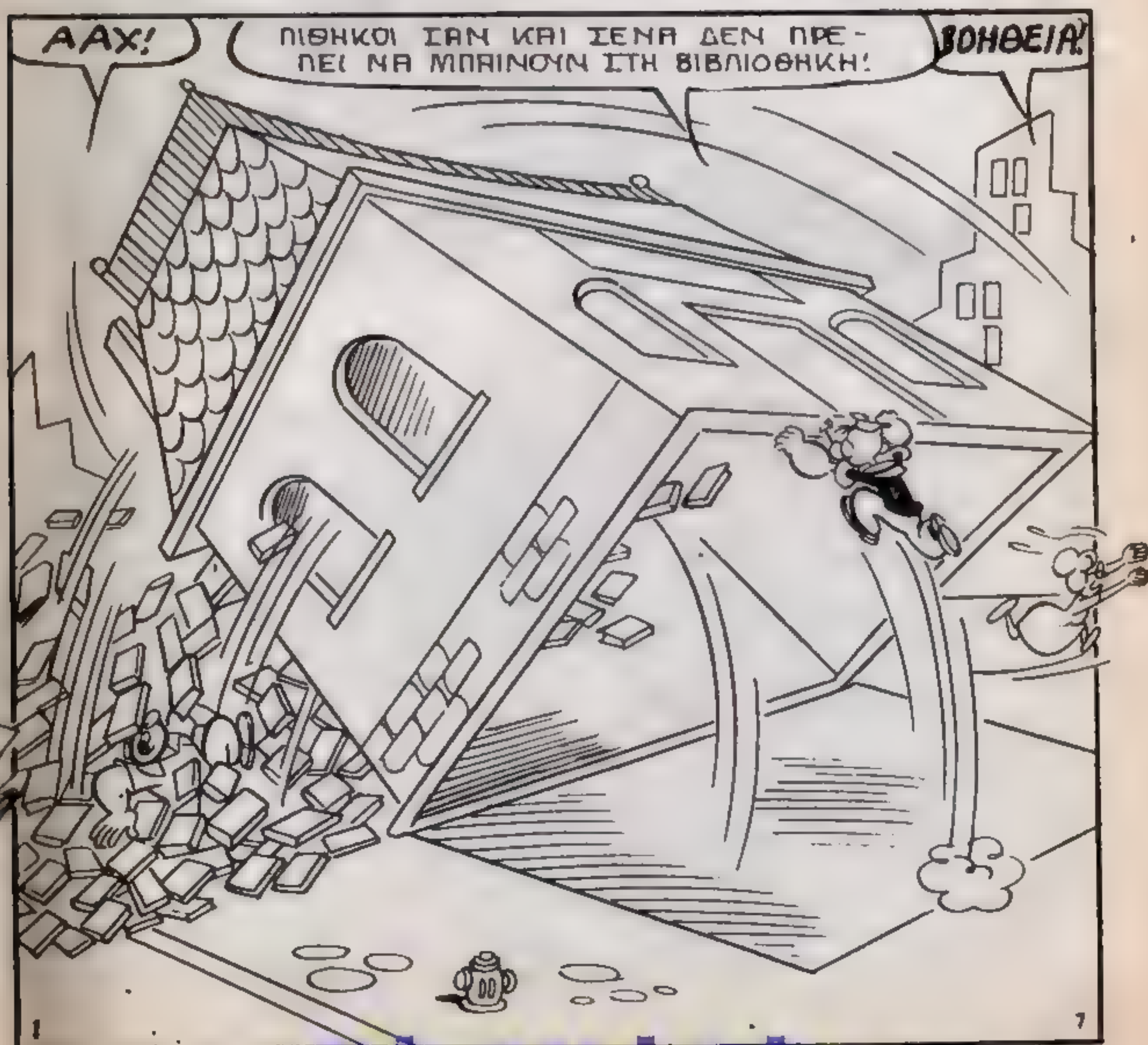
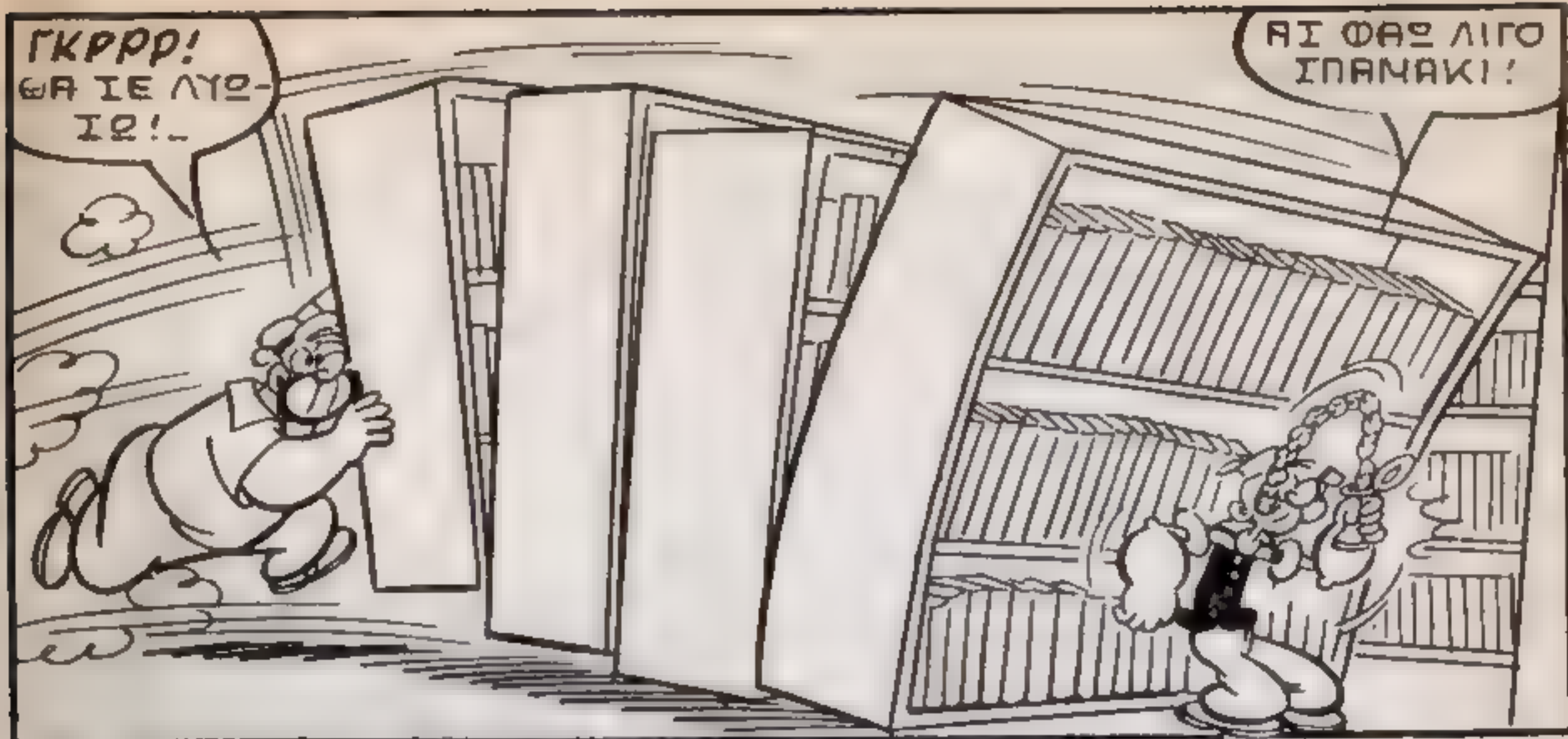




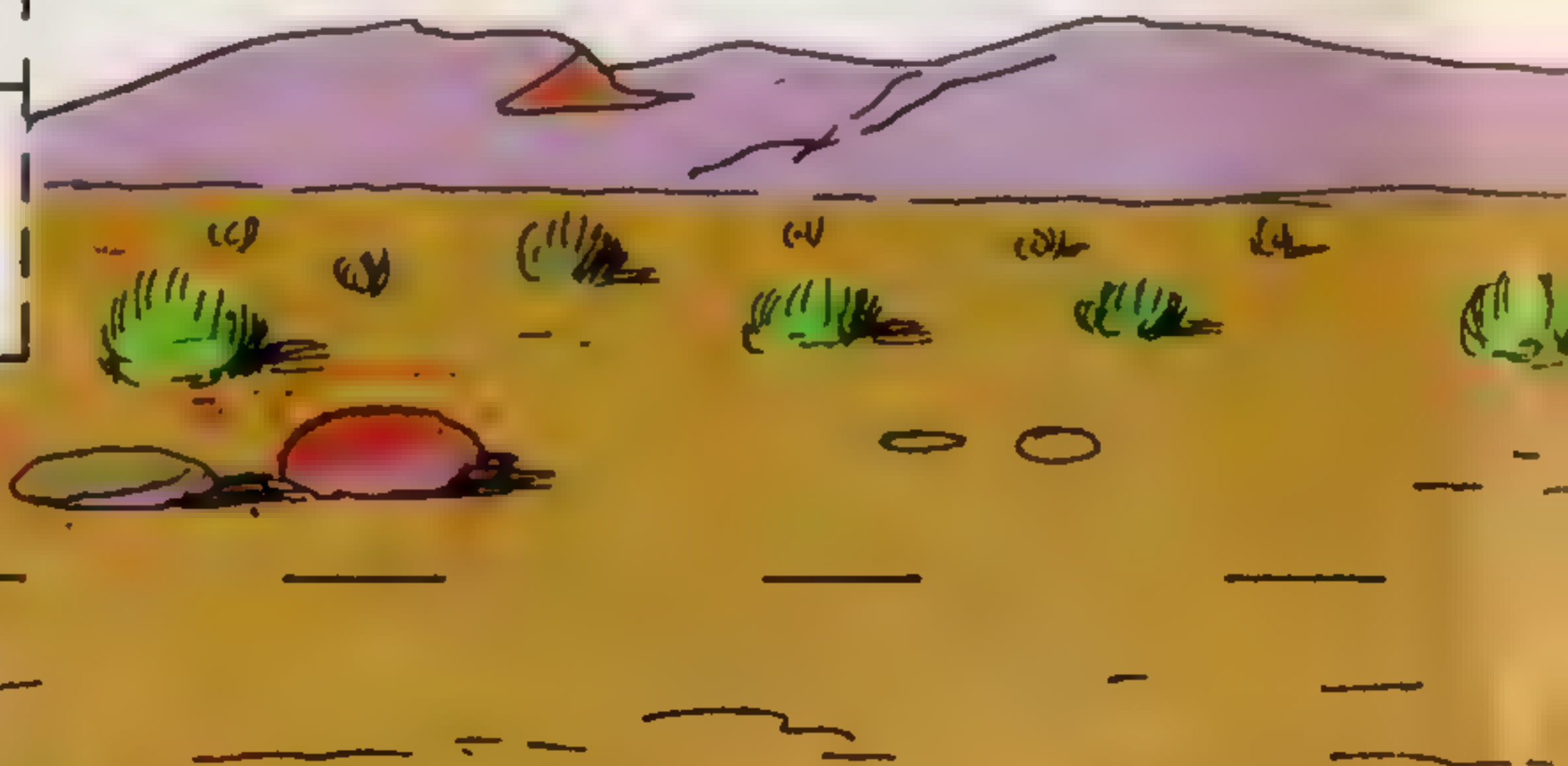








Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

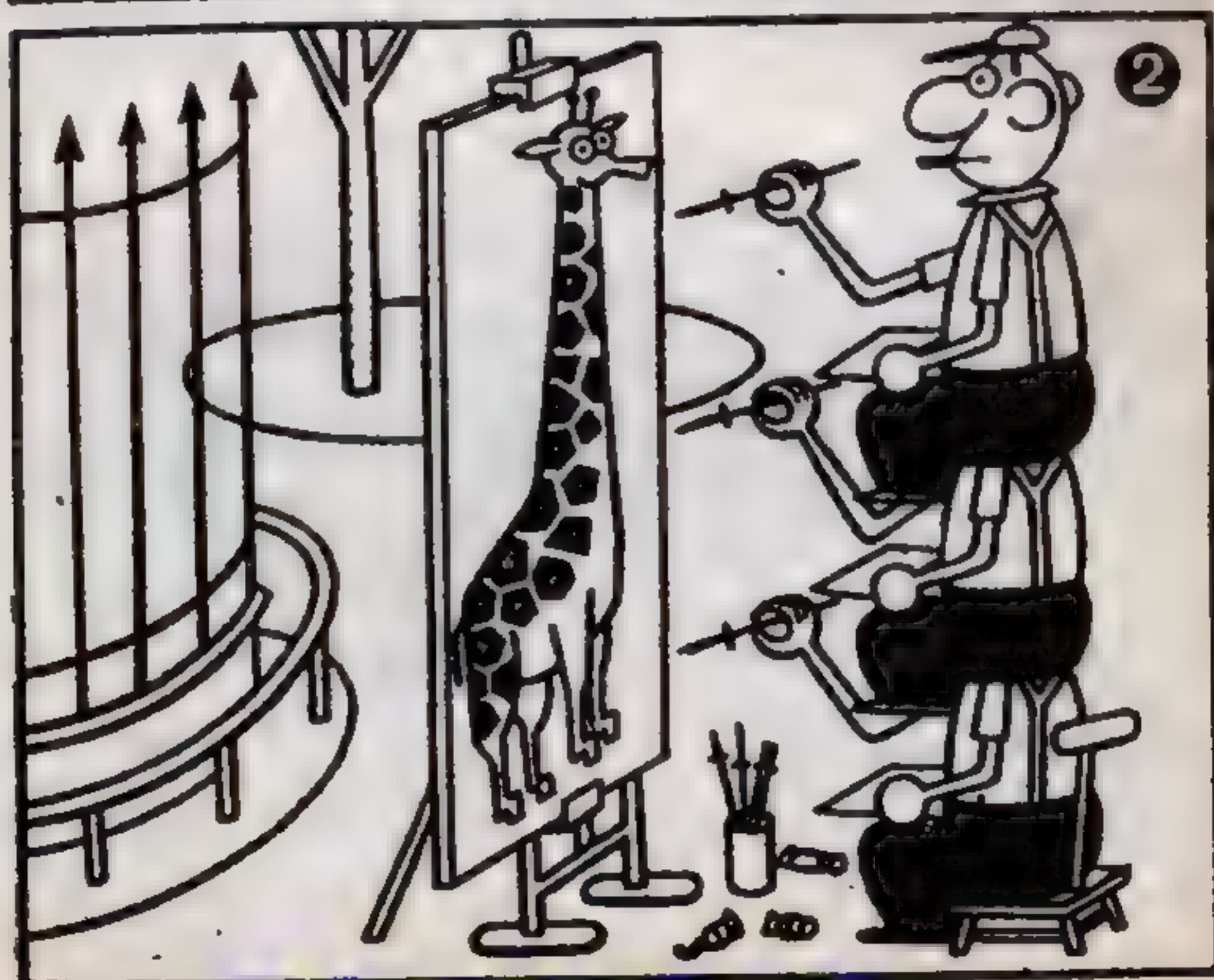
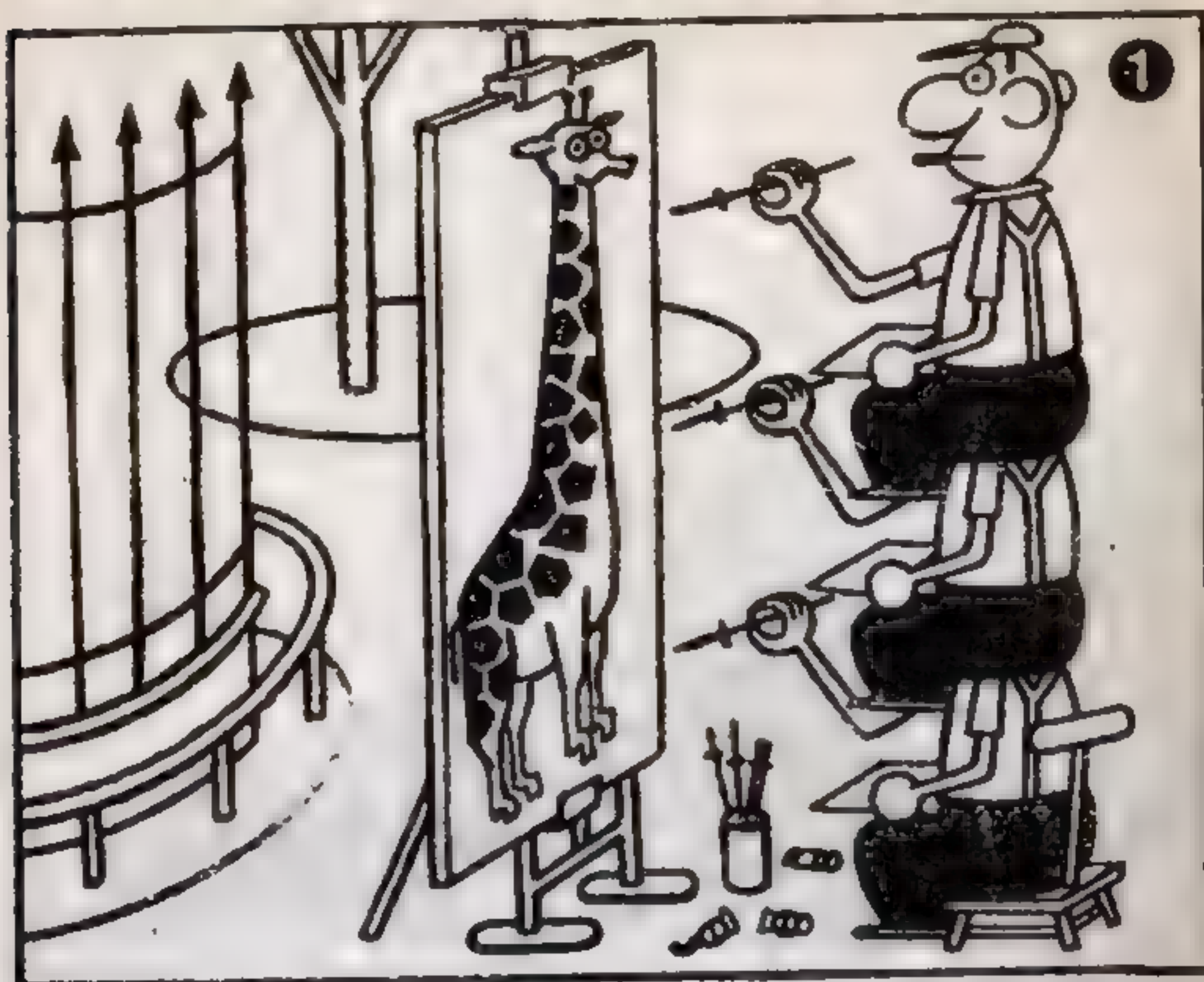


ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑΪ

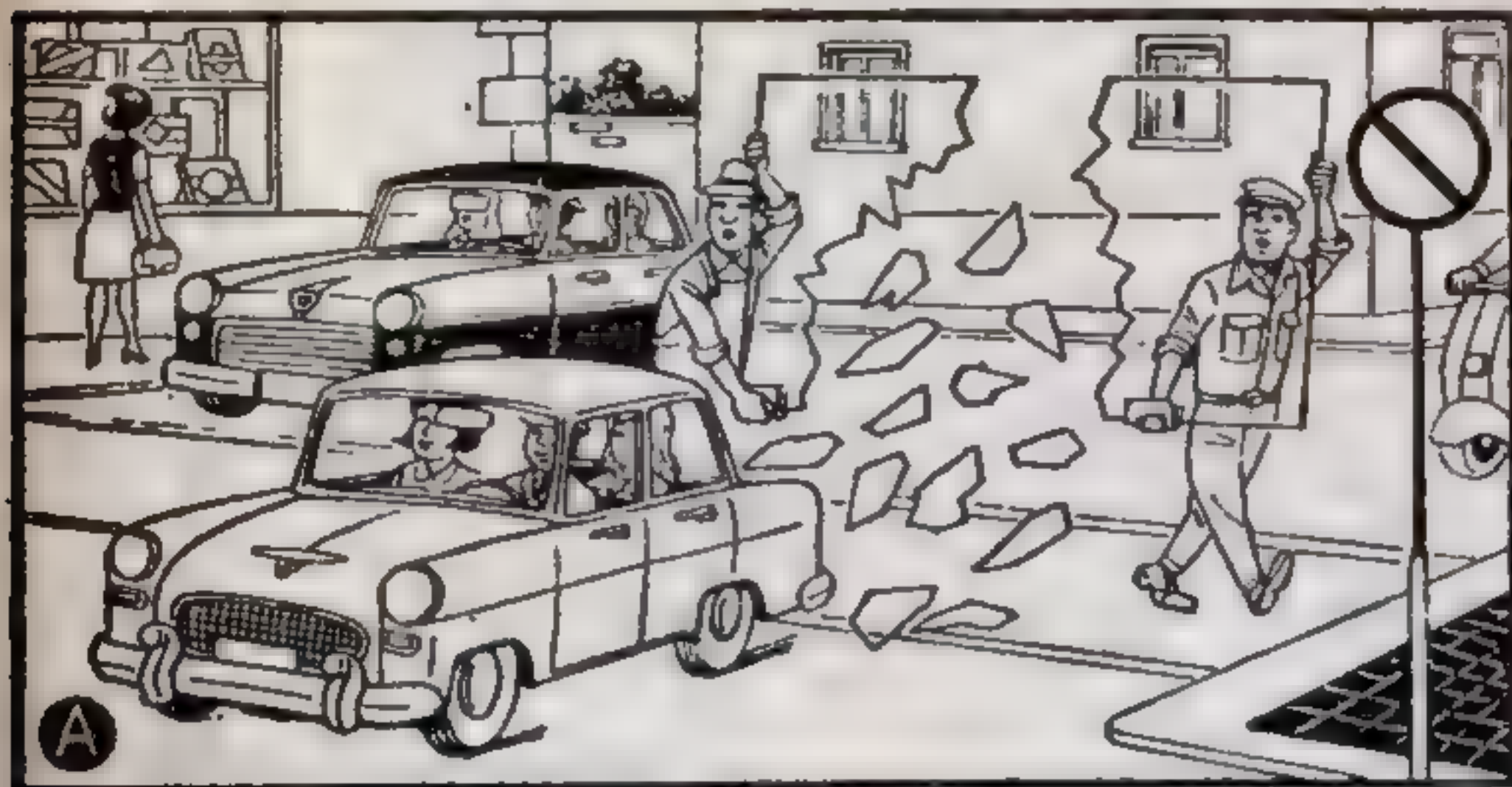
phanisk

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΝΓΚΟΥΣΤΑΣ



ΟΙ 8 ΔΙΑΦΟΡΕΣ !!

Η ΣΩΣΤΗ ΣΕΙΡΑ



Ένώ ένας καλλιτέχνης ζωγράφισε τή σκηνή αυτή, ένας φωτογράφος πήρε 8 φωτογραφίες, αυτές πού βλέπετε. Ή χρονολογική σειρά τους, όμως είναι μπερδεμένη. Μήπως μπορείτε σείς νά τίς βάλετε στή σωστή σειρά;

Ή Β είναι ή λιγώτερο προχωρημένη: λείπει μία τσέπη στήν μπλούζα του πρώτου έργατη — Ή διακοσμητικό στό άσπρόμαυρο αότοκίνητο. — Ένα παιδί στό πρώτο αότοκίνητο. Ή Α λείπει: μόνο τό παιδί καί ή Γ είναι πλήρης.

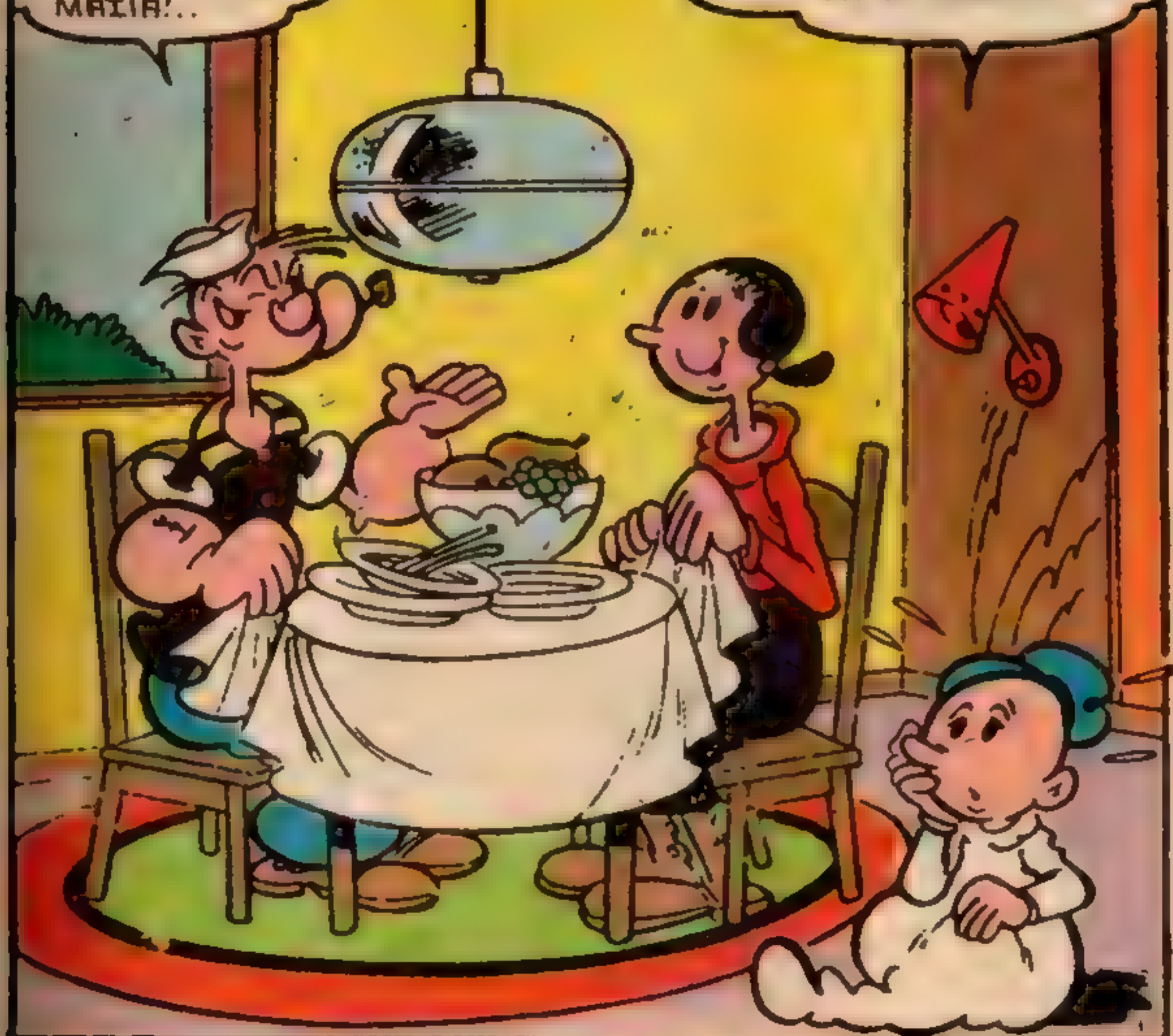
Η ΣΩΣΤΗ ΣΕΙΡΑ



Η ΕΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

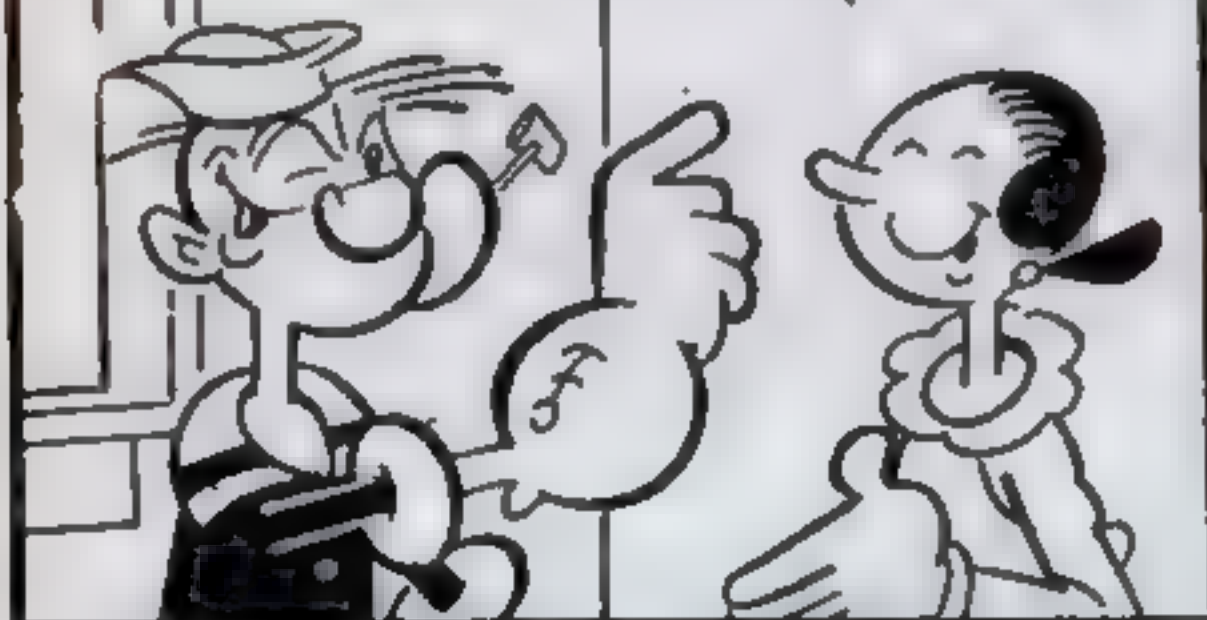
ΙΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
ΟΛΙΒ! ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ
ΣΟΥ ΗΤΑΝ ΘΑΥ-
ΜΑΙΑ!...

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΚΑΙ ΜΕΝΑ
ΜΟΥ ΔΟΣΑΝΕ ΚΙ' ΕΦΑ-
ΓΑ ΚΟΥΑΚΕΡ!...



ΤΩΡΑ ΘΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΘΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕ-
ΜΑ!

ΜΑ ΘΕΛΩ
ΚΑΜΜΙΑ ΩΡΑ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΩ!



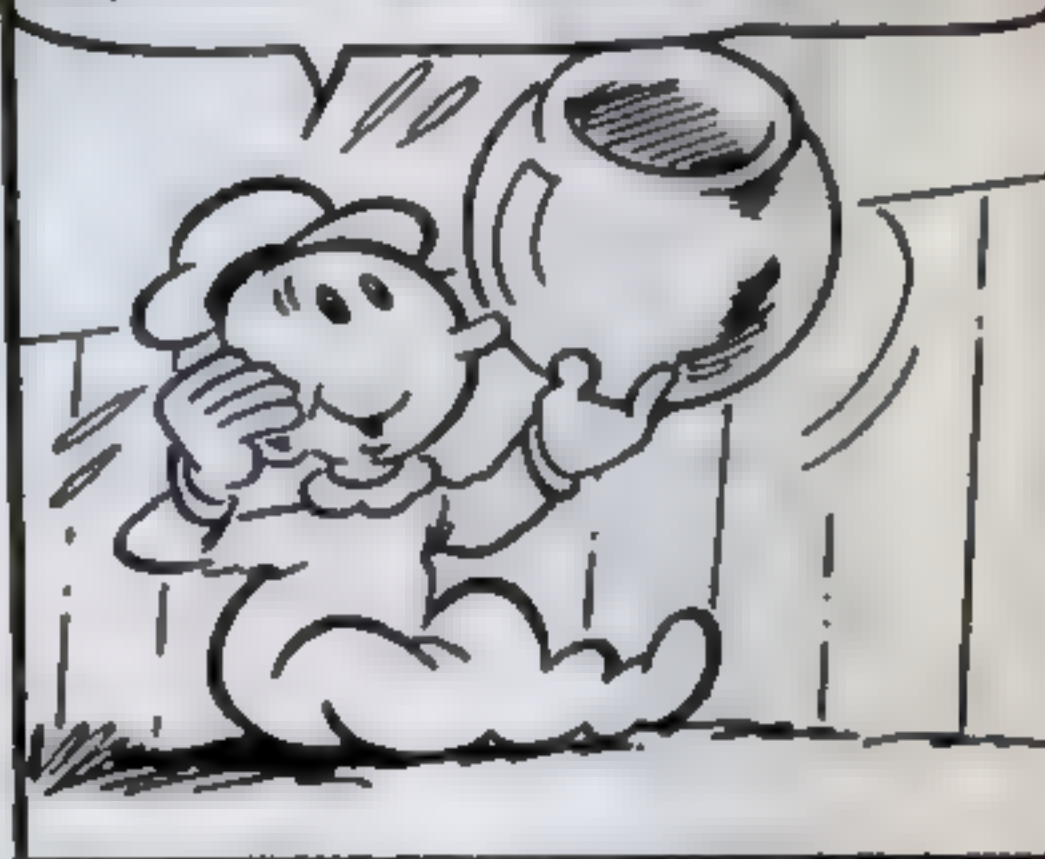
ΑΚΚ... ΘΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ
ΚΙ' ΕΓΩ ΤΙΠΟΤΑ! ΤΙ
ΑΔΙΚΙΑ!



ΑΝ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΤΡΟΠΟ
ΝΑ ΒΓΑΛΩ ΔΙΑ ΛΕΠΤΑ, ΘΑ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΣΙΝΕ-
ΜΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΕΧΩ ΑΝΑΓΚΗ!

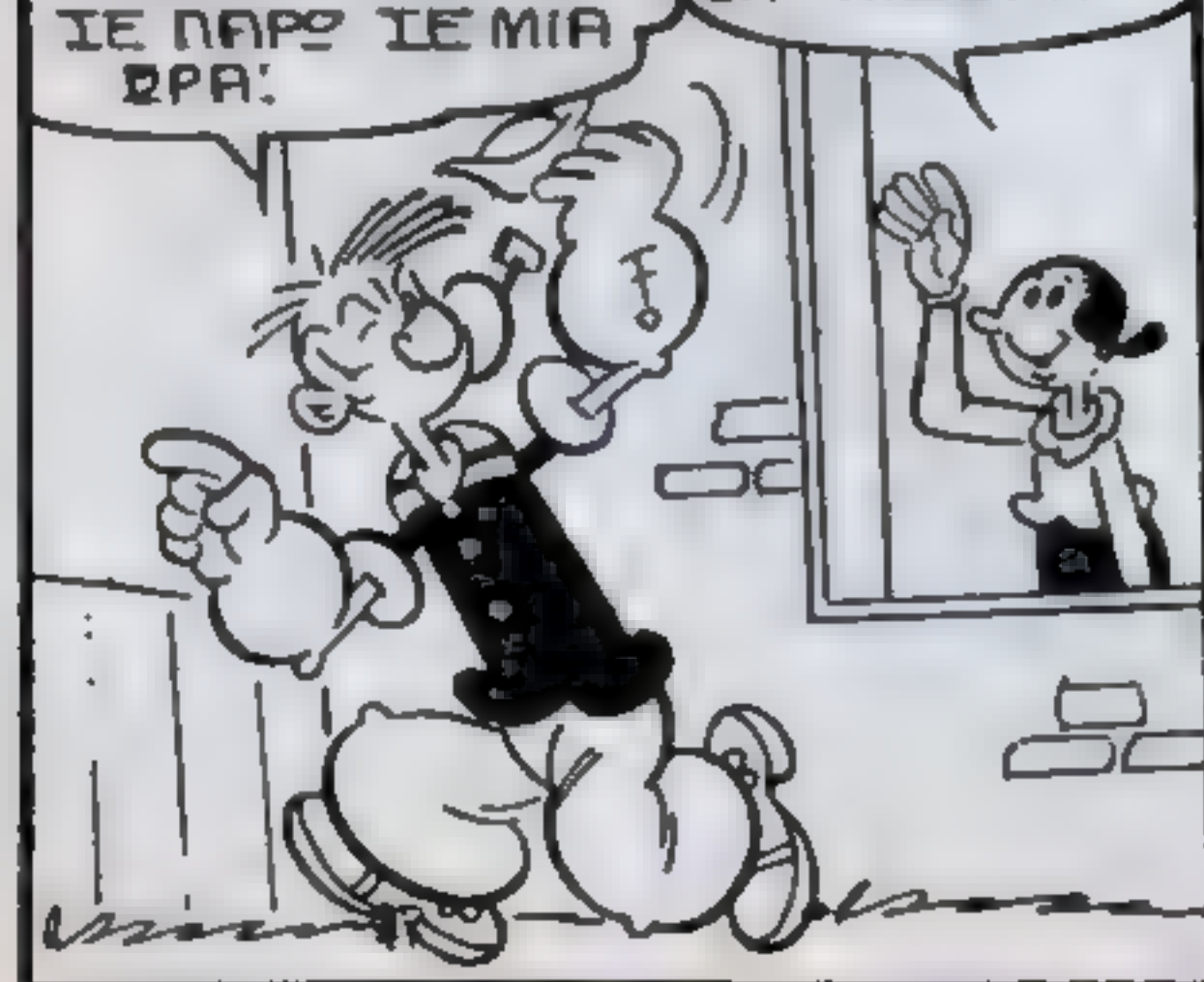


ΕΙ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΖΟ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΓΥΑΛΙΝΗ
ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΛΕΕΙ ΤΟ
ΜΕΛΟΝ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΜΑΓΟ!



ΒΑΡΘΕ ΤΟΤΕ ΝΑ
ΣΕ ΠΑΣ ΣΕ ΜΙΑ
ΩΡΑ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!...



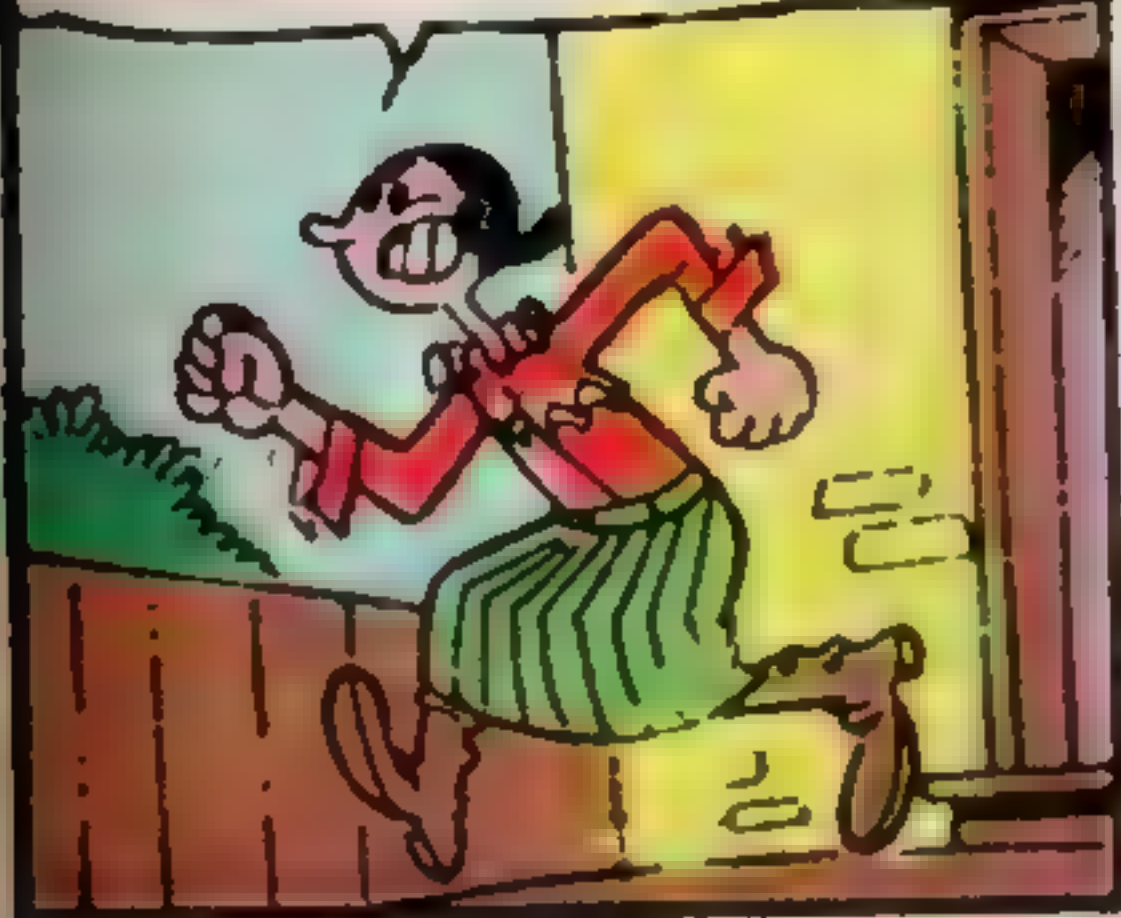
ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΕΝΑ
ΟΜΟΡΦΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΚΟΝΤΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ
ΟΛΙΑ!





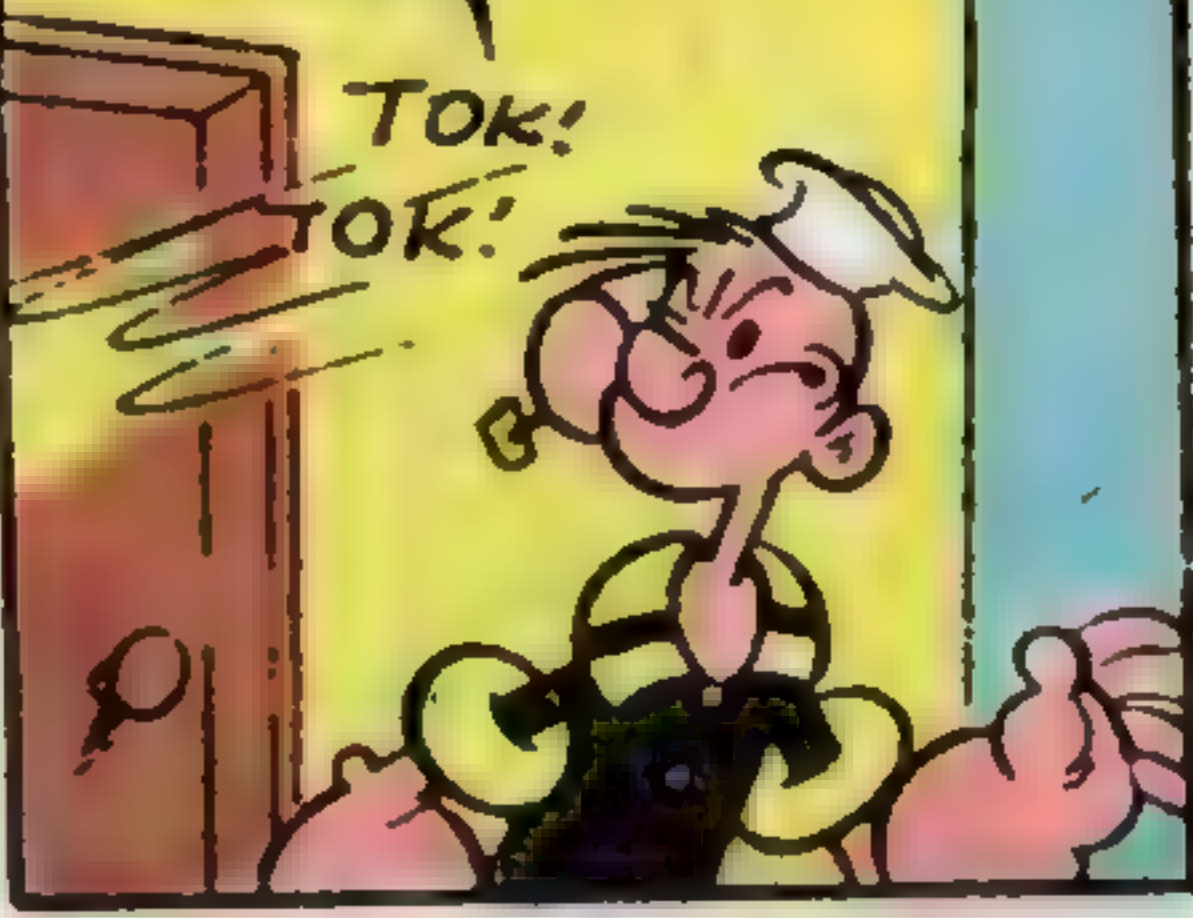


ΓΚΡΡΡ... ΚΑΙ ΕΓΩ ΠΟΥ ΠΙ-
ΣΤΕΩΣ ΣΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
ΤΟΥ... ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ...



ΕΊΠ! ΠΟΙΟΣ
ΝΑΝΑΙΣ

ΤΟΚ!
ΤΟΚ!



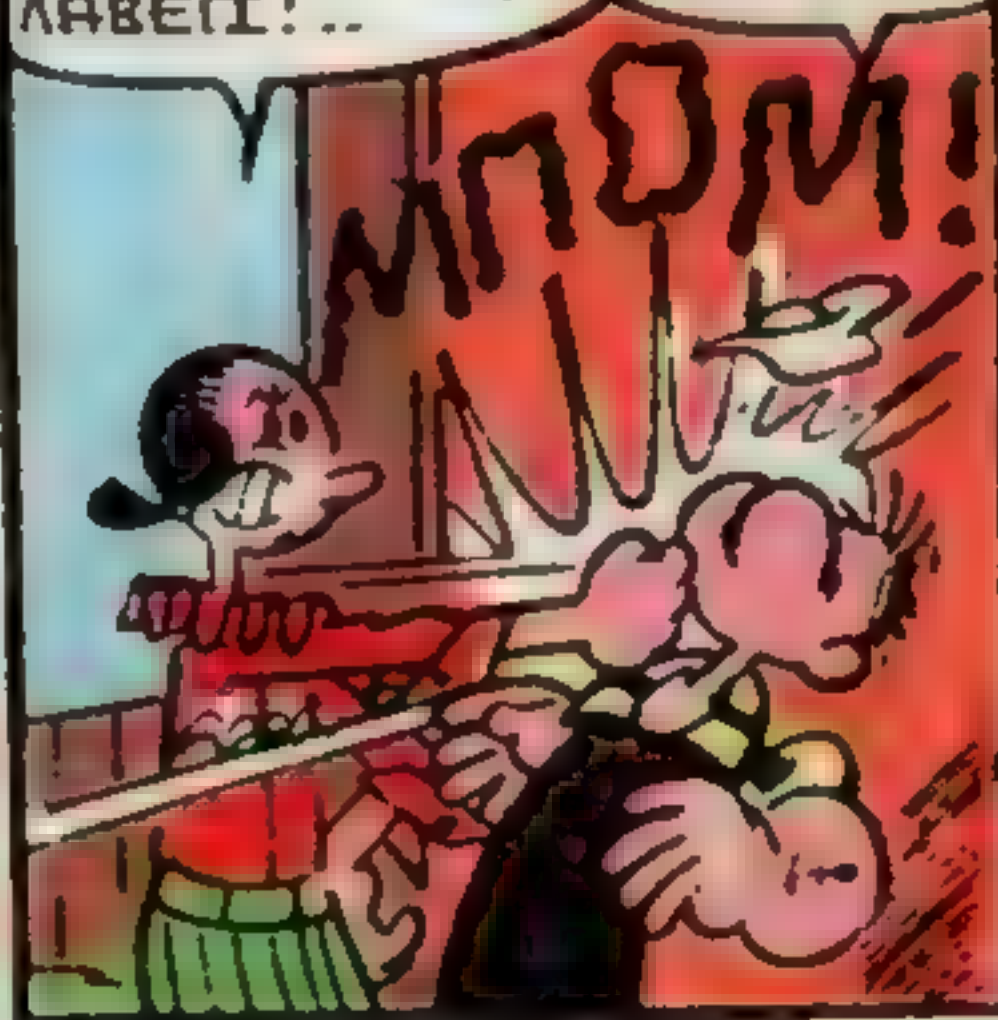
ΓΕΙΑ ΣΟΥ! ΕΜΑΘΑ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ
Η ΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΤΗ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΜΟΥ!

ΕΊΠ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙ-
ΝΩ!

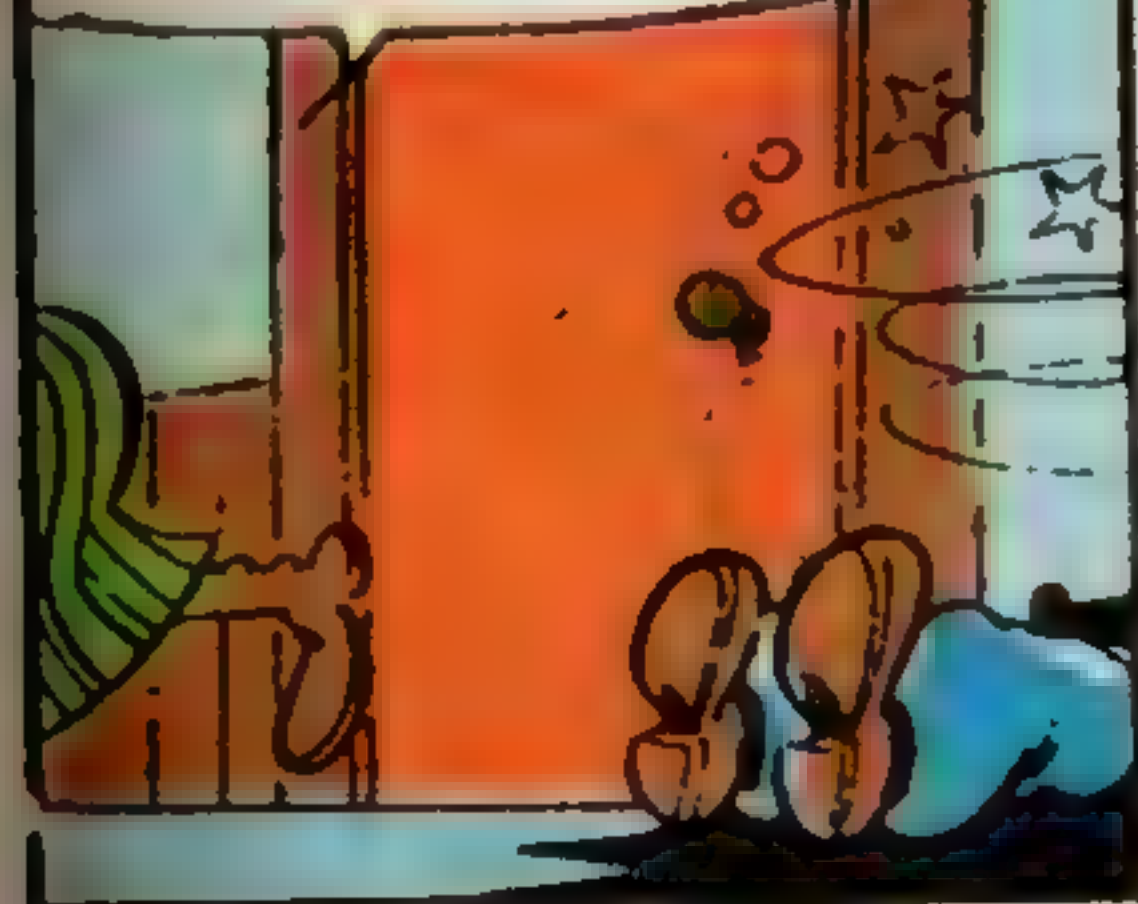


ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΕΙΣ!...

ΑΟΥΓΚ!

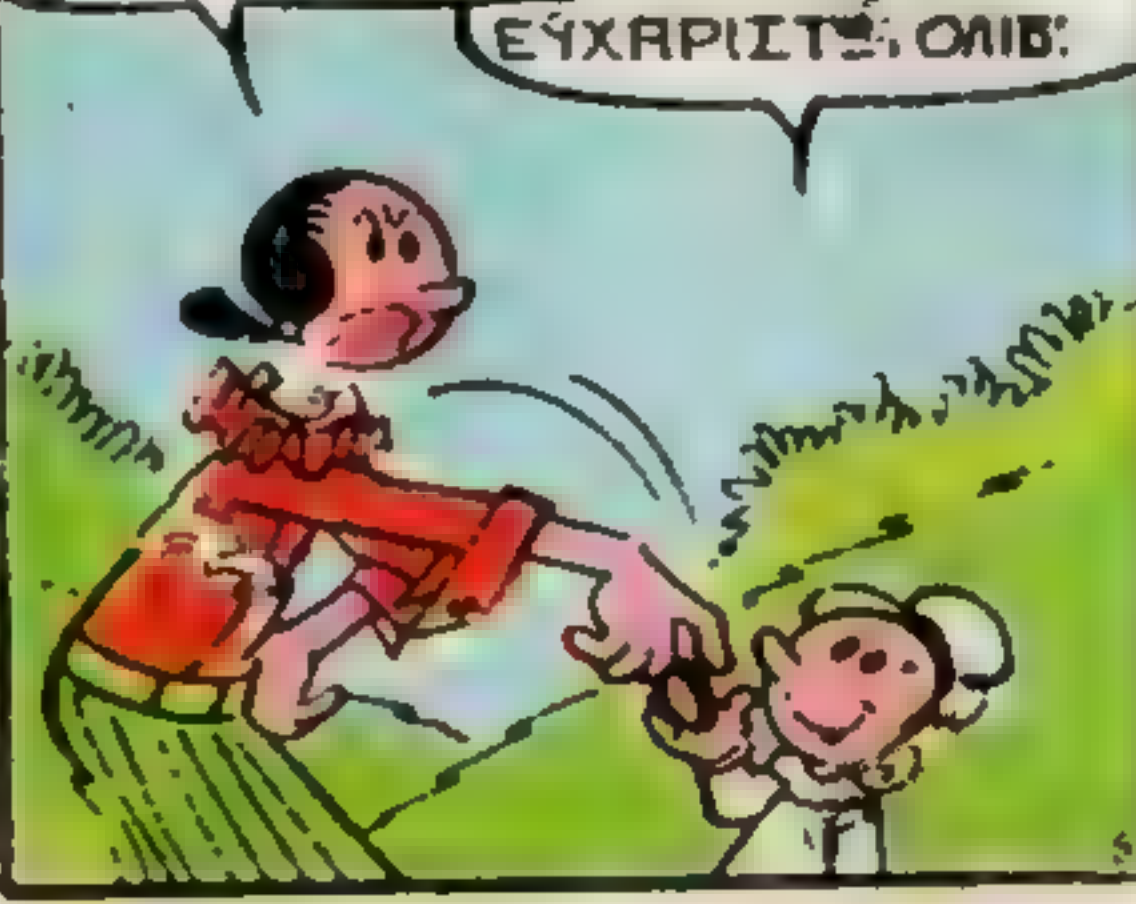


ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΑΛΛΗ ΟΥ-
ΡΑ ΝΑ ΤΟ ΒΟΥΛΩ-
ΝΕΙΣ...



ΠΑΡΕ! ΣΟΥ ΡΕΙΖΕ ΜΙΣΟ ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΠΑΡΟΦΟΡΙΑ
ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΩΞΕΙ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΟΛΙΒ!



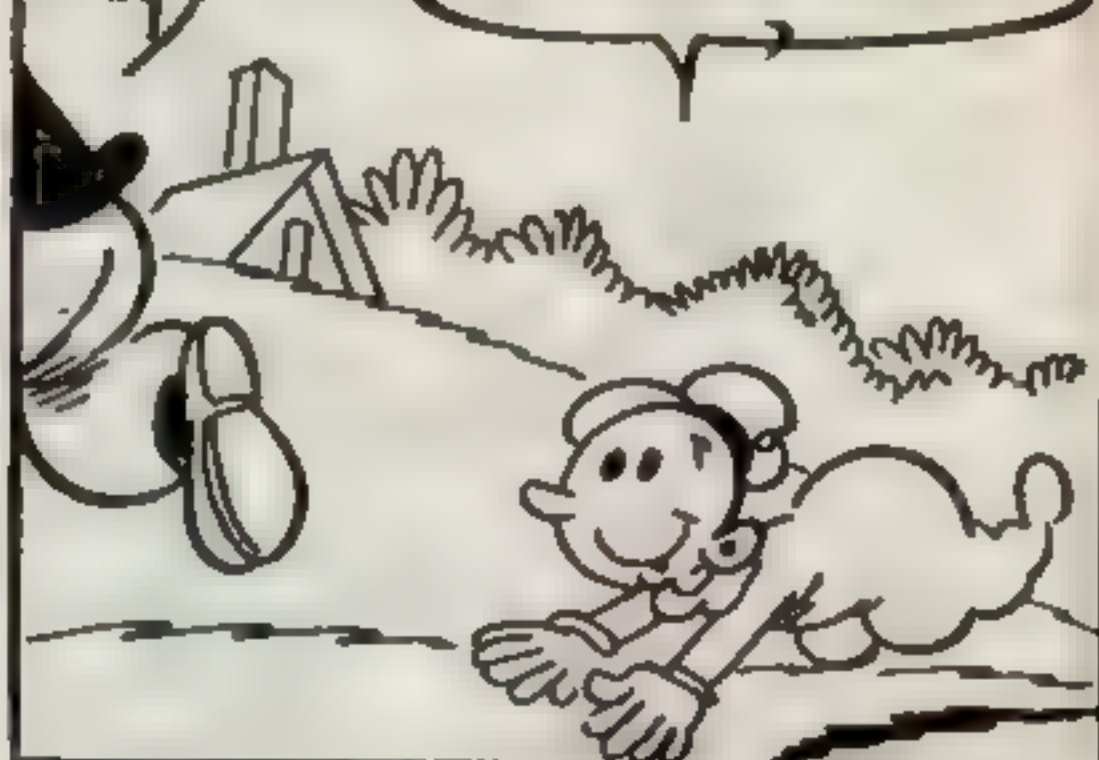


ΑΝΟΗΣΙΕΙΣ! ΠΡΙΝ ΜΕ ΧΤΥΝΩ-
ΣΕ Η ΟΛΙΒ ΑΠΟ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ!
ΜΑ ΘΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΦΤΙΑΣΟΥ-
ΜΕ!...



ΘΑ ΤΗΣ ΠΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΦΟ-
ΡΕΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΡΑΙΟ
ΚΑΙ ΘΑ ΧΑΡΕΙ
ΠΟΛΥ!

ΕΞΥΠΝΗ ΙΔΕΑ!



ΟΛΙΒ, ΣΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ
Ο ΠΟΡΑΥ;

ΟΧΙ! ΤΙ
ΝΑ ΜΟΥ
ΠΕΙ;



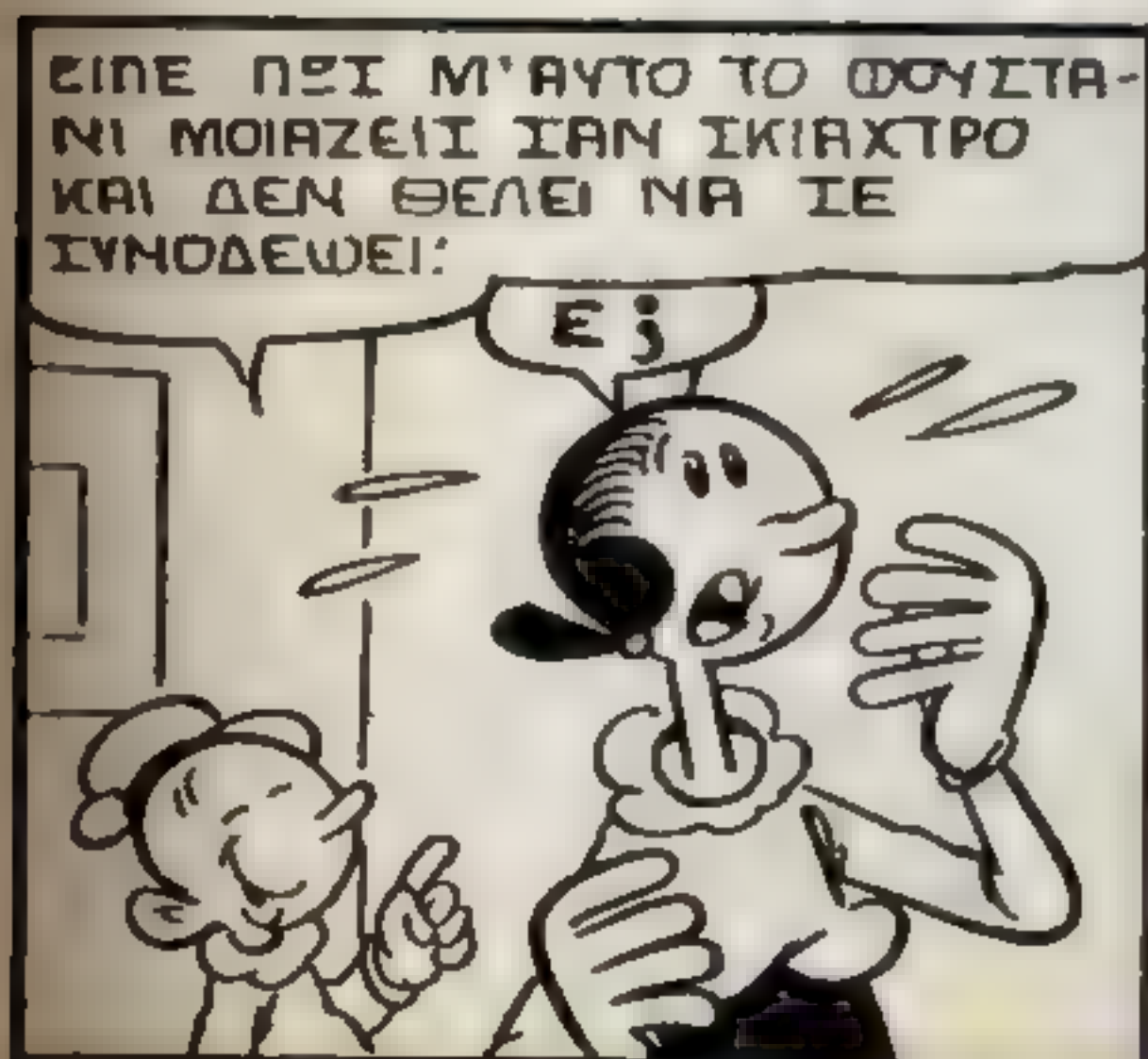
ΠΕΙ ΔΕΝ ΤΟΝ
ΝΟΙΑΖΕΙ ΑΝ ΔΕΝ
ΠΑΙ ΣΙΝΕΜΑ
ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΑΛΗΘΕΙΑΣ
ΚΑΙ
ΜΕΝΑ
ΣΚΑΣΙΛΑ
ΜΟΥ!



ΕΙΠΕ ΠΕΙ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑ-
ΝΙ ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΙΑΝ ΣΚΙΑΧΤΡΟ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΕ
ΣΥΝΟΔΕΩΕΙ!

Ε;



ΕΤΣΙ ΕΙΠΕΣ
ΓΚΡΡΡΡ!

ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!
ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΕΙ-
ΝΑΙ!...

ΝΤΡΑΧ

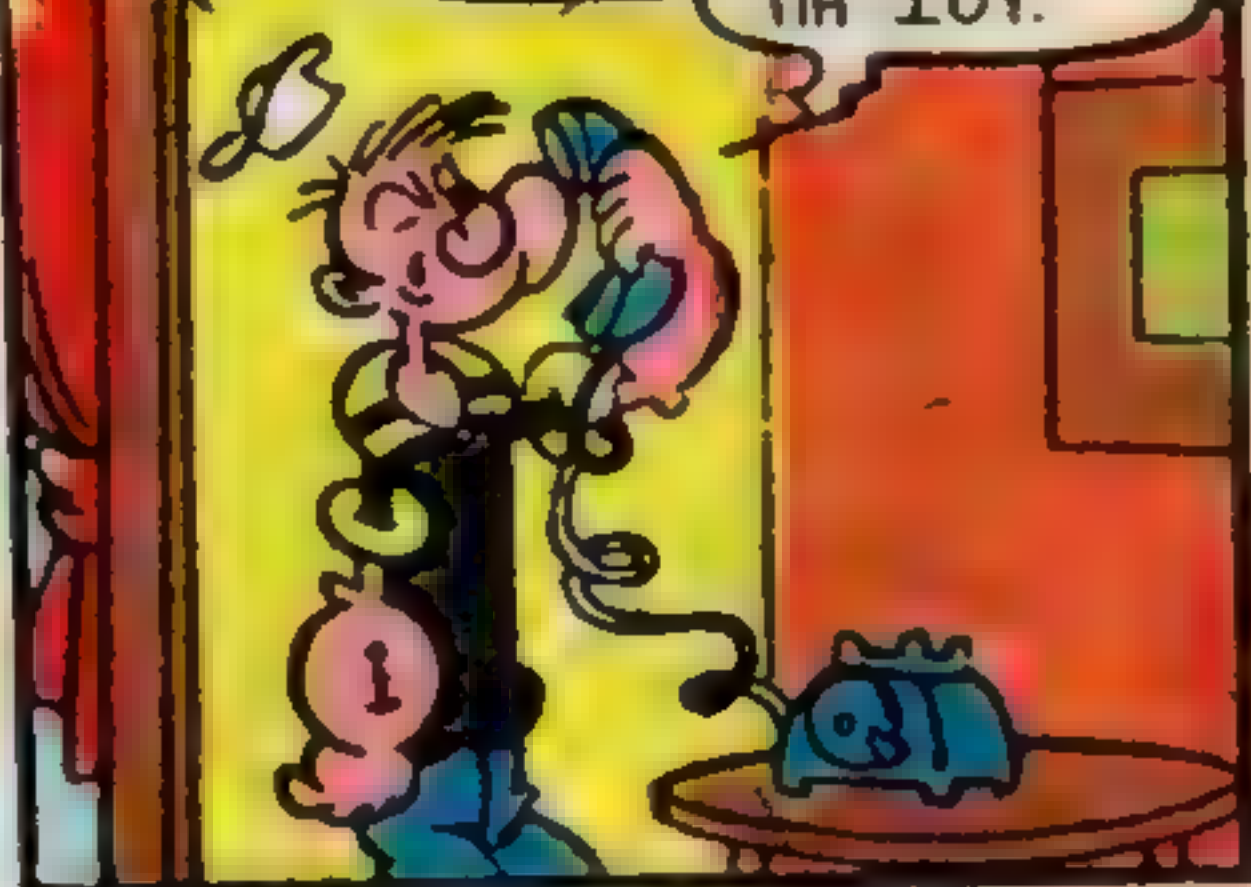


ΝΑΙ! ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ! ΘΕΙ ΝΑ
ΜΟΥ ΠΗΣ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΙ!

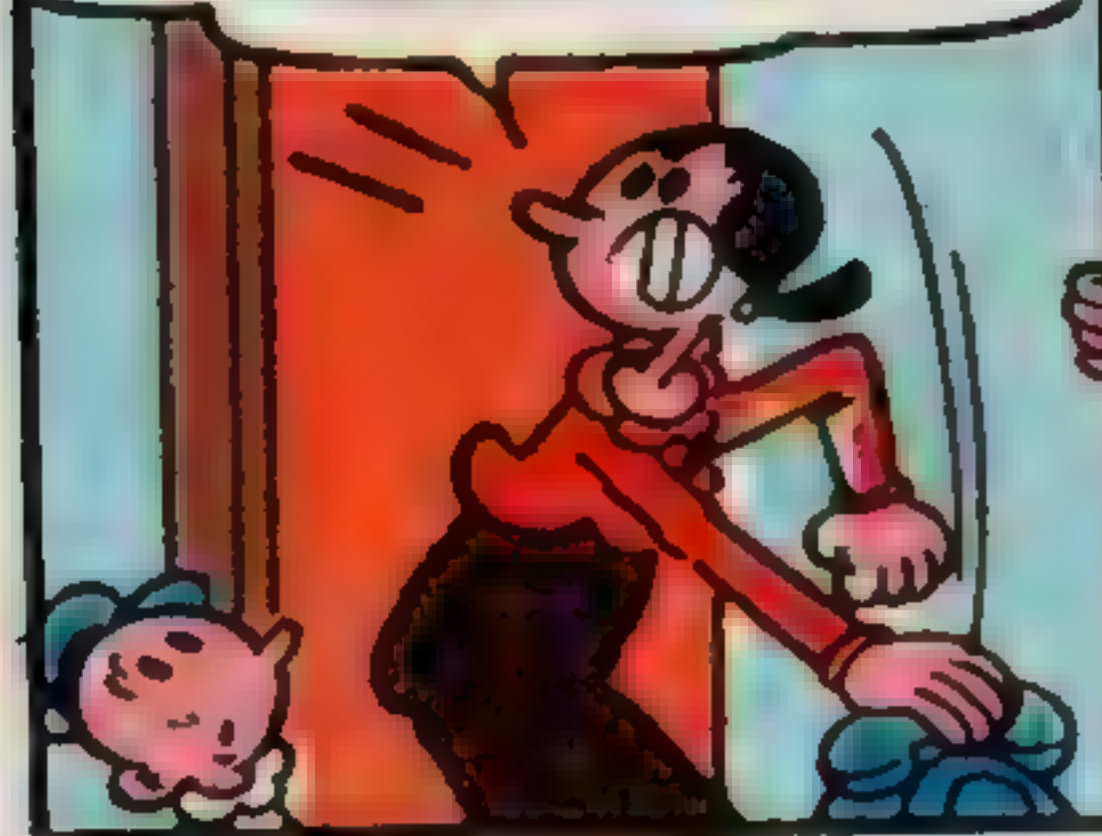


ΟΥΛΛΗ!

ΜΗ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΚΟ-
ΠΟ! ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΕΙ ΝΑ
ΜΟΥ ΠΕΙΣ! ΝΤΡΟ-
ΠΗ ΣΟΥ!

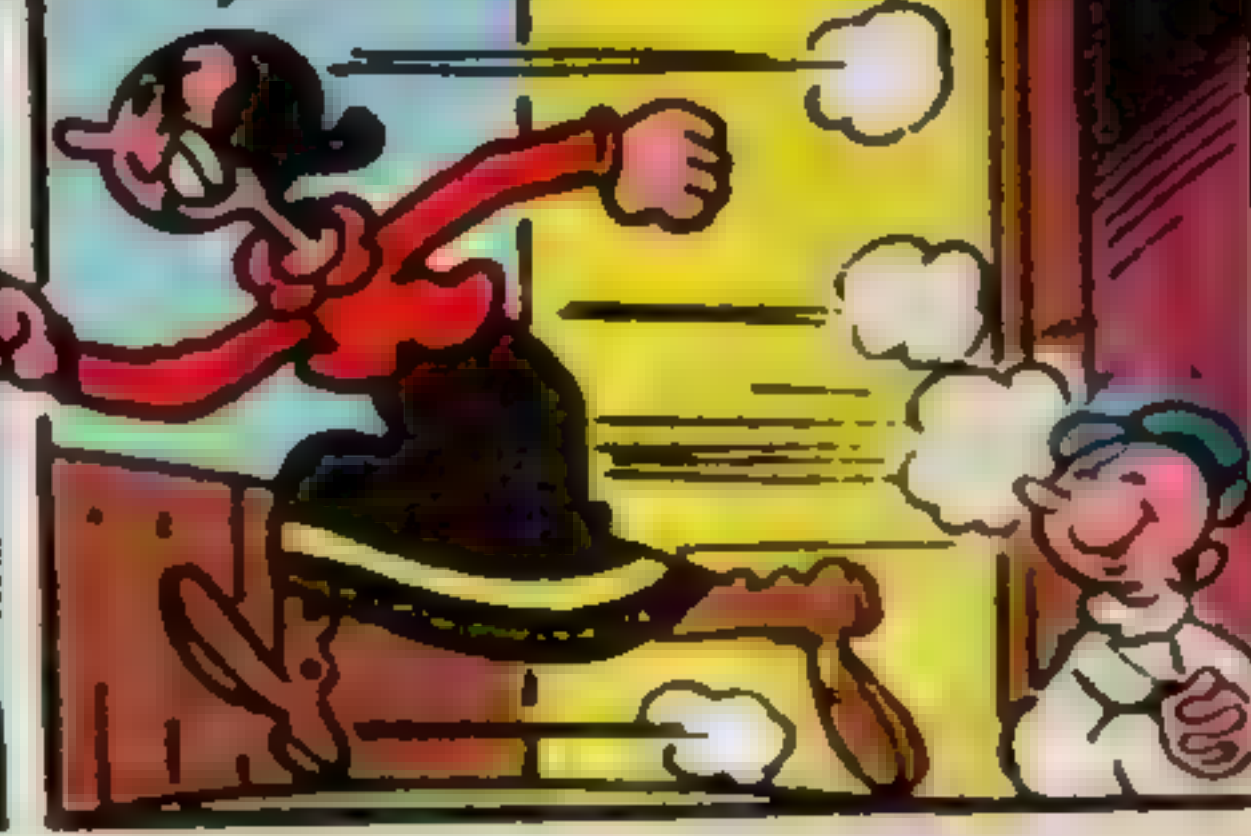


ΓΚΡΡΡ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΑΦΗΣΑ
ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΕΙΠΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΜΟΥ
ΕΛΕΓΕ!...

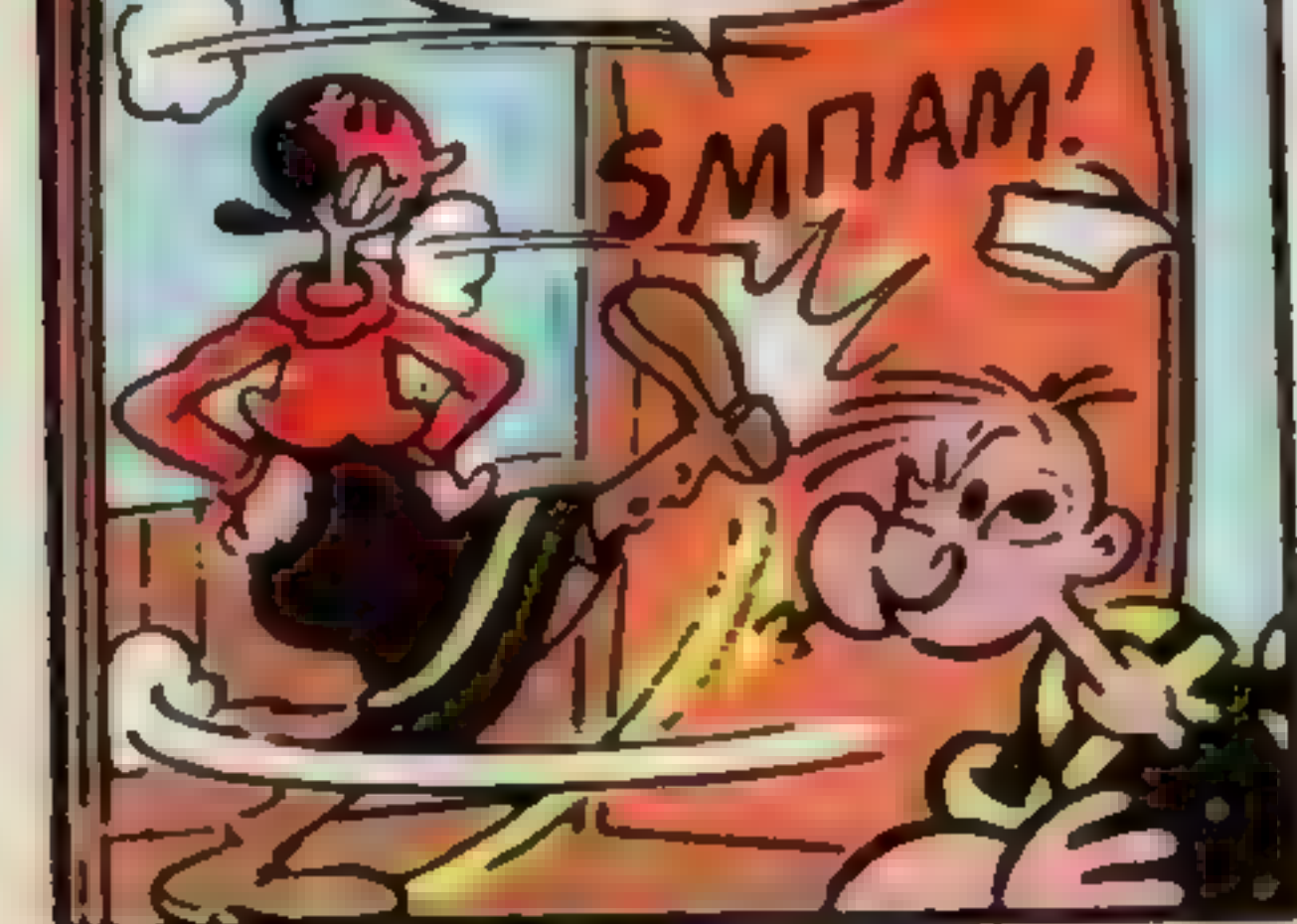


ΠΑΡΕ ΝΑ ΤΟΝ
ΚΑΝΟΝΙΣΩ!

ΜΗΝ ΠΕΙΣ ΤΙΠΟ-
ΤΑ ΓΙΑ ΜΕ-
ΝΑ!

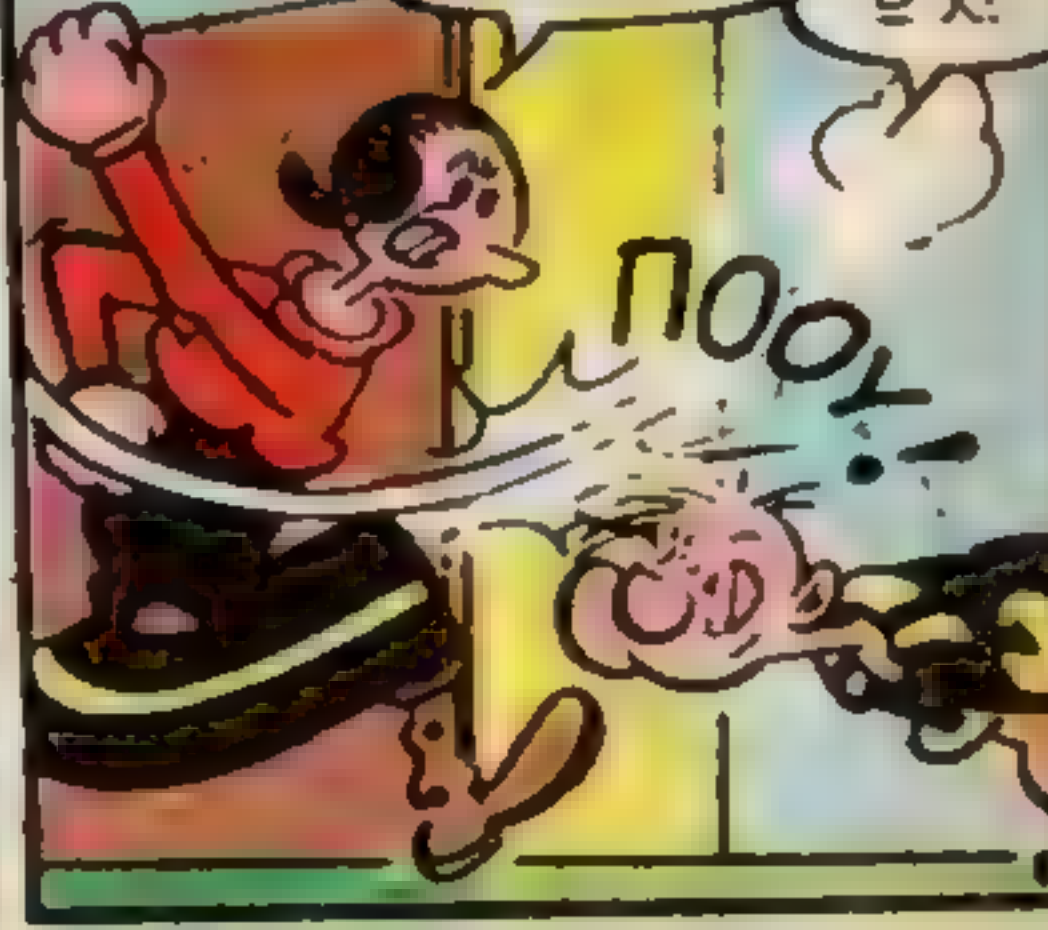


ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΕ;
ΜΑ... ΟΛΙΒ!

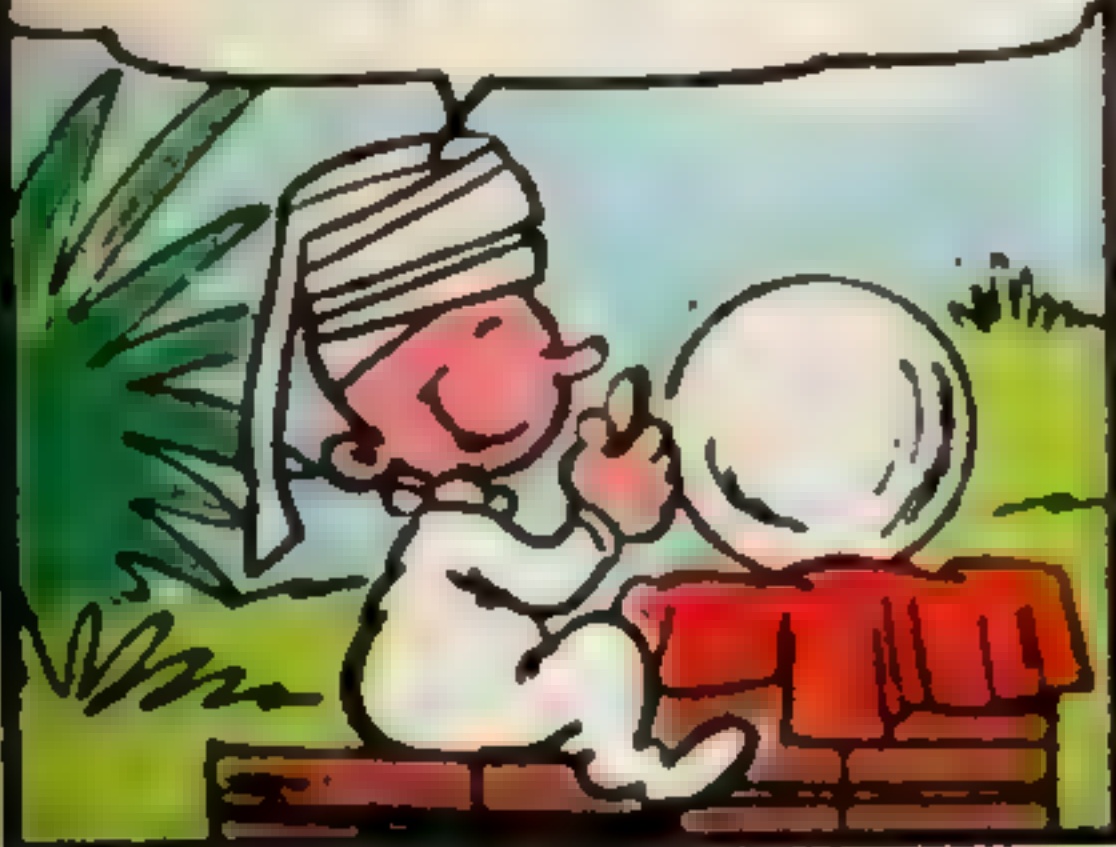


ΑΡΡΑ ΑΥΤΗ! ΓΙΑ ΑΥΤΑ ΠΟΥ
ΕΙΠΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΥΣΤΑ-
ΝΙ ΜΟΥ!

ΟΧ!



ΧΕ! ΧΕ! Η ΟΛΙΒ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ
ΜΙΟ ΔΟΛΛΑΡΙΟ ΑΚΟΜΑ! ΚΑΙ
ΤΩΡΑ ΘΑΡΘΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΛΗ-
ΡΩΣΕΙ ΚΙ' Ο ΠΟΠΑΥ!



Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΣΟΥ
ΕΠΑΛΗΘΕΥΣΕ ΠΑΛΙ!
ΠΑΡΕ!

ΧΕ! ΧΕ!
Η ΤΥΡΛΙΝΗ
ΣΦΑΙΡΑ
ΔΕΝ ΛΑΘΕΥ-
ΕΙ ΠΟΤΕ!



ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ ΚΑΙ ΓΩ
ΤΟ ΙΔΙΟ! ΚΑΝΕ ΜΟΥ ΑΛΛΗ ΜΙΑ
ΠΡΟΒΛΕΨΗ!

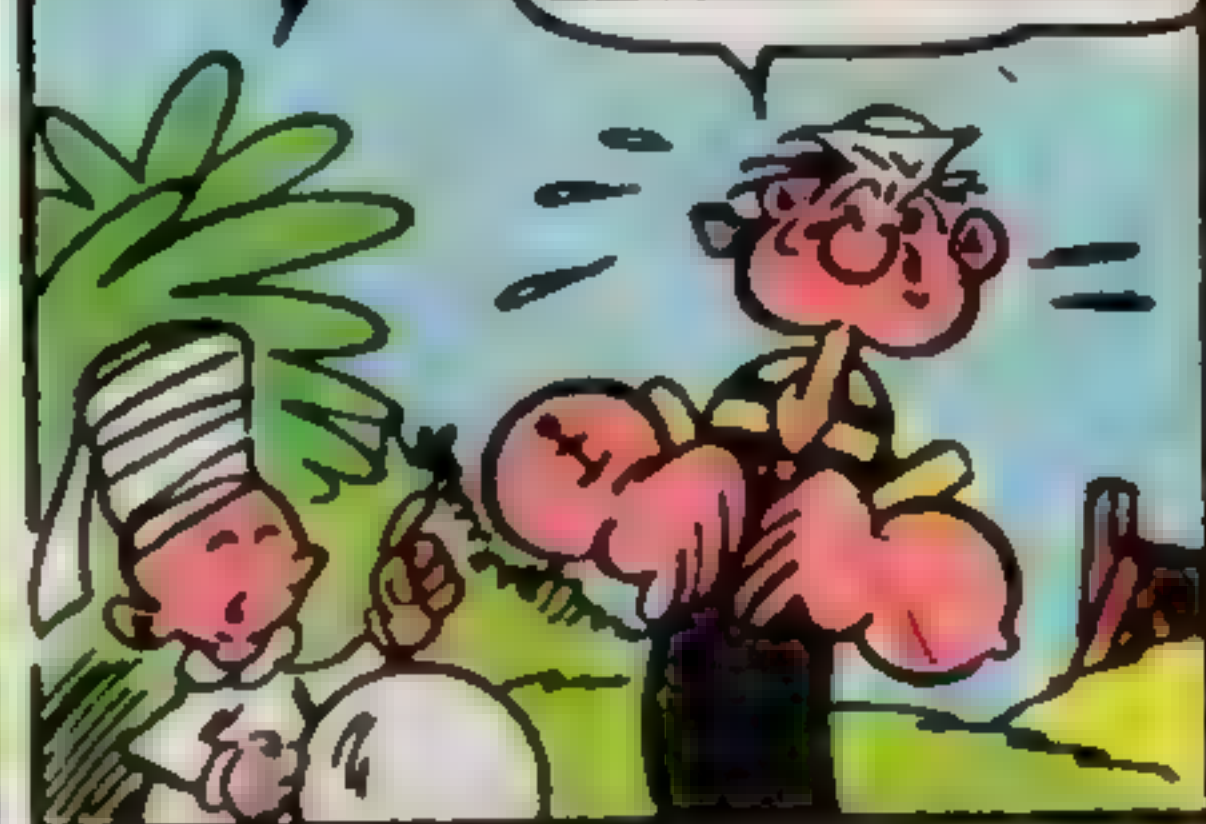
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΣ!



ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΕΨΩ
ΝΑ ΦΑΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ
ΞΥΛΟ!..

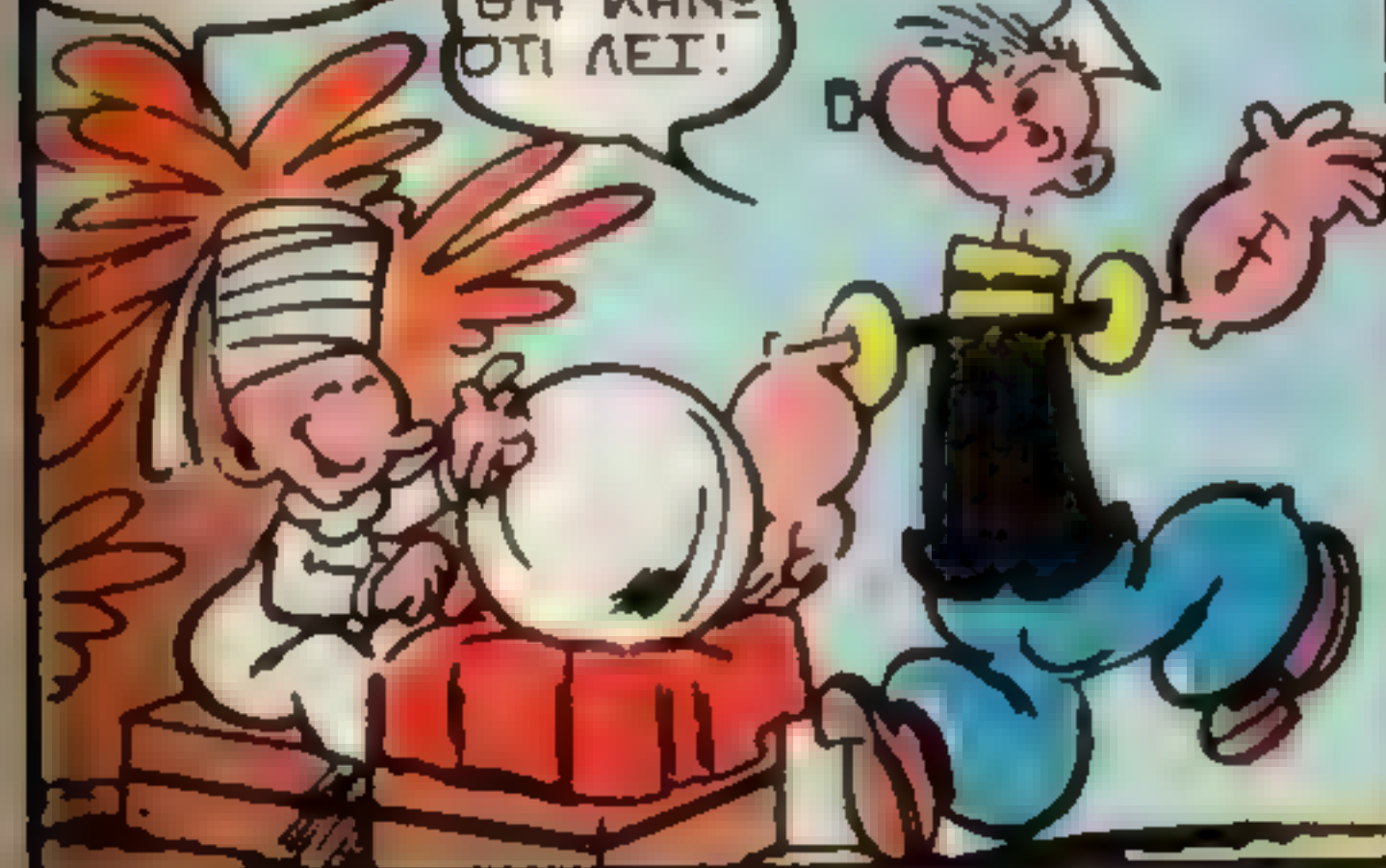
ΟΥΛΛ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

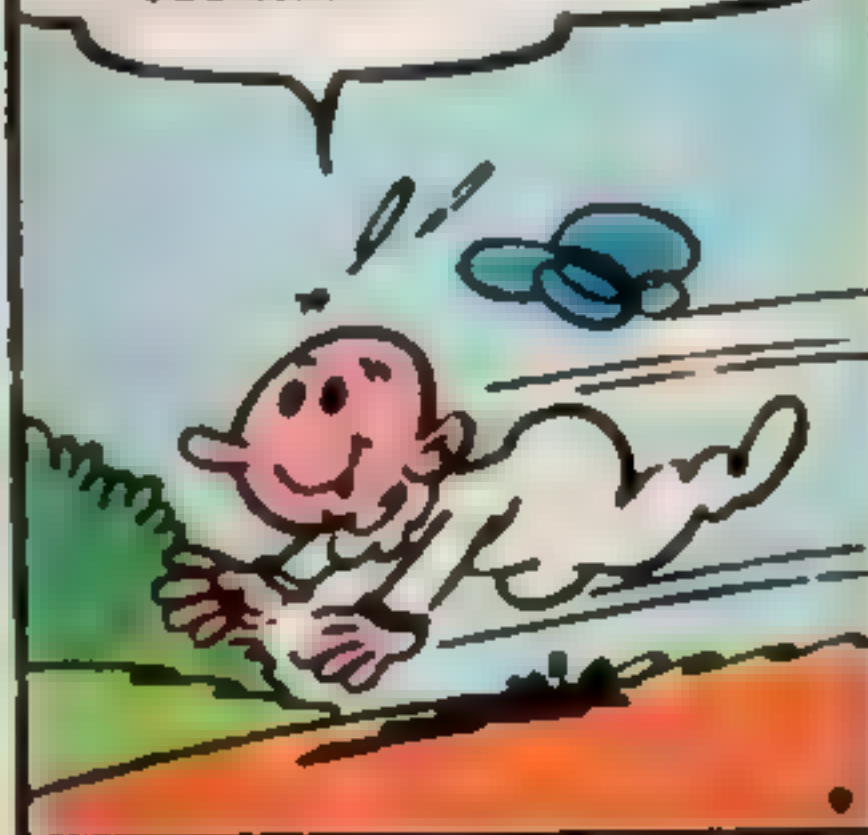


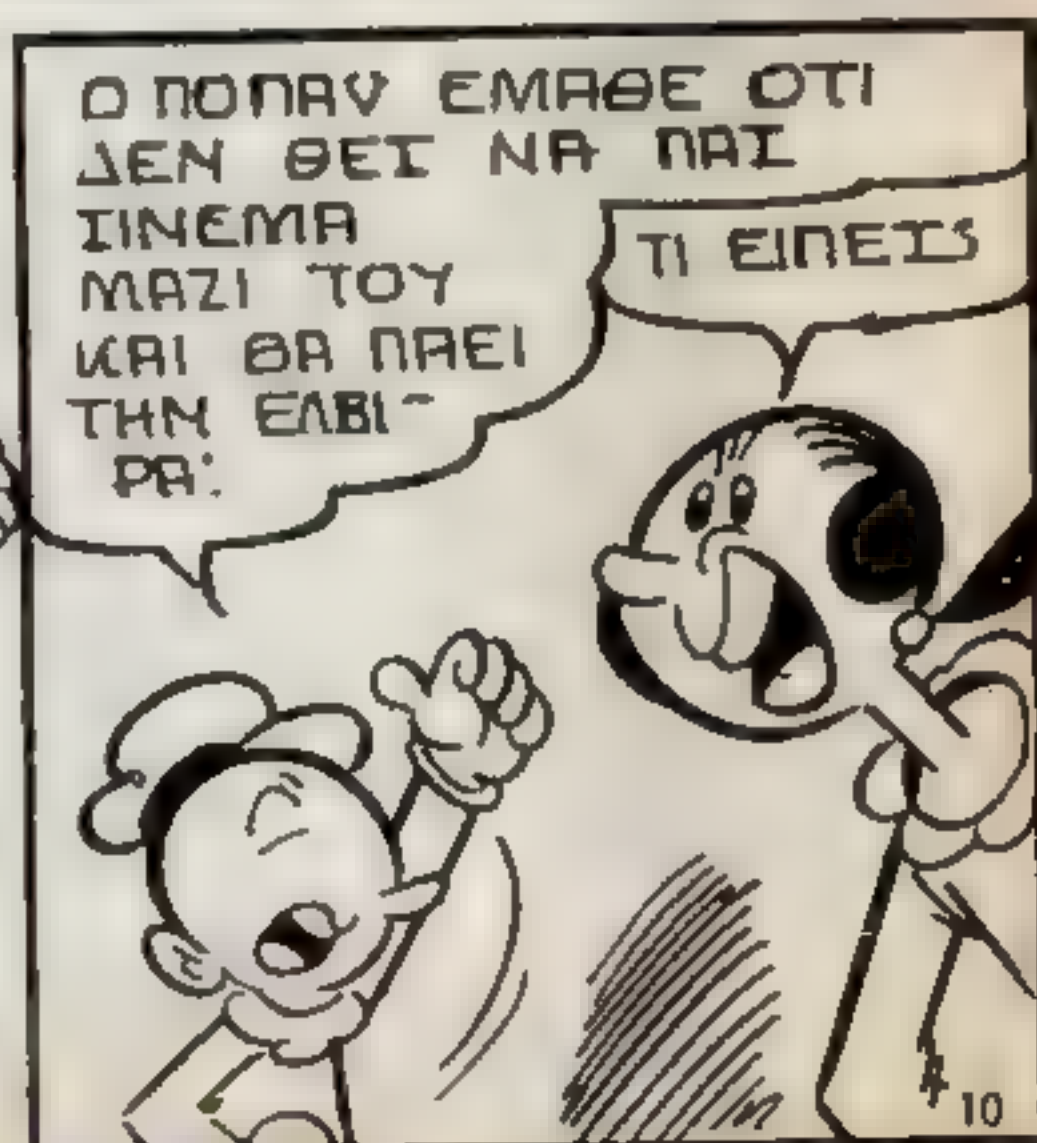
ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΚΛΕΙΣΤΕΙΣ ΓΙΑ
ΛΙΓΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΟΥ!

ΘΑ ΚΑΝΩ
ΟΤΙ ΛΕΙ!



ΧΕ! ΧΕ! ΕΤΣΙ ΘΑ
ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΝΑ ΕΤΟΙ-
ΜΑΙΩ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΚΟΛΠΟ!..









ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΨΕΜΑ



ΜΙΑ φορά κι έναν καιρό ήτανε ένα παιδάκι που το λέγαμε Μανωλιό. Μια μέρα, του λέει ο πατέρας του:

— Μανωλιό, φόρτωσε το γαϊδουράκι μας σιτάρι, να πάς στο μύλο, να το αλέσεις, να γίνει αλεύρι. 'Αλλά μέ μύλωνά σπανό να μην μπλέξεις.

Καμιά ώρα έξω από το χωριό ήτανε ή ρεματιά της Βαϊδενίτσας, με τὰ πολλὰ νερά και με τούς πολλούς νερόμυλους.

Πάει ο Μανωλιός, με φορτωμένο το γαϊδουράκι που σιτάρι στον πρώτο μύλο.

'Απάνω που πήγε να ξεφορτώσει, βλέπει πώς ο μυλωνάς ήτανε σπανός.

— 'Ελα, ξεφόρτωσε! του λέει ο σπανός.

— 'Οχι, λέει ο Μανωλιός. Θα πάω σ' άλλον μύλο.

Πάει λοιπόν, σ' άλλον μύλο

ο Μανωλιός.

'Ομως, πάνω που έτοιμαζότανε να ξεφορτώσει, βλέπει πώς και του μύλου αυτού του μυλωνάς ήτανε σπανός!

Φεύγει πάλι και πάει σ' άλλον μύλο... Κι έπειτα σ' άλλον μύλο... Παντού, οι μυλωνάδες ήτανε σπανοί!

'Οχτώ μύλους είχε ή ρεματιά της Βαϊδενίτσας. Σ' όλους πήγε. 'Άλλος μύλος δεν υπήρχε.

'Αποφάσισε λοιπόν, ο Μανωλιός, μια και σ' όλους τούς μύλους ήτανε σπανοί οι μυλωνάδες, να αλέσει το σιτάρι που έχει.

'Εδώ που τὰ λέμε όμως, οι μύλοι ήτανε όχτώ, ο σπανός όμως ήτανε ένας. Γιατί όλοι οι μύλοι ήτανε δικοί του.

Μόλις έφευγε ο Μανωλιός από τον ένα μύλο, ο σπανός από άλλο, κοντινότερο μονοπάτι, πήγαινε πρώτος στον επόμενο μύλο, έτσι που το παιδί

νόμισε πώς όλοι οι μυλωνάδες ήτονε ισπανοί...

✱

Βοήθησε, λοιπόν, ό σπανός ό μυλωνάς τόν Μανωλιό νά ξεφορτώσει τό σιτάρι, τό έριξε στη σκάφη του μύλου καί, γρί-γρί, τό σιτάρι, καθώς ή φτερωτή του μύλου γυρίζε τις μολόπετρες, αλέστηκε.

Τότε, ό μυλωνάς λέει στον Μανωλιό:

— Τό σιτάρι γίνηκε αλεύρι. Για νά δούμε όμως... ποιός θά τó πάρει;

— Έγώ θά τó πάρω, λέει ό Μανωλιός, γιατί δικό μου είναι. Θά σου δώσω όσο πρέπει για τόν κόπο σου.

— Σύ, έφερες σιτάρι. Τούτο δώ είναι αλεύρι. Άλλο πράμα δηλαδή! λέει ό ισπανός. Γι' αυτό, σύμφωνα με τó νόμο που έχω θέλει σ' αυτόν τόν μύλο,

θά τó πάρω, όν πώ τó πιό μεγάλο ψέμα. Αντίθετα, όν πείς έσύ πιό μεγάλο ψέμα από τó δικό μου, θά πάρεις καί τó αλεύρι αυτό κι άλλο τόσο, που θά κερδίσεις, γιατί θά πείς πιό μεγάλο ψέμα από τó δικό μου!

✱

Ό καημένος ό Μανωλιός κατάλαβε τότε, γιατί ό πατέρας του τού είπε νά μήν μπλέξει με ισπανό μυλωνά.

Άλλά, τί νά κάνει άφου έμπλεξε;

Λέει, λοιπόν, στον μυλωνά:

— Σύμφωνα! Πές έσύ πρώτος, τó δικό σου ψέμα.

Αρχίζει τότε ό ισπανός νά λέει:

— Έδω, έξω από τó μύλο, έχω ένα περιβολάκι. Φυτεύω ντοματιές, φυτεύω αγγουριές, φυτεύω πατατούλες, φυτεύω μπόμιες καί μελιτζάνες. Τί μου

ήρθε, όμως, πέρυσι τó καλοκαίρι, καί αποφάσισα νά φυτέψω μιá κολοκυθιά. Τή φυτεύω. Φυτρώνει ή κολοκυθιά κι αρχίζει νά μεγαλώνει. Περνάει τó τοιχάκι του περιβολιού, πρσβάει κατá τή ρεματιά, κι όπως όλο μεγαλώνει κι ή ρεματιά έφθινε στη θάλασσα φθάνει ή κορυφή τής κολοκυθιάς στη θάλασσα. Ύστερα, αρχίζει, μεγαλώνοντας, νά προχωράει πάνω στη θάλασσα... Προχωράει, προχωράει, πρνάει τή θάλασσα. Φτάνει στον ώκεανό. Πρνάει καί τόν ώκεανό καί φτάνει στον μεγαλύτερο ώκεανό... Έκεί, στη μέση του μεγαλύτερου ώκεανού, ήτονε ένα ωραίο νησί. Σκαρφαλώνει ή κολοκυθιά πάνω στο νησί, κι εκεί κάνει ένα μεγάλο, πολύ μεγάλο κολοκύθι!

Παίρνει μιá ανάσα ό μυλωνάς καί συνεχίζει τήν αφήγησή του:

— Έρχεται μιá μέρα, έδω, στο μύλο, ένας άρχοντας καί μου λέει:

— Δική σου είναι ή κολοκυθιά, που έχει φτάσει πέρα, μακριά στο νησί του μεγάλου ώκεανού;

— Δική μου είναι, άρχοντά μου! τού λέω.

— Νά σου δώσω πέντε πιθάρια γισμάτα χουρά φλουριά, μου δίνεις τήν άδεια νά περάσουν τά στρατεύματά μου πάνω στον κορμό καί στα φύλλα τής κολοκυθιάς, νά φθάσουν στο νησί του μεγάλου ώκεανού, γιστί θέλω νά τó κόνω δικό μου; μου λέει ό άρχοντας.

— Σου δίνω τήν άδεια! τού λέω.

Μου δίνει τότες ό άρχοντας πέντε πιθάρια χουρά φλουριά κι αρχίζουν τά στρατεύματά του νά βαδίζουν πάνω στον κορμό καί τά φύλλα τής κολο-

κυθιάς, που είχε απλωθεί πάνω στη θάλασσα.

»Τὸ ἴδιο καὶ τὸ ἱππικὸ καὶ τὰ κάρρα καὶ οἱ ἀραμπάδες, ποὺ κουβαλοῦσαν τὰ ἐφόδια τοῦ στρατοῦ.

»Κάποτε, φτάσανε τὰ στρατεύματα στὸ νησί, ποὺ ἦτανε στὴ μέση τοῦ μεγάλου ὠκεανοῦ κι ἀρχίσανε ν' ἀνεβαίνουν πάνω στὸ κολοκύθι.

»Κάποιος στρατιώτης πῆγε νὰ ἀνοίξει μιὰ τρύπα στὸ κολοκύθι, νὰ δεῖ, τί ἔχει μέσα. Τὸ κολοκύθι ράγισε, ἡ τρύπα μεγάλωσε κι ἔτσι, ὅλα τὰ στρατεύματα τοῦ ἀρχοντα, μαζί με τὸ ἱππικὸ του, τὰ κάρρα του καὶ τὰ μεταγωγικά του, πέσανε μέσα στὸ κολοκύθι, ποὺ ἦτανε πολὺ βαθὺ καὶ δὲν μπορέσανε νὰ ξαναβγοῦν!..

Αὐτὰ εἶπε ὁ σπανὸς μυλωνὰς κι ἔπειτα ἦρθε ἡ σειρά τοῦ Μανωλιοῦ νὰ πεῖ κι αὐτὸς τὸ δικό του μεγάλο ψέμα.

Κι ὁ μικρὸς Μανωλιὸς ἀρχισε .

— Ἐμένα, ὁ πατέρας μου ἔχει χίλιες ἑκατὸν δέκα ἑπτὰ κυφέλες. Κάθε κυψέλη ἔχει ἀπὸ τρεῖς μέχρι πέντε χιλιάδες τριακόσιες εἴκοσι ἑξ μέλισσες. Ὁ πατέρας μου, ποὺ εἶναι αὐστηρὸς ἀνθρώπος, ἀλλὰ καὶ καλὸς νοικοκύρης, μοῦ εἶχε ἀναθέσει νὰ μετράω ὅλες τὶς μέλισσες, ὅταν τὸ πρῶνι πηγαίνανε γιὰ βοσκή, καὶ τὸ βράδυ, ὅταν γυρίζανε.

»Ἐνα βράδυ, μετράω τὶς χιλιάδες τὶς μέλισσες, βλέπω ὅτι λείπει μιὰ κουτσὴ μέλισσα. Πάω στὸν πατέρα μου, στεναχωρημένος, τοῦ τὸ λέω.

— Βρὲ παιδί μου, μὴν κάνεις λάθος; μοῦ λέει. Τὸ πρῶνι νὰ τὶς ξαναμετρήσεις...

»Τὸ πρῶνι τὶς ξαναμετράω... Πάλι ἔλειπε μιὰ μέλισσα. Ἡ

κουτσὴ μέλισσα. Πάω στὸν πατέρα μου. Τοῦ τὸ λέω. Αὐτὸς θυμώνει.

— Πήγαινε νὰ τὴν βρεῖς, ἀλλιώτικα νὰ μὴν γυρίσεις, μοῦ λέει.

»Φεύγω κλαίγοντας. Γυρίζω χώρες καὶ χωριά, ρωτάω παντοῦ γιὰ τὴ μέλισσα. Κανεὶς δὲν ἔξερε τίποτε.

»Πάνω ποὺ εἶχα ἀπελπιστεῖ, βλέπω ἕνα ἀνθρώπο ποὺ ὀργωμε τὸ χωράφι του. Στὸ ζυγὸ εἶχε βάλει ἕνα βουβάλι καὶ τὴν μέλισσα τὴν κουτσὴ ποὺ ἔλειπε! Καὶ τὸ βουβάλι καὶ ἡ μέλισσα τραβούσανε τὸ ἀλέτρι καὶ ὀργώνανε...

— Βρὲ χριστιανέ μου! τοῦ λέω. Ἐγώ, τόσες μέρες, νηστικός κι ἀπόρητος τρέχω νὰ βρῶ τὴ μέλισσά μου, καὶ σύ, τὴν ἔχεις καὶ ὀργώνεις;

— Συμπάθα με, μοῦ λέει ὁ γεωργός. Ψόφησε τὸ ἕνα μου βουβάλι κι ἔβαλα στὴ θέση του τὴ μέλισσα... Περίμενε, νὰ τελειώσω τὸ ὀργωμα καὶ πάρτην.

»Περιμένω, τελειώνει τὸ ὀργωμα καὶ παίρνω τὴ μέλισσα. Περπατᾶμε μαζί.

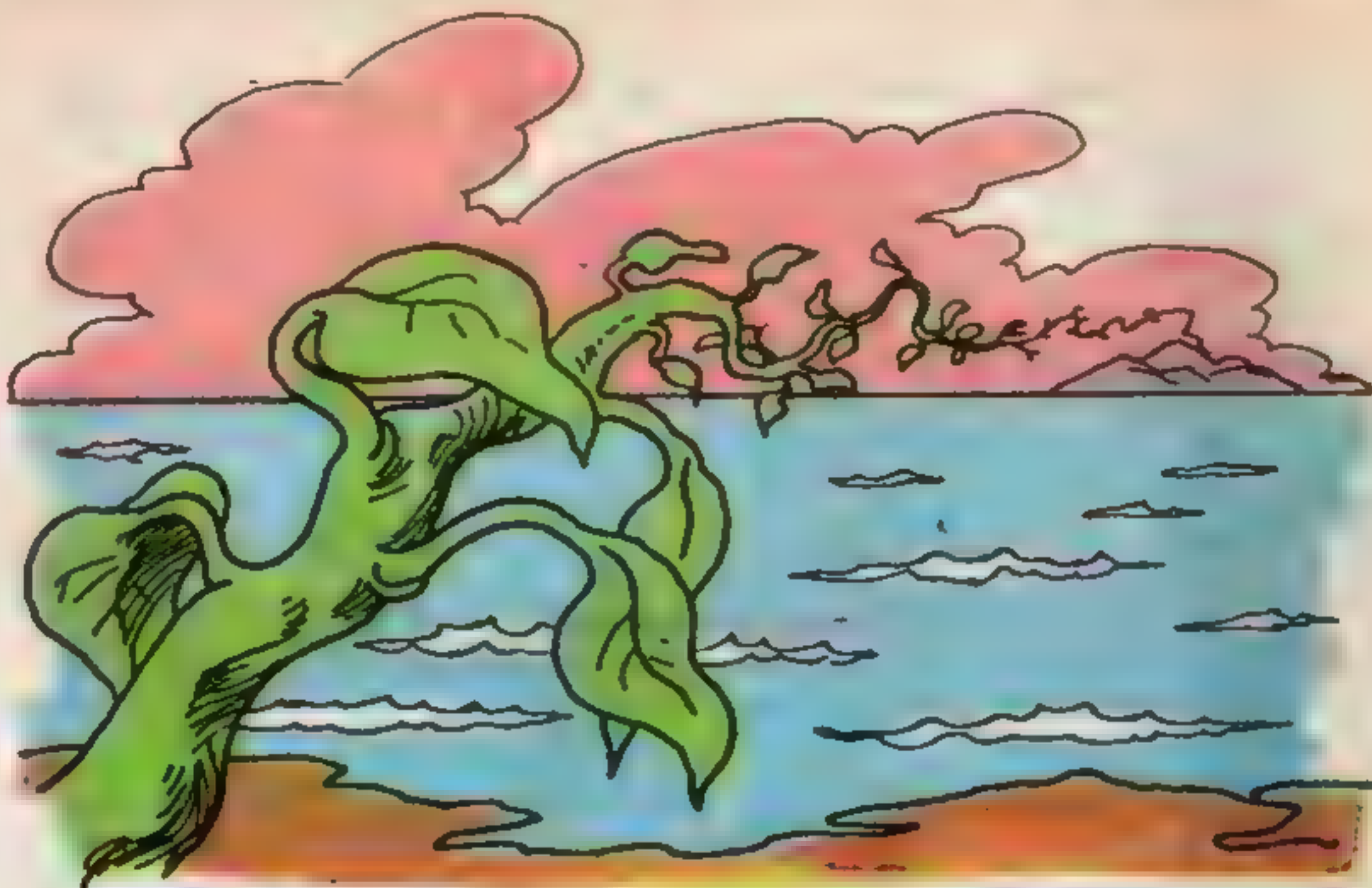
— Δὲν ντρέπεσαι, τῆς λέω τῆς μέλισσας, νὰ φύγεις ἀπὸ τὴν κυψέλη καὶ νὰ τρέχω τώρα ἐγὼ νὰ σὲ βρῶ;

»Μὲ πῆρε ἕνας δυνατὸς ἀέρας, μοῦ λέει, κ' ἐγὼ πῆγε σ' αὐτὸν τὸν ζευγολάτη. Καὶ τώρα πονάει ὁ λαιμός μου ἀπ' τὸ ζυγὸ τοῦ ἀλετριού.

»Ἡμαστέ κοντὰ σὲ μιὰ βρύση ποὺ ἦτανε κάτω ἀπὸ μιὰ καρυδιά. Παίρνω λάσπη καὶ ἀλείφω γύρω-γύρω τὸ λαιμό της γιὰ νὰ περάσει.

»Προχωράμε. Νυχτώνει. Πέφτουμε νὰ κοιμηθοῦμε.

»Τὸ πρῶνι, ξυπνάω, τί νὰ δῶ: Στὴ λάσπη ποὺ ἀλείψα τὸ λαιμό τῆς μέλισσας ἦτανε ἕνα καρύδι... Ὁλομυχτὶς φαίνεται, φύτρωσε ἐκεῖ μιὰ καρυδιά μέχρι.



πέντε μέτρα και ήτανε γιομά-
τη καρύδια.

«Πάω, λοιπόν, τη μέλισσα,
μαζί με την καρυδιά, που ήτανε
φυτωμένη στο λαιμό της,
στην αυλή του σπιτιού μας. Ο
πατέρας μου εύχαριστήθηκε πο-
λύ που την βρήκα τη μέλισσα.

— Μπράβο! μου λέει. Εί-
σαι αξιο παιδί!

«Οί γείτονες, όμως, θέλανε
να κλέβουν τα καρύδια. Παίρ-
νανε λοιπόν σβώλους από χώμα,
χτυπούσαν την καρυδιά για να
πέσουν τα καρύδια. Ρίξανε, ό-
μως, τόσο πολύ χώμα, που πά-
νω στην καρυδιά γίνηκε ένα
χωράφι μέχρι δέκα στρέμματα.
Κι επειδή στο χώμα φαίνεται,
είχανε πέσει σπειριά σιτάρι, το
χωράφι γιόμισε από σπαρτά...
Όταν ωρίμασε το σιτάρι, μου
λέει ο πατέρας μου:

— Γιέ μου, πάρε ένα δρε-
πάνι και θέρισε το σιτάρι!

«Ανεβαίνω στην καρυδιά που
ήτανε στο λαιμό της μέλισσας,
ανεβαίνω στο χωράφι που ήτανε
πάνω στην καρυδιά κι άρ-
χισα να κλαίω, γιατί θα θέριζα

μοναχός μου ένα τόσο μεγάλο
χωράφι...

«Εκείνη τη στιγμή, ένα ά-
γριογούρουνο άρχισε να τρέχει,
γιατί φοβήθηκε που με είδε.
Φοβήθηκα όμως κι εγώ και του
πετάω το δρεπάνι. Το δρεπάνι
καρφώνεται στο μπούτι του ά-
γριογούρουνου και, καθώς αυτό
έτρεχε σαν τρελό μέσα στα
στάχυα, θέρισε με το καρφωμέ-
νο στο μπούτι του δρεπάνι το
σιτάρι.

«Και που λές, σπανέ μυλω-
νά, απ' αυτό το σιτάρι, είναι
το σιτάρι που έφερα και τόκα-
νες αλεύρι...

Αυτό είπε ο Μανωλιός.

Γούρλωσε τα μάτια του ο
σπανός μυλωνάς μόλις άκουσε
την ιστορία του Μανωλιού και
είπε:

— Αυτό δεν ήτανε ψέμα!
Ήτανε ψεματάρα!...

Και παραδέχτηκε πως νική-
θηκε κι έδωσε στο Μανωλιό το
αλεύρι του διπλάσιο.

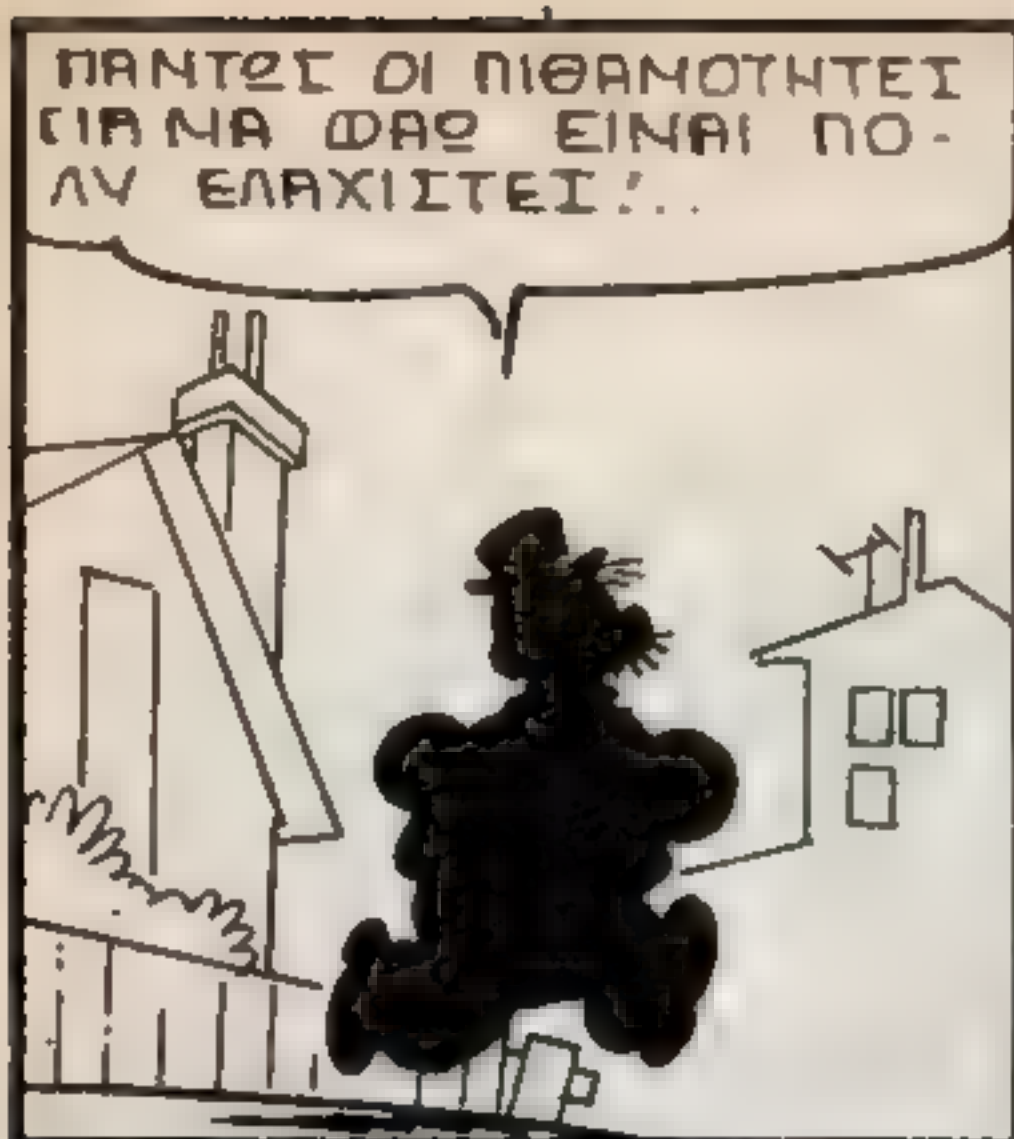
Κι ο Μανωλιός το πήγε στον
πατέρα του και περάσανε αύ-
τοι καλά κι εμείς καλύτερα!

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΑΓΑΔΩΝ

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΕΞΗ ΤΟΥ...

ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ
ΦΑΩ, ΘΑ ΠΑΘΕΙ ΚΡΑΜΠΑ ΤΟ ΣΤΟ-
ΜΑΧΙ ΜΟΥ!

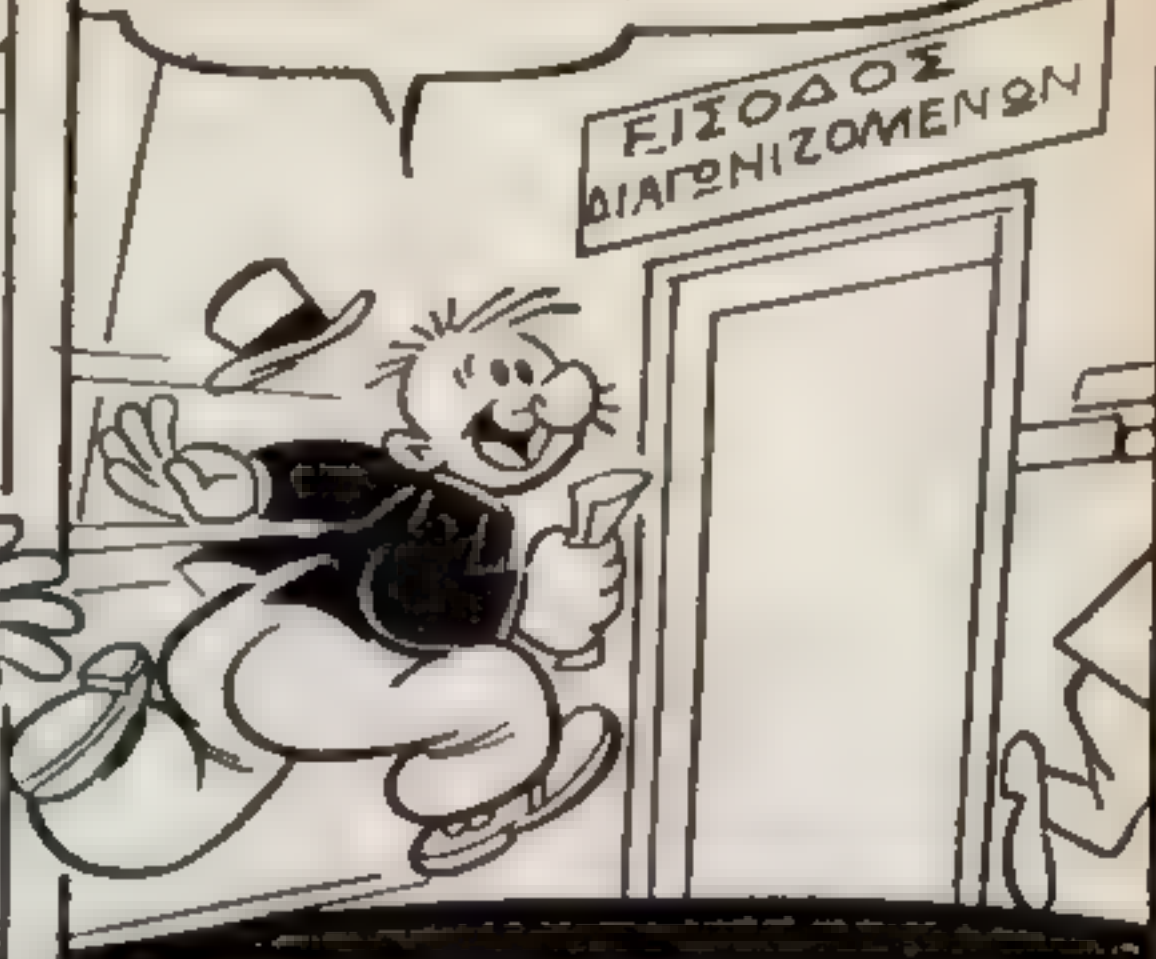




ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΜΠΩ
ΜΕΤΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ
ΤΙΠΟΤΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΤΩΡΑ ΝΑ ΠΑΡΩ
ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ!



ΟΡΙΣΤΕ ΤΟ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
ΤΗΣ ΣΥΜΜΕ-
ΤΟΧΗΣ
ΜΟΥ!

ΠΕΡΑΙΤΕ ΝΑ
ΦΟΡΕΙΣΤΕ ΤΟΝ
ΑΡΙΘΜΟ ΣΑΣ!



ΟΡΙΣΤΕ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ!
ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!

ΑΡΙΘΜΟΙ
ΑΓΩΝΟΣ



ΧΑ! ΧΑ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΞΟΔΕΨΩ
ΙΕΝΤΙ ΘΑ ΦΑΩ ΓΛΥΚΑ,
ΣΥΜΦΙΚΑ ΚΑΙ
ΙΑΝΤΟΥΪΤΙ!..

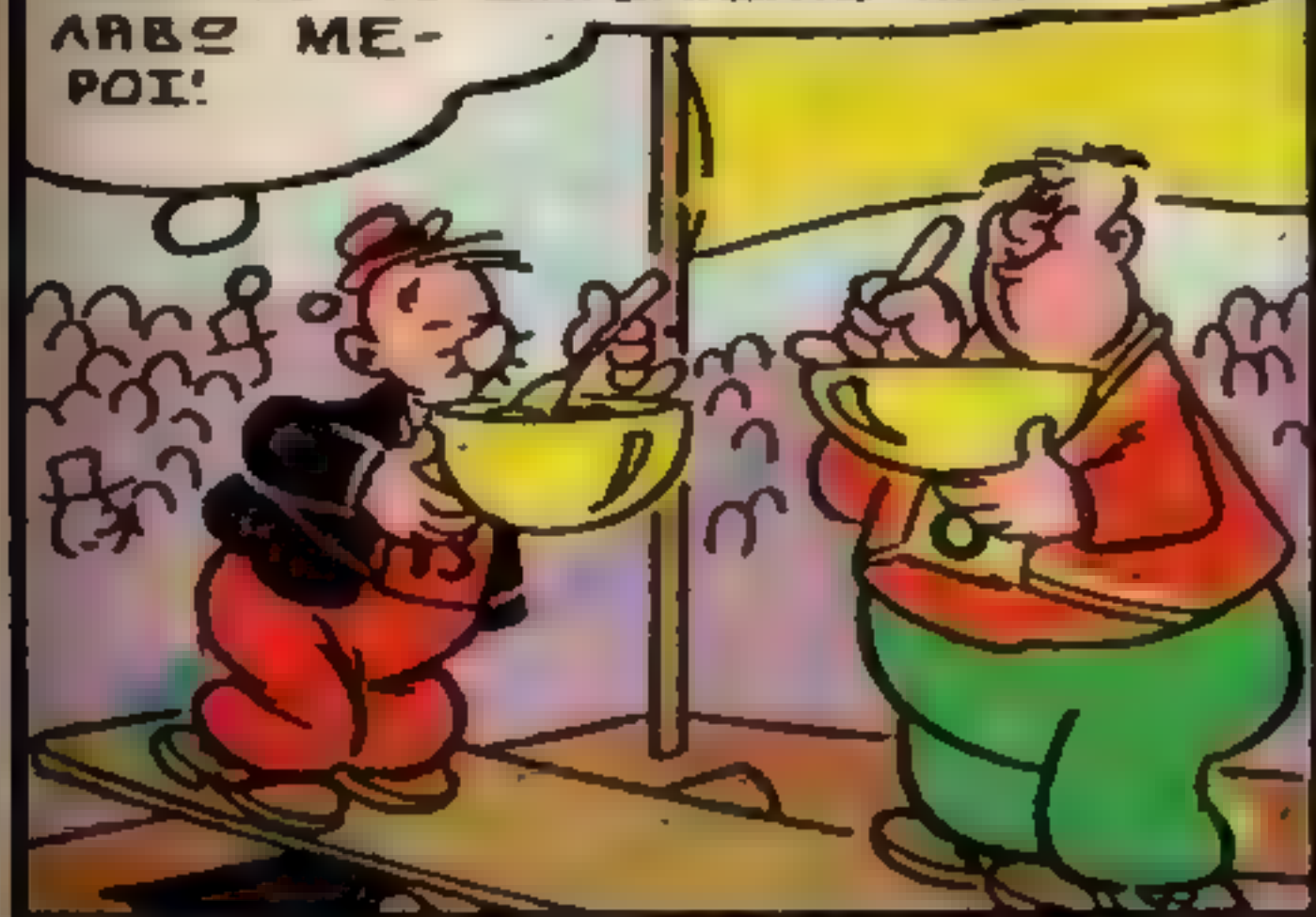


ΕΜΕΝΑ ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΝΑ
ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟ, ΑΛΛΑ
ΝΑ ΦΑΩ!..





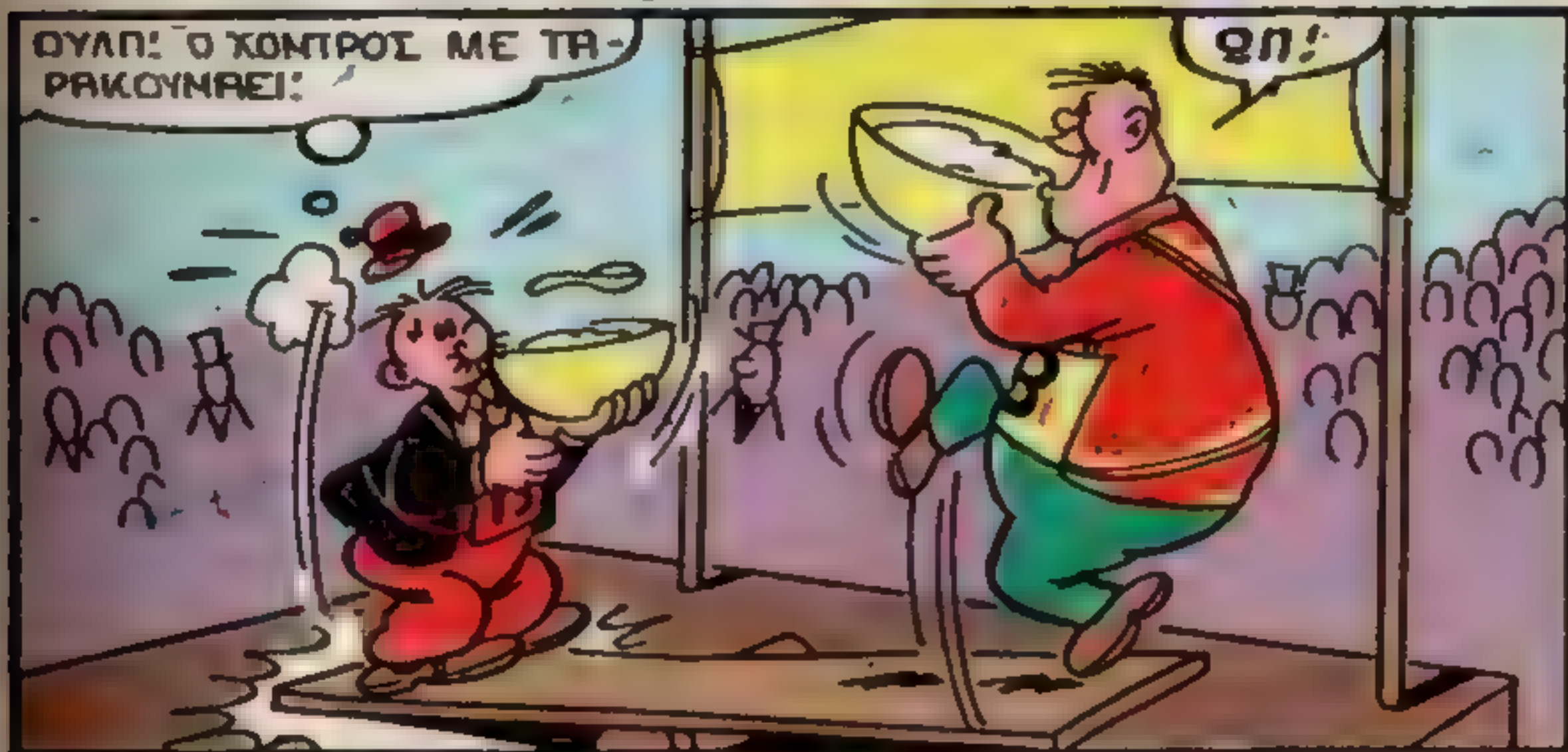
ΧΜ... ΙΖΩΙ ΘΑΡΡΕΤΕ ΠΡΟΤΑ ΝΑ
ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΟ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟ ΠΑΝ
ΛΑΒΩ ΜΕ-
ΡΟΙ!



ΜΑΡΙΣ! ΑΝ' ΑΥΤΗ ΤΗ
ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΟΖΗΛΩΗΤΕ
ΝΑ ΦΑΤΕ ΤΟ ΤΑΥΚΟ
ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΙΟ
ΕΥΓΟΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΦΕ-
ΡΕΤΕ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΙΑ
ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΣΑΣ!



ΟΥΛΠ! Ο ΧΟΝΤΡΟΣ ΜΕ ΤΑ-
ΡΑΚΟΥΝΑΕΙ!

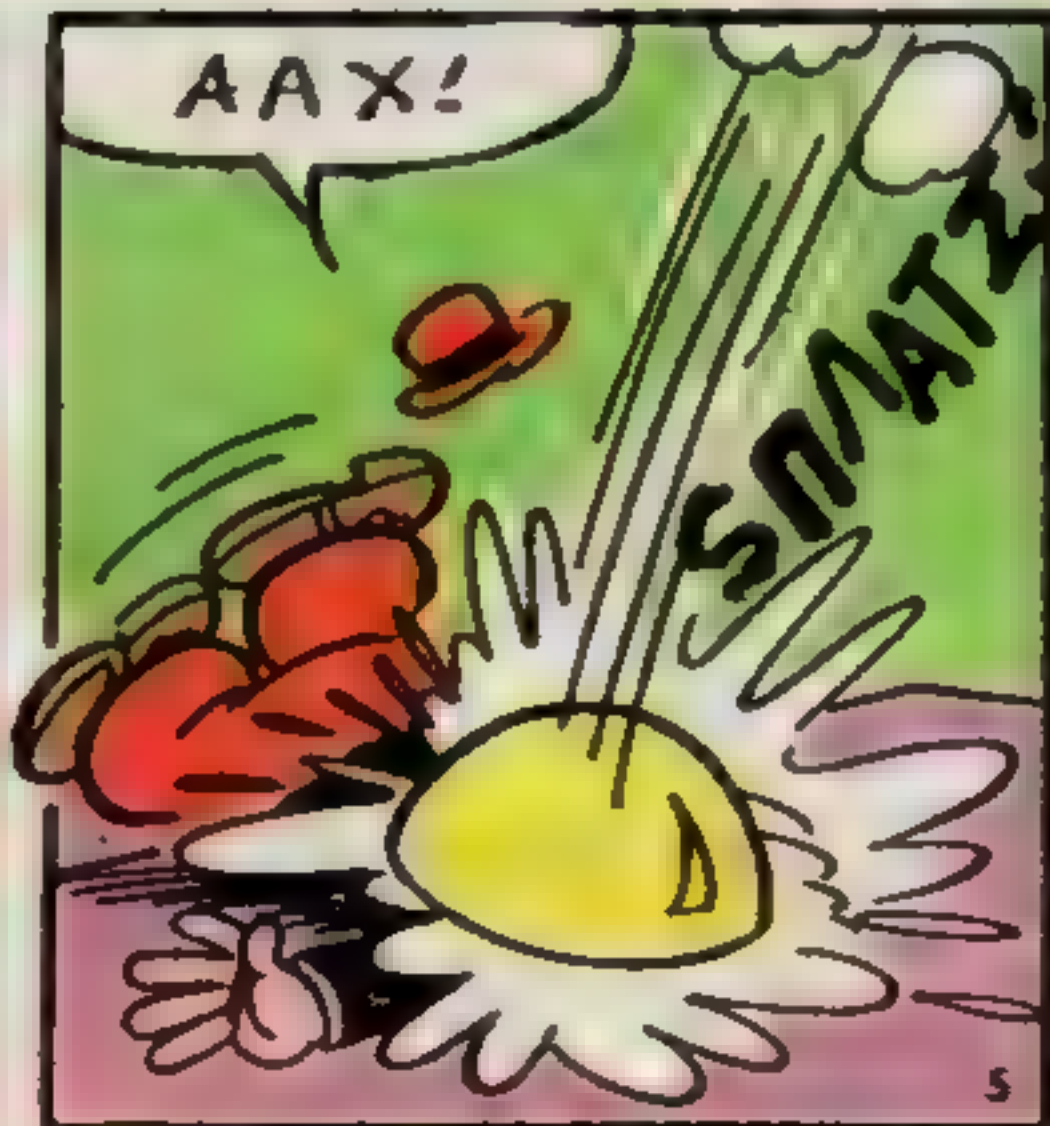


ΟΧ!

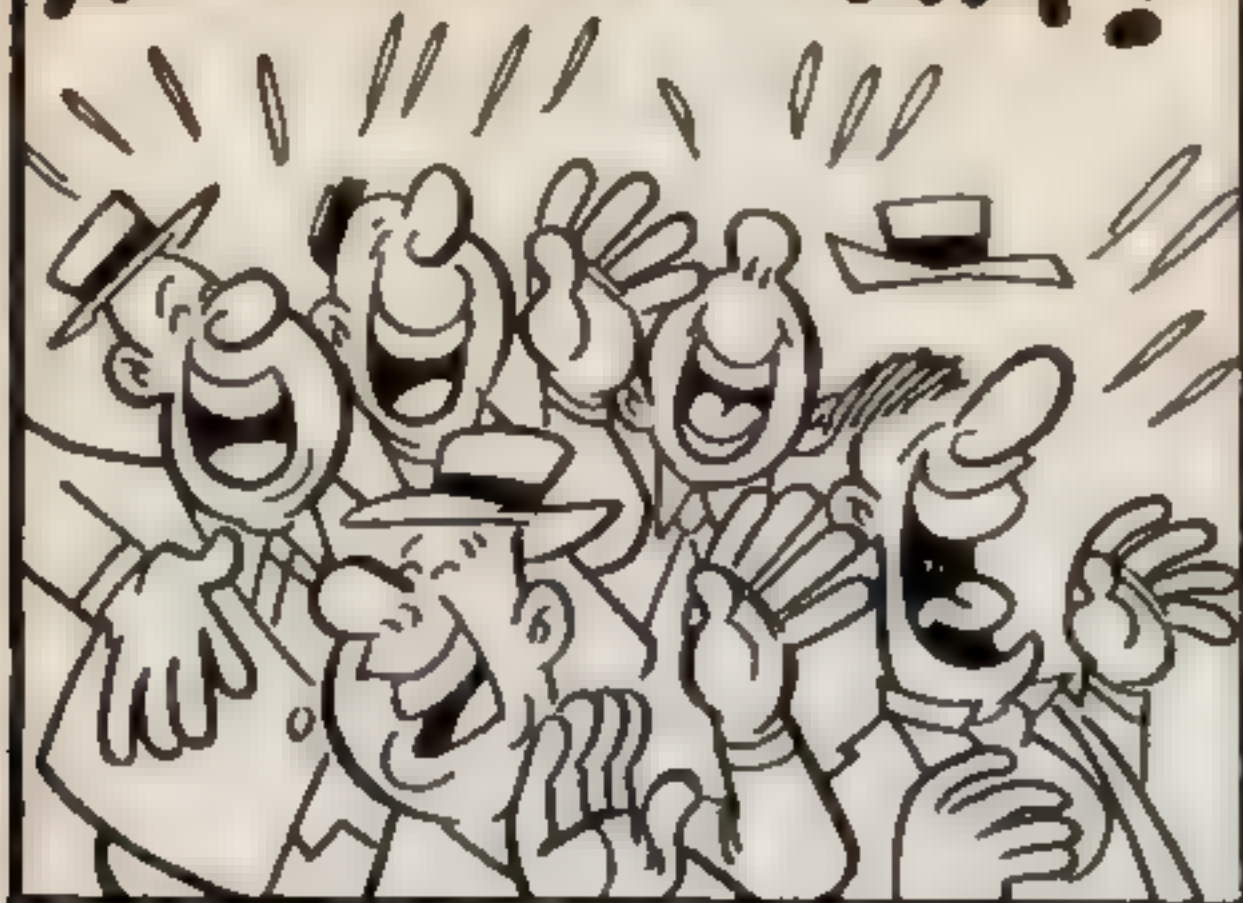
ΧΕ! ΧΕ! ΤΟΝ ΤΑΚ-
ΤΟΠΩΝΙΑ ΤΟ ΦΙ-
ΛΟ!



ΑΑΧ!



ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!

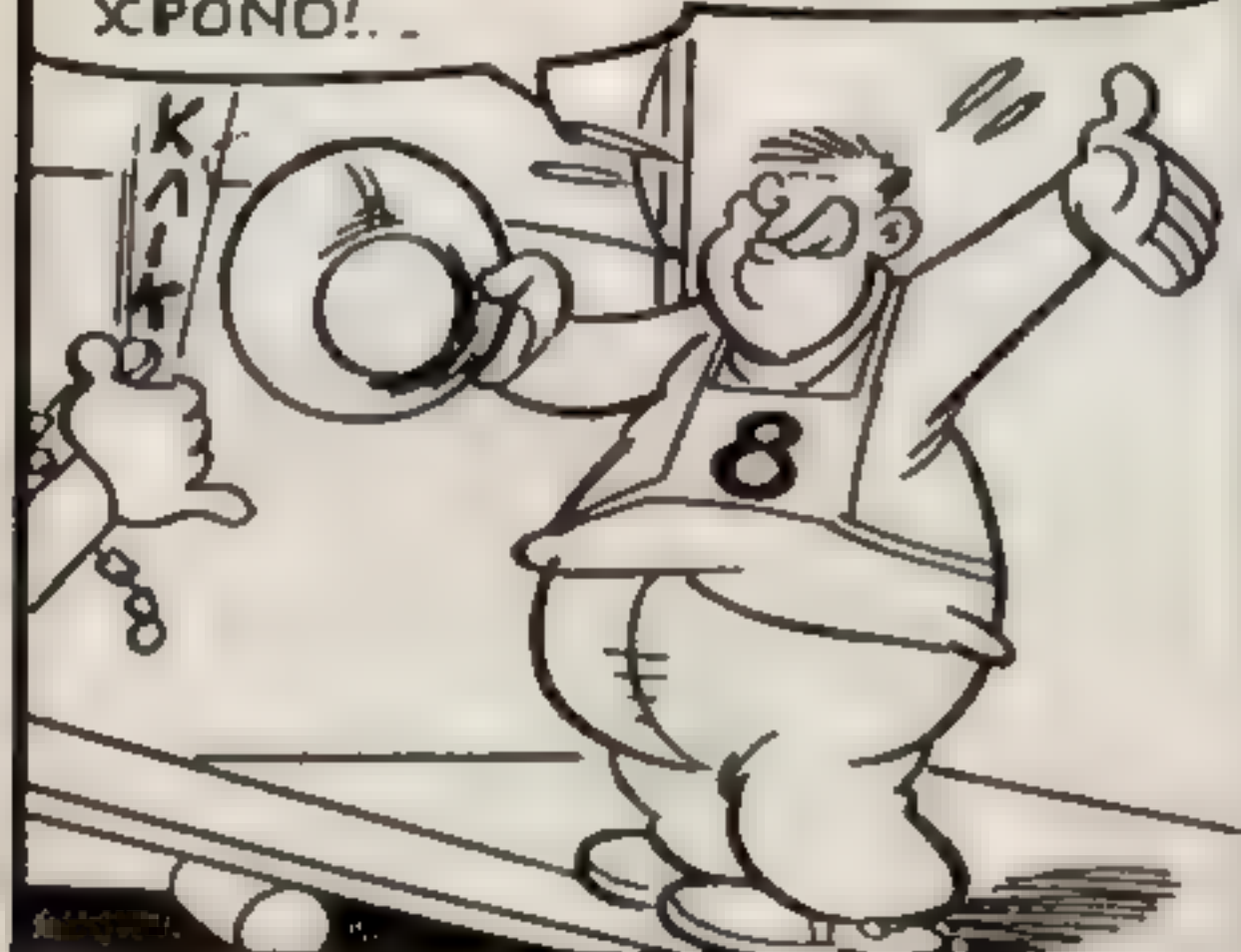


ΚΙ' Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛ-
ΝΤΟ ΑΦΟΥ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΝΕΙ
ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ
ΤΡΩΕΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ...

ΑΧΜ! ΑΧΜ!



ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ
ΚΑΝΕΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΧΡΟΝΟ!...



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΝΙΚΗΤΗΣ Ο
ΑΡΙΘΜΟΣ 8: ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΩΡΑ
ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ 7+10...
ΝΑΤΟΙ!



ΓΚΡΡ... ΟΙΟ ΙΚΕΦΤΟΜΑΙ ΚΑΙ
ΤΙ ΕΠΑΘΑ ΜΟΥΡΧΕΤΑΙ ΝΑ
ΙΚΑΣΩ!



ΜΠΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΥΘΩ
ΑΙΤΟ!...



ΔΕΝ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΟΜΩΣ
ΝΑ ΝΙΚΗΣΩ ΣΤΙΣ ΣΟΥΠΕΣ
ΙΚΑΙ ΙΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ!
ΟΥΡΓΚ!...



ΘΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΤΗΝ ΞΑΝΑΠΑΘΩ ΑΛΛΗ
ΦΟΡΑ!...

ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΙ 3
ΔΙΑΓΟΝΙ



ΣΤΟ ΜΕΤΕΥ, ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ Ο ΔΙΑΓΟ-
ΝΙΣΜΟΣ ΜΕΤΑ ΓΛΥΚΑ...



ΠΡΟΙΟΧΗ! ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ
ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΥ ΘΑΡΥΜΟΣ Β!

ΚΡΙΤΕΣ



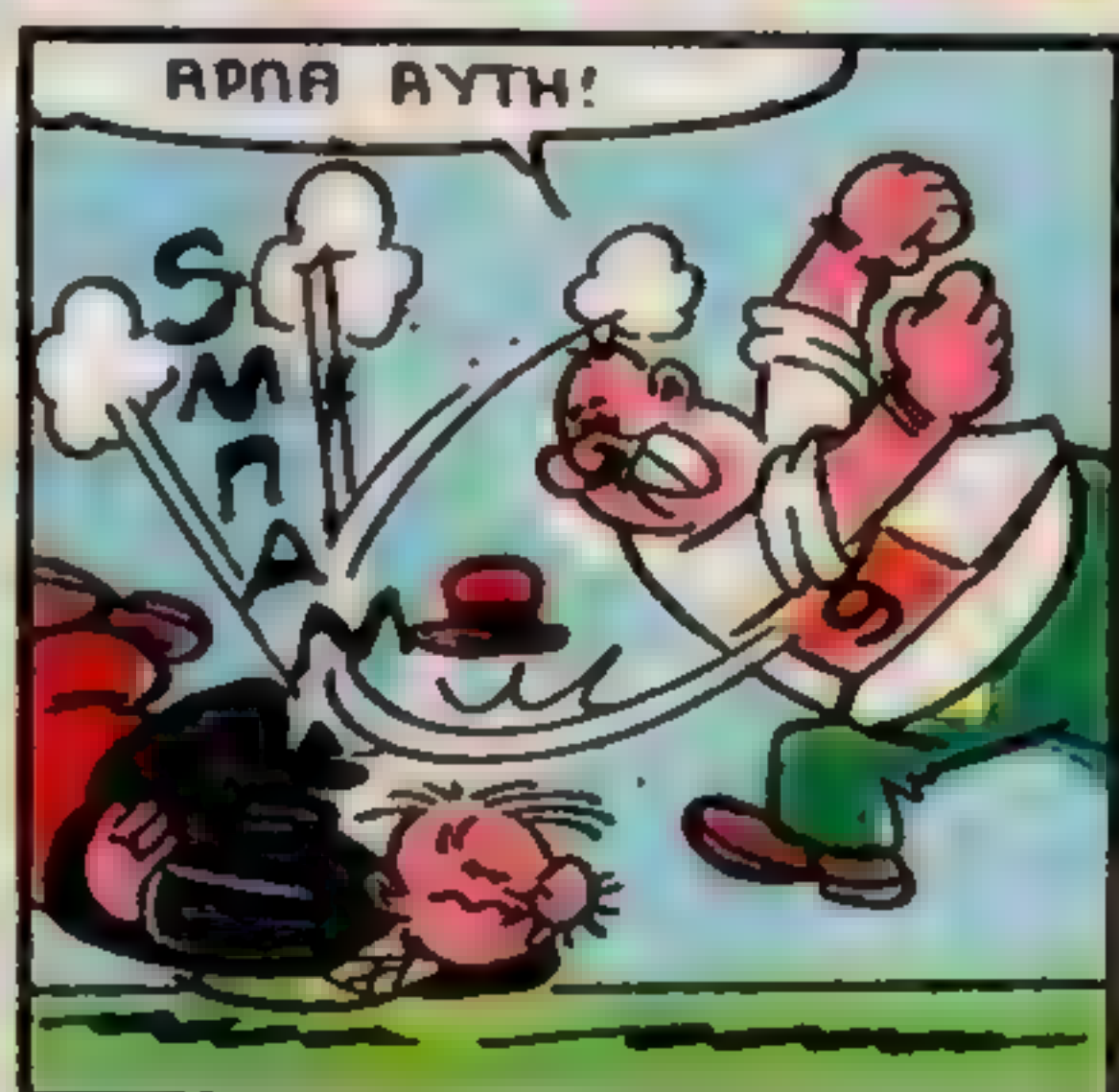
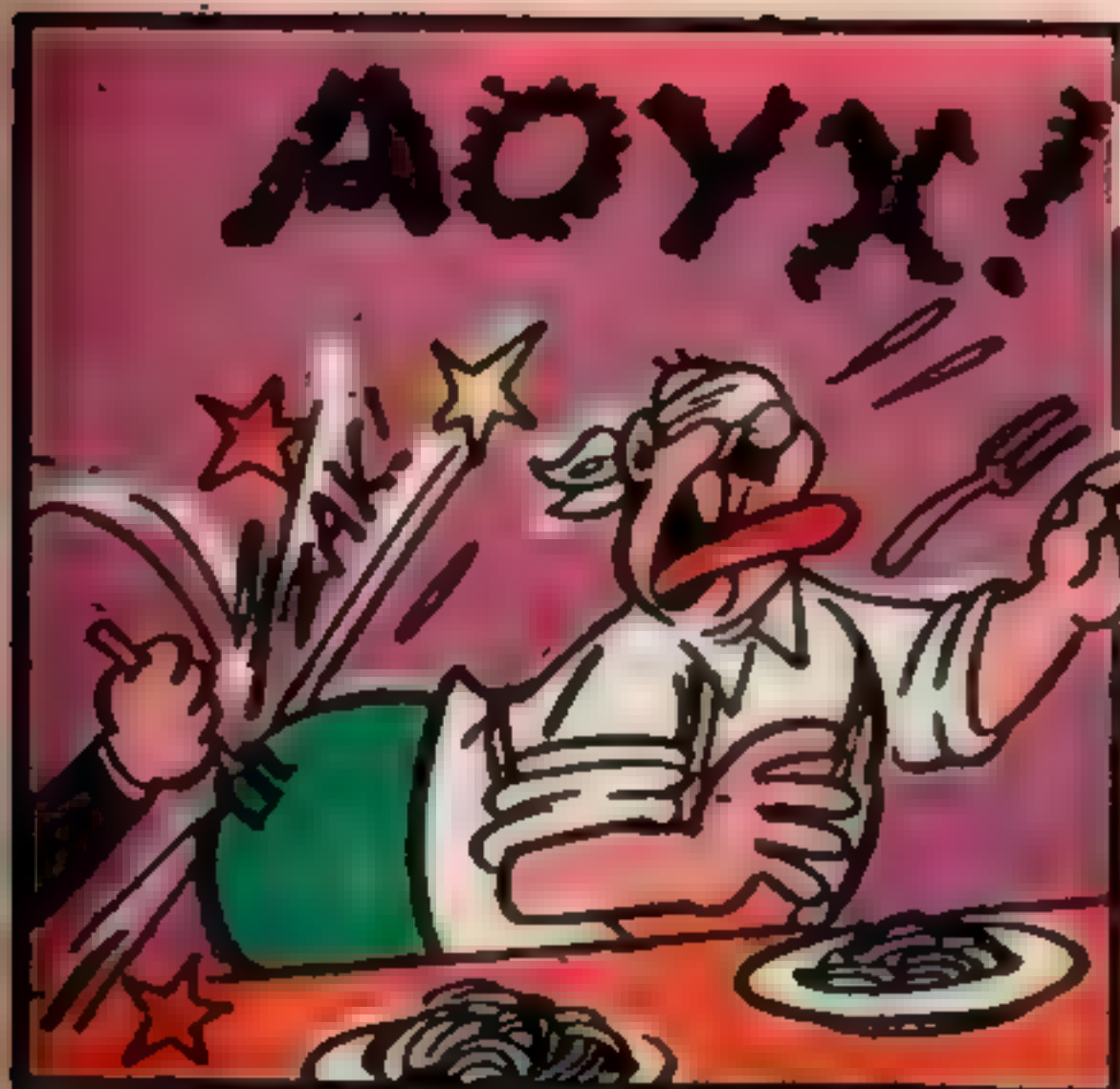
ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΔΙΑΓΟΝΙΣ-
ΜΟΣ. ΘΑ ΣΥΝΑΓΟΝΙΣΤΟΥΝ ΤΟ ΝΕ
9 ΚΑΙ ΤΟ 13!...



ΕΪ! ΠΑΛΙ ΕΙΜΑΙ ΑΝ-
ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ! ΤΥΧΗ
ΚΙ' ΑΥΤΗ!...



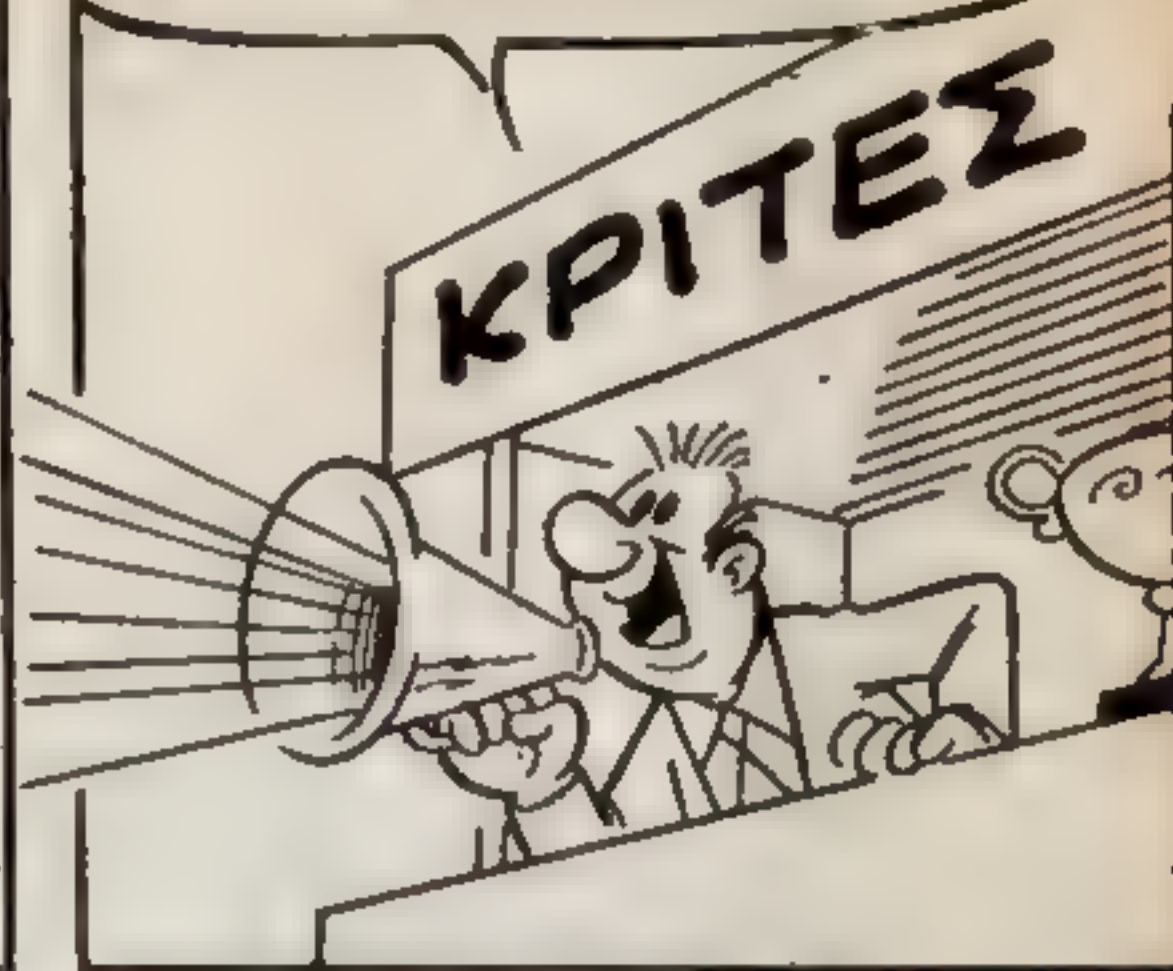




ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΩΝ
ΣΥΜΜΑΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙ-
ΓΟ...



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ
1ΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΟ Ν° 5...



ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΓΙΤΣ ΚΑΙ ΣΕ ΛΙ-
ΓΟ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΝΤΟ...



ΜΕ ΙΥΓΧΟΡΕΙΣ ΦΙΛΕ, ΑΛΛΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΣΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ
ΣΟΥ ΠΙΣΩ!



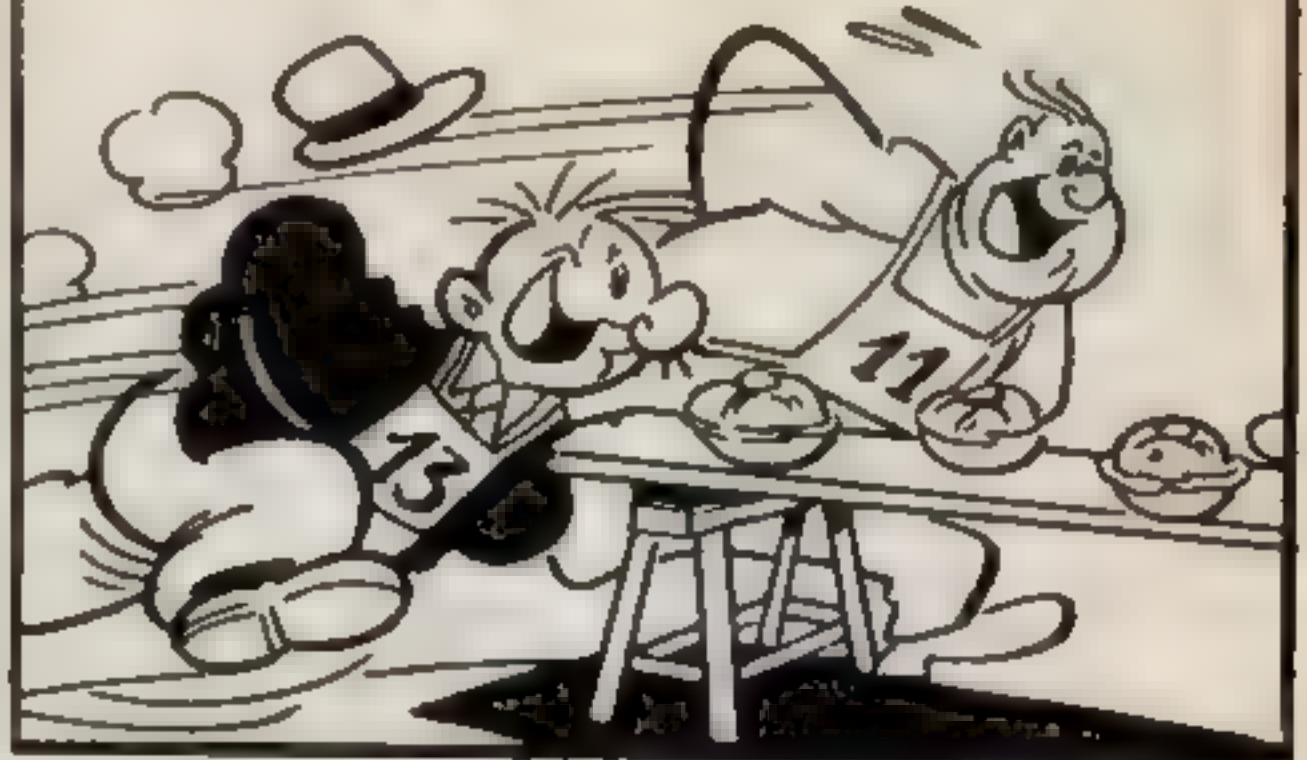
ΪΛΟΥΡΗ!



ΟΠΟΙΟΣ ΘΥΤΑΙΕΙ ΠΡΩΤΟΣ
ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΑΚΡΗ
ΘΑΝΑΙ Ο ΝΙΚΗ-
ΤΗΣ! ΜΑΡΙΣ!

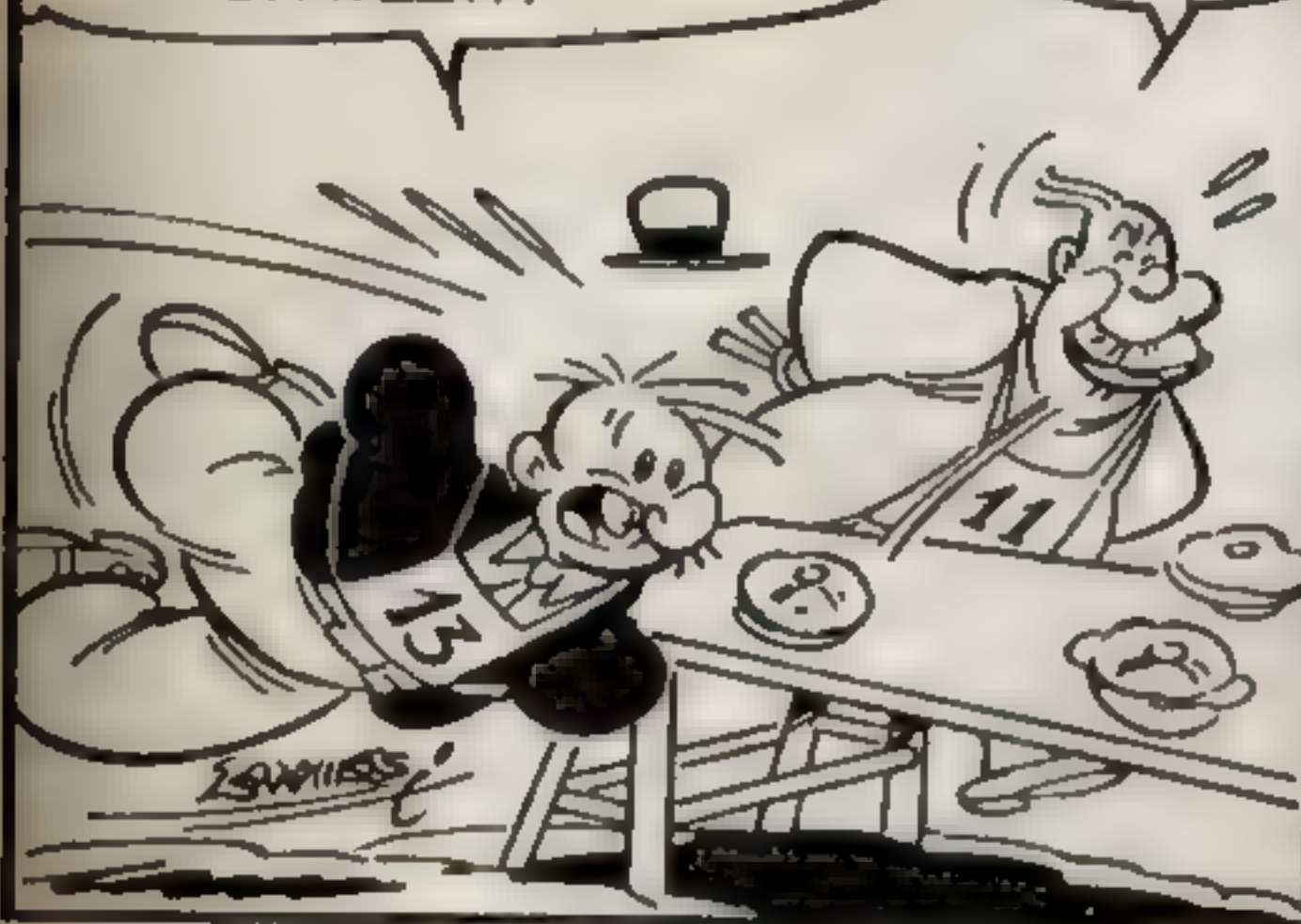


ΧΕ! ΧΕ! ΤΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ ΕΙΝΑΙ
Η ΙΠΕΣΙΦΑΛΙΤΕ ΜΟΥ!...
ΙΛΟΥΑΝ!



ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ,
ΓΛΥΣΤΡΗΣΕ...

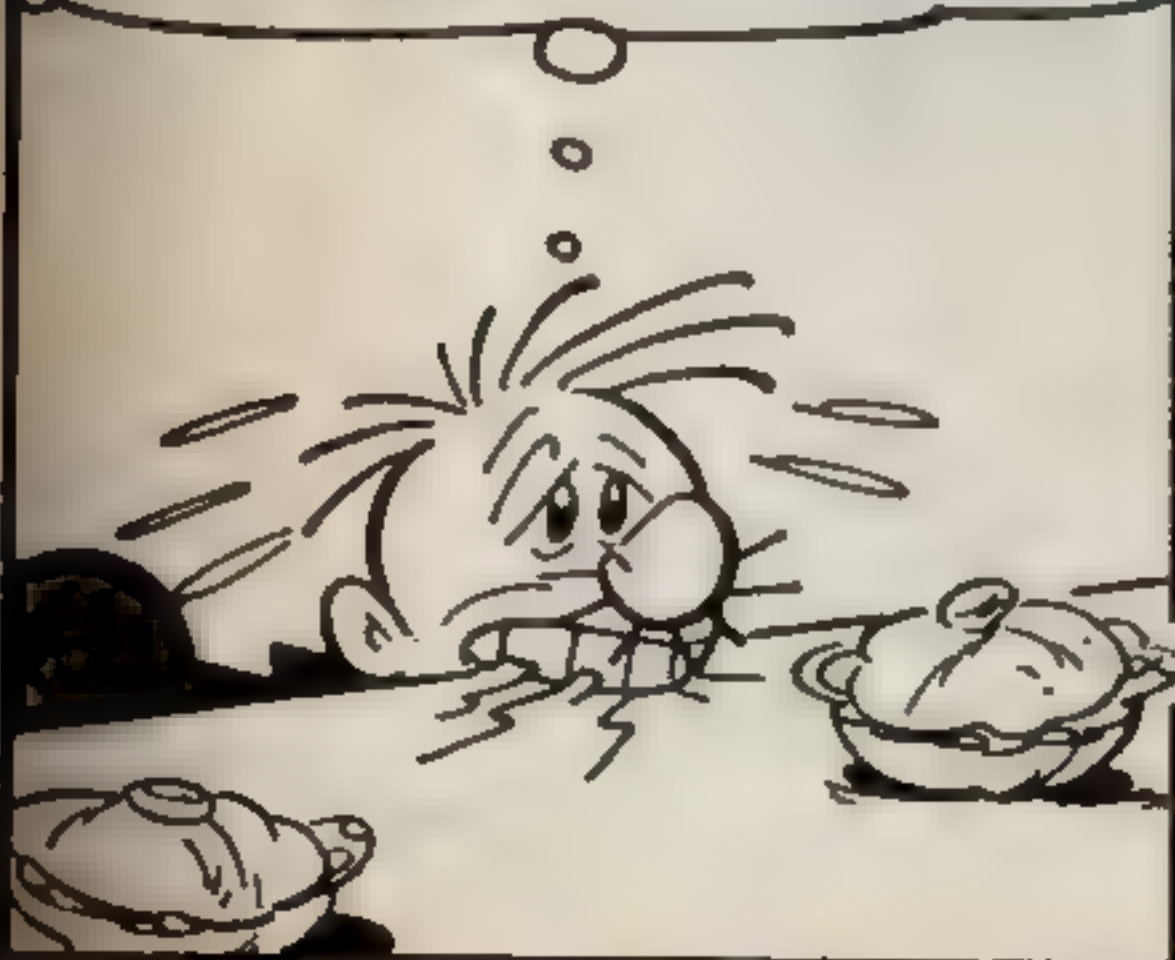
ΑΧ!



ΓΚΝΑΚ!



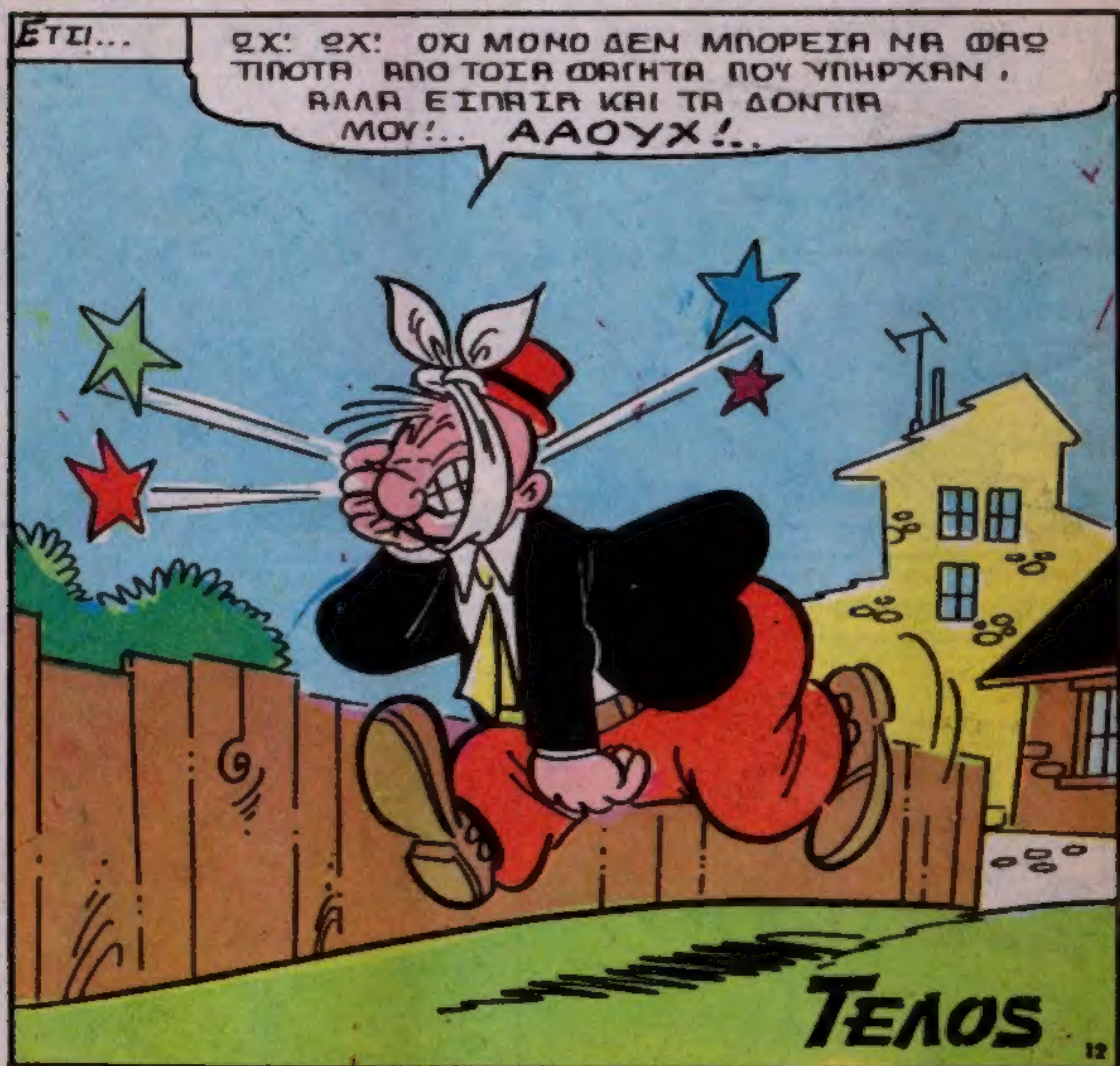
ΑΧ! ΕΙΣΠΑΣΑ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΜΟΥ
ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!...



Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΘΥΤΑΜΕΙ
ΣΤΟ ΤΕΡΜΑ...

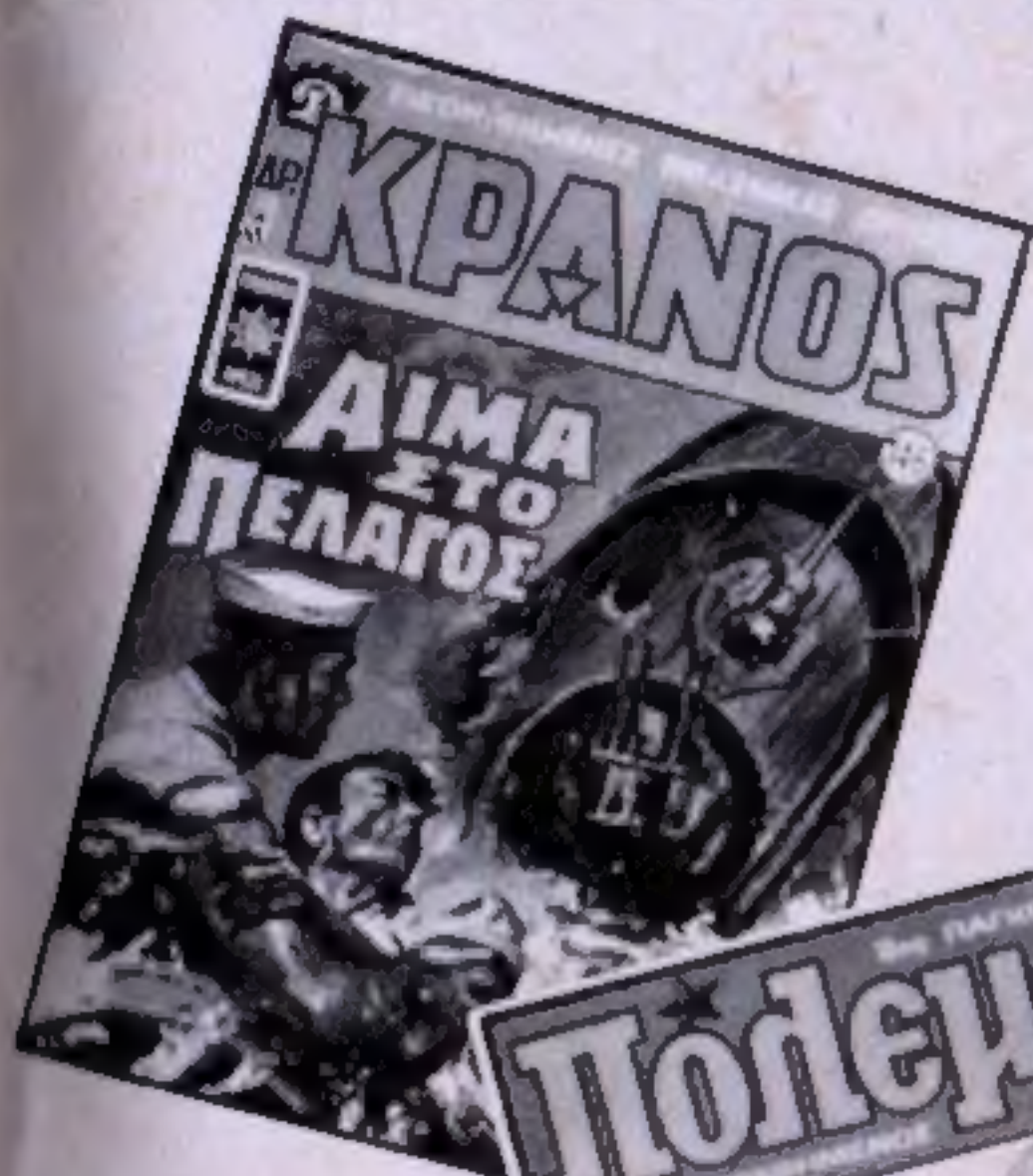
ΑΧΜ! ΑΧΜ!





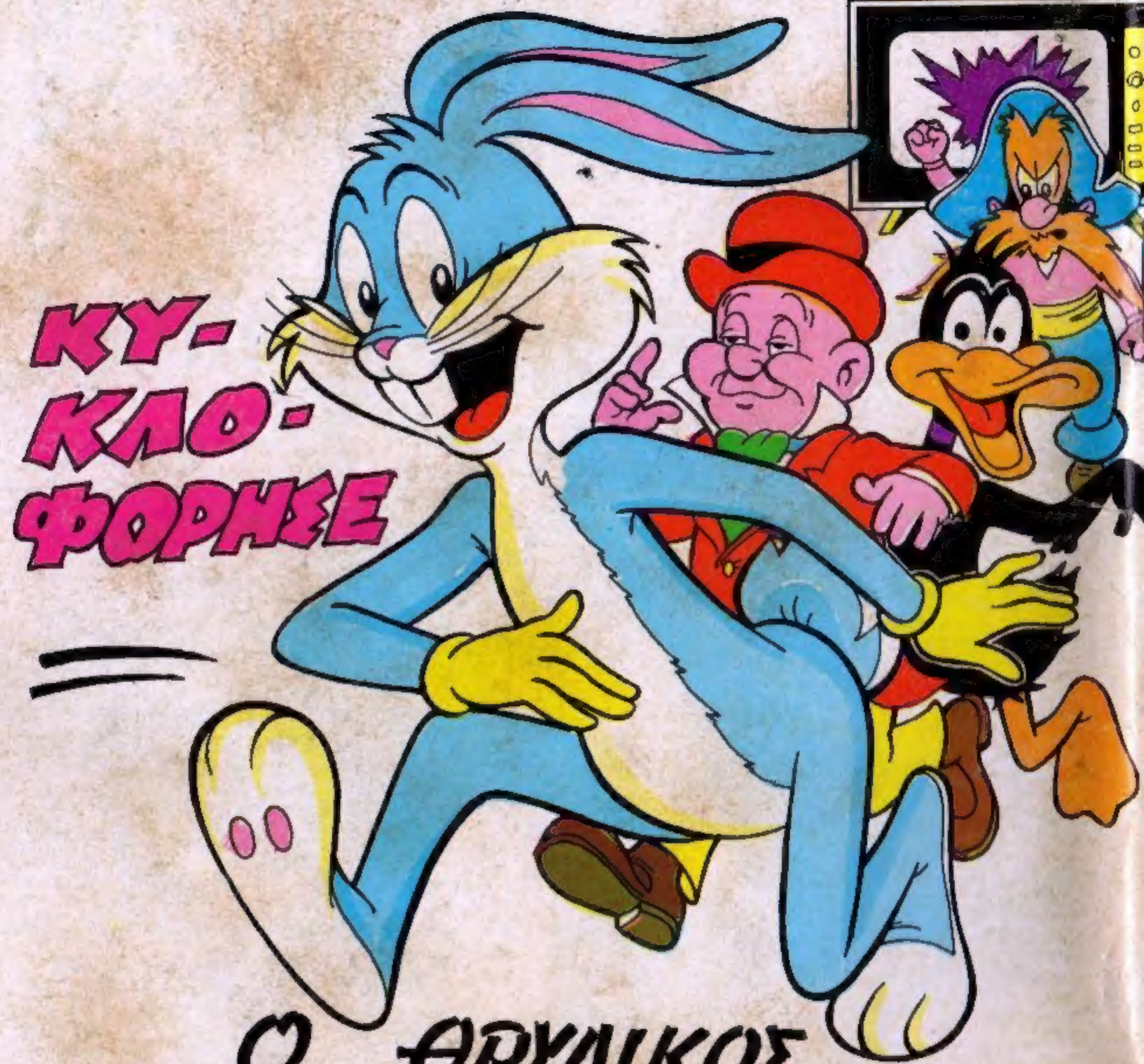


Είναι τα
καλλίτερα
για
οδούς



Ζητείστε
τα από
όλα τα περίπτερα

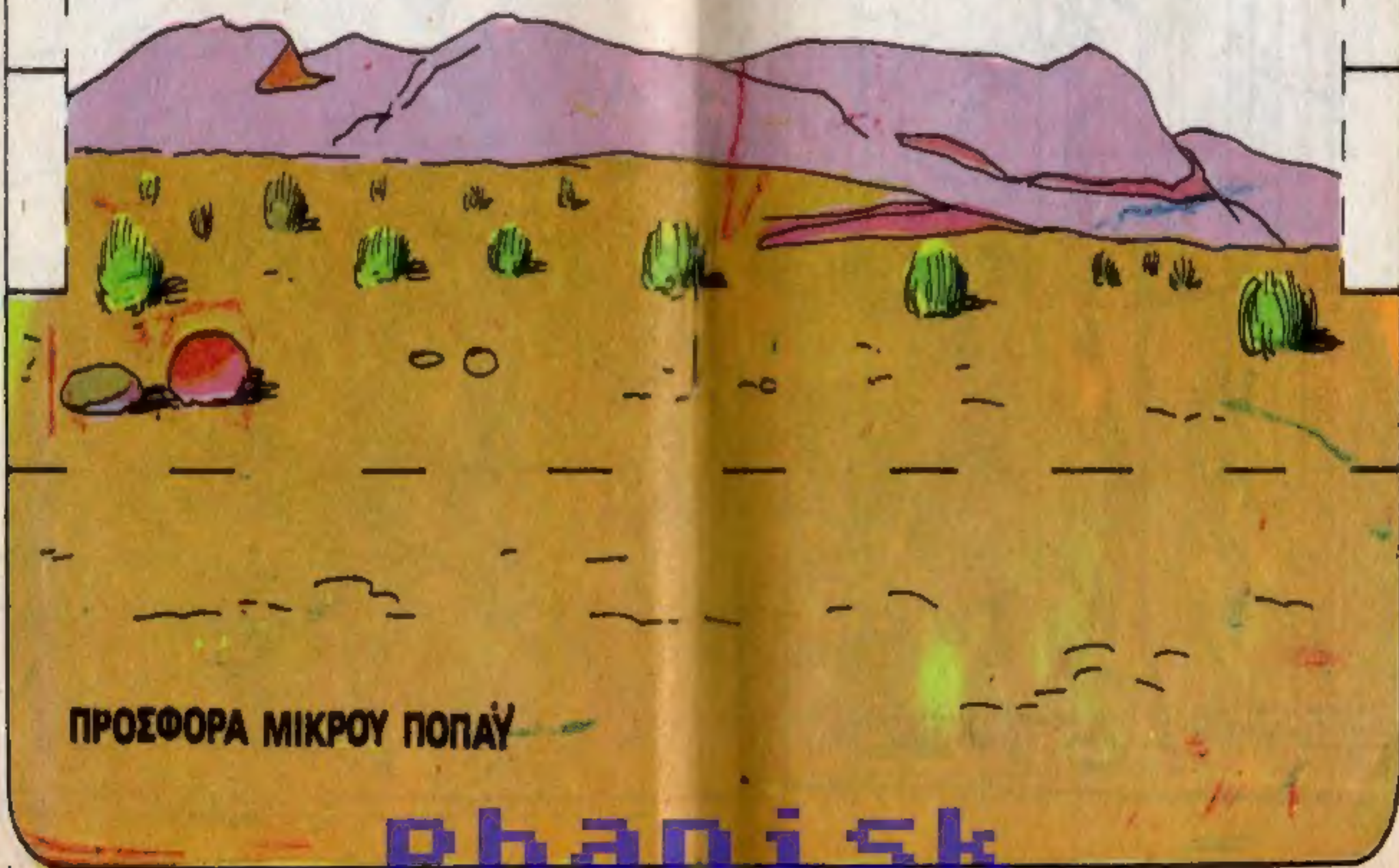
phanisk



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
phanisk

Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΝΓΚΟΥΣΤΑΣ



ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΠΑΪ

phanisk